الانوار تصدر عن :
«دار الصياد» للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
الادارة العامة والتحرير (الحازمية) ص.ب ٩١٨ و١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع تلفون: ٤٥٠٥٩٧ – ٤٥٠٥٩٨ – ٤٥٠٥٦٣
التحرير: ٤٥٠٩٣٣ (ستة خطوط مكرزة) ٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكرزة) المطبعة: ٤٥٠٦١٠
دائرة الاعلانات ـ المركز الرئيسي: الحازمية ـ ت: ٤٥٠٩٣٣/٤٥٢٧٠٠ ـ مكتب بدارو ـ ت: ٣٨٧٠٢٠/١/٢

الانوار

الانوار في الخارج

سوريا	١٠٠	ق.س.	السعودية	٢	ريال	اليمن	٣	ريالات
مصر	٢٠٠	مليم	ليبيا	١٥٠	درهما	بريطانيا	٥٠	بنسا
السودان	١٠٠	مليم	الكويت	١٥٠	فلسا	اليونان	٤٠	درخمة
تونس	١٥٠	مليما	البحرين	٢٠٠	فلس	فرنسا	٤	فرنكات
الاردن	١٥٠	فلسا	قطر	٢	ريال	ايطاليا	٨٠٠	ليرة
العراق	٢٠٠	فلس	دولة الامارات	٢٫٥٠	درهم	تركيا	٥	ليرات

الاشتراكات: في لبنان ٣٠٠ ل.ل ـ المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل.ل ـ في الخارج ٣٢٥ ل.ل. يضاف اليها اجور البريد

وفد الكونغرس الاميركي يلتقي شمعون والجميل

شمعون: طرحوا علينا الانسحاب السوري على مراحل ونحن وافقنا

وفد الكونغرس الاميركي تابع جولاته على القيادات اللبنانية ، فالتقى امس الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل ، وعرض معهما الوضع في لبنان ، ودخل مع ركني الجبهة اللبنانية في عمق الازمة اللبنانية •

وقد التقى الوفد أولا النائب الشيخ أمين الجميل في مكتبه بأقليم المتن الشمالي بحضور النائب آرا يروانيان ، ثم انتقل الوفد الى منزل الشيخ بيار الجميل حيث عقد اجتماع استغرق أربع ساعات ، حضره الشيخ أمين الجميل والشيخ بشير الجميل •

وخلال اللقاء دعا الشيخ بيار الجميل الجبارين الدوليين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الى الاسهام الفعلي في حل أزمة لبنان ، كمقدمة لحل أزمة الشرق الاوسط •

وحث الجميل على وقف الحرب الباردة بين واشنطن وموسكو •

ثم انتقل وفد الكونغرس الاميركي الى منزل الرئيس كميل شمعون، حيث عقد اجتماع استمر من الثالثة والدقيقة العشرين حتى الخامسة الا ثلثا •

وبعد انتهاء الاجتماع ادلى الرئيس كميل شمعون بالتصريح الاتي :

بحثنا الاوضاع الناتجة عن الوجود السوري والفلسطيني ، وكان حديثا لا بأس به ، وطبعا فان رأينا معروف ، ونأمل أن يعمل الكونغرس الاميركي اللازم ليساعد لبنان • لان الحق الى جانبه •

وسئل الرئيس شمعون هل طرح اعضاء الوفد تصورا معينا للوضع في لبنان فأجاب : كانوا مستمعين ، انما كانوا متنبهين •

وسئل عن موقفهم من الوجود السوري في لبنان فأجاب : طرحوا علينا سؤالا : اذا كنا نوافق على الانسحاب السوري على مراحل • فقلنا أن لا مانع لدينا اذا تم على جملة مراحل ، وفي وقت غير طويل •

(من يضع نفسه في طريق « ما بعد » ينفذ الى طريق « أبدا » ـ البابا يوحنا بولس الاول)

اين صرنا؟.. اين نحن؟..

بقلم الياس زبالي

أبرز الاسئلة المكررة طرحا وتداولا ، في جميع الاوقات ، بمختلف اللهجات ، على جميع المستويات والموجات ، وفي جميع الاوساط والبيئات ••• ابرز الاسئلة اثنان بمعنى واحد :

أين نحن ؟••• أين صرنا ؟•••

وذلك بالنسبة الى واقع حالنا ، وفي معرض استشفاف موعد الخلاص، والبحث عن منقذ للفرج •

وعملا بقاعدة اجراء « جردات الحساب » ، في نهاية السنة ، او مطلعها ، لتبين حقيقة الاوضاع والحالات ، احاول الاجابة عن السؤالين المشار اليهما ، سابقا ، من خلال عرض حقائق أربع ، أمل ألا تضيق صدور بعضهم بما قد تطالعهم به من عري ، وفجاجة ، وشراسة •

حقيقة أولى : لا شك في أن الوجود الفلسطيني ، كما تطور اليه ، منذ اتفاق القاهرة (١٩٦٩ ، عهد شارل حلو) حتى نشوب الحرب (١٩٧٥ ، عهد سليمان فرنجيه) هو الالف والياء ، وما بينهما من حروف ابجدية اسباب الازمة ـ المحنة ، المتمادية زمنا ، والممعنة تعقدا •

بفعل هذا الوجود بلغ عدد الفلسطينيين ، في لبنان ، ٤٠٠ ألف نسمة ونيفا ، منهم ٤٠ ألف مسلح ، ثلث منهم في الجنوب والثلثان الباقيان في المخيمات • ومعظم ألويتهم النظامية (اليرموك ، القادسية ، الكرامة، عين جالوت) هي في الساحة اللبنانية •

وفي مراكز معينة يشغلها مسلحو المقاومة نجد الارهاب العالمي ممثلا اصدق تمثيل : من الجيش الاحمر الياباني ، الى الالوية الحمر الايطالية، الى منظمة بادير ماينهوف الالمانية ، الى فريق كارلوس الفنزولي ، الى الباسك الاسباني ، الى الجيش الجمهوري الايرلندي ، الى « خبراء » كوبا والمانيا الشرقية ••• وغيرهم وغيرهم •••

ومعروف عن « الكفاح المسلح » الفلسطيني انه يرفض التخلي عن بندقيته في الجنوب ، وسائر «الجنوبات» الاخرى التي اقتطعها في لبنان•

ومما يزيده تشبثا بالاحتفاظ ببندقيته ، وما ترمز اليه ، ويقصد منها، اطمئنانه الى كونه في منجاة من سلطان قوة عليا ، مهيمنة ، تفرض عليه عن طريق معاملته بالشدى ما لم يذعن له عن طريق التعامل بالحسنى :

فلا الدولة تعافت ، واشتد ساعدها ، الى حيث اصبحت قادرة على تمثيل دورها كاملا •

ولا قوات الردع راغبة في « ضبضبة » السلاح الفلسطيني (ومنهم من يقول انها عاجزة عن ذلك) •

ولا الدول العربية مبالية بنا ، وبما نشكوه من « فلتان الملقات » الفلسطينية بيتنا وعلى أرضنا •

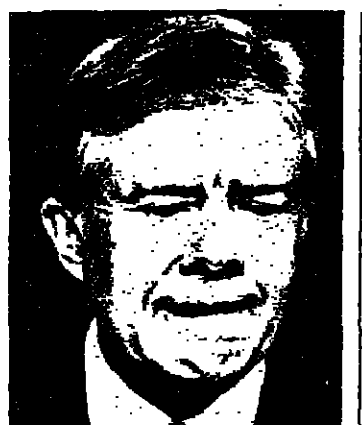
ولا القوات الدولية « في وارد » ضبط الامور كما كان من المفروض أن تضبط •

ولا حرب « اللاغالب واللامغلوب » البلدية انتهت الى حسم في مصلحة لبنان •

ومعروف ، ايضا ، ان كل ما تنثره المقاومة من أقوال حلوة ومعسولة عن استعدادها « للتنسيق ، والتجاوب ، والانصياع ، في كل ما تطلبه السلطة اللبنانية منها » ••• ليس سوى بضاعة استهلاكية في سوق الاعلام التمويهي ، لا ترجمة له عملية على الطبيعة •

وليس هذا فحسب ، فان هذه الاقوال ـ العهود ـ الوعود سلمها « أبو عمار » ، خطيا ، للقس الاميركي ، جاكسون ، على رجاء أن تكون مدخلا الى حوار اميركي ـ فلسطيني يحسن العلائق ما بين الفريقين • ويبدو أن المراجع الاميركية المسؤولة عن الموضوع لم « تقبض جديا » ما نقله جاكسون اليها ، حبرا على ورق •••

ـ البقية على الصفحة ٨ ـ



■ كارتر والازمة على وجهه ■



■ الافغانيون في كابول يتهافتون على مطالعة احداث بلادهم في الصحف ■ (صورة بالراديو من ا•ب)

عشية لقاء كارتر وفالدهايم في واشنطن

اميركا تحث مجلس الامن على دعوة موسكو الى سحب قواتها فورا

توجه الامين العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم الى واشنطن للاجتماع الى الرئيس الاميركي جيمي كارتر ، ويعرض عليه نتائج زيارته الاخيرة لطهران ، ووسائل معالجة التدخل السوفياتي في افغانستان •

وجاءت زيارة فالدهايم لواشنطن ، بعد بدء مناقشة التدخل السوفياتي في افغانستان في مجلس الامن الدولي امس ، حيث دعت واشنطن موسكو الى سحب قواتها فورا من افغانستان ، والى السماح للافغانيين باختيار حكومتهم بعيدا عن الضغط الخارجي •

وابلغ دونالد مكهنري كبير المندوبين الاميركيين لدى الامم المتحدة مجلس الامن الدولي ان هذه هي الطريقة الوحيدة التي يمكن بها تقليل الخطر الكبير على السلام والامن الدوليين الذي خلقه الاتحاد السوفياتي •

وحث مكهنري اعضاء مجلس الامن الذين يجتمعون بشأن الوضع الافغاني للمرة الثالثة على ان يعالجوا بقوة المشكلة التي تواجههم •

ويتوقع ان يقدم مشروع اقتراح يدعو الى سحب الجنود السوفيات •

ويعتبر من الاكيد ان يستعمل حق النقض الفيتو ضد المشروع المذكور مما يثير احتمال الطلب الى الجمعية العامة ان تتحمل مسؤولية مجلس الامن بالنسبة الى القضية •

وليس هناك من فيتو في الجمعية العامة الا ان من الضروري تأمين اغلبية الثلثين لاتخاذ القرارات التي تتعلق بمسائل السلام والامن الدوليين •

وقال اوليغ ترويانوفسكي كبير المندوبين السوفيات الى الامم المتحدة امس ان القوات السوفياتية ستنسحب من افغانستان حالما يستتب الوضع هناك وتوافق حكومة كابل على ذلك •

البقية على الصفحة ـ ٨ ـ

فيما يخطط المنشقون لحرب فيتنام افغانية

الافغانيون في طهران يحتلون سفارة بلادهم ويحتجزون ١٣ شخصا ٤ ساعات



■ الافغانيون في طهران يهتفون ضد الاتحاد السوفياتي لدى اقتحام سفارة بلادهم ■ (صورة بالراديو من ا•ب)

احتلت مجموعة من رجال الدين والطلاب والعمال الافغانيين سفارة بلادهم في طهران حوالي اربع ساعات امس واحتجزوا ١٣ شخصا •

وبعد محادثات مع مسؤول من وزارة الخارجية ، غادروا المبنى بسلام وهم يطلقون شعارات « الله اكبر » و « لتخرج القوات السوفياتية من افغانستان » •

وفتشت المجموعة وقوامها حوالي ٤٠ شخصا بين الملفات ، وعلقت لافتات من النوافذ •

ووضع حراس ثوريون اسلاميون خارج المبنى ، ولكنهم لم يقوموا بأية محاولة لاخراج المقتحمين غير المسلحين ، وانتظروا وصول ضابط من البوليس والمسؤول للتفاوض على انهاء الاحتلال •

وقال المسؤول الذي رفض اعلان اسمه بعد ذلك « لقد اقنعناهم

ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

صدام حسين يحذر من استغلال التدخل السوفياتي لتبرير تدخلات اخرى

حذر الرئيس العراقي صدام حسين من استغلال التدخل الاجنبي في افغانستان ، لتبرير تدخلات اخرى في بلدان المنطقة •

ونسبت «وكالة الانباء العراقية» الى الرئيس حسين قوله في خطاب القاه لمناسبة الذكرى التاسعة والخمسين لتأسيس الجيش العراقي ان التدخل الخارجي في افغانستان ظاهرة خطيرة ، لا يجوز تبريرها وايجاد الذرائع لها • انها تصرف خاطىء وغير مبرر ، ومن شأنه ان يثير القلق والامتعاض لدى كل الشعوب المحبة للحرية والاستقلال •

ومضى الرئيس العراقي يقول : اننا نقف بكل قوة ضد اية محاولة تستهدف جعل المنطقة ساحة للتنافس بين القوى الكبرى من اجل تحقيق اطماعها وتنفيذ مخططاتها على حساب سيادة واستقلال وامن المنطقة •

وكان الرئيس حسين يشير بذلك الى الانقلاب الذي جرى في افغانستان اخيرا بدعم عسكري سوفياتي •

واستطرد قائلا : ان التطورات الاخيرة قد خلقت اوضاعا بالغة الحساسية والخطورة فيها وفي الوضع الدولي كله • ففي الوقت الذي كانت الاوضاع القائمة في ايران تنذر بشتى الاحتمالات جاءت الاحداث في افغانستان لتزيد الاوضاع تعقيدا •

وفي اشارة منه الى الاوضاع في العالم العربي قال : ان هناك انظمة فاسدة وطائفية تفرض على شعوبها صيغا من التعامل بعيدة عن روح العروبة والاسلام ، لانها تميز بين ابناء الشعب وتسلط عليهم فئات متخلفة وتفرض عليهم الظلم والاستبداد •

واردف الرئيس حسين يقول : ان الجيش العراقي قام بدورة المشرف في كل الثورات الوطنية ••• ولم تستطع العهود المندثرة ان تستخدم الجيش العراقي في منهجها السياسي بخدمة الاجنبي رغم المحاولات التي بذلت في هذا الصدد •

بغداد ـ ر

السعودية تقاطع الالعاب الاولمبية في موسكو

ذكرت وكالة الانباء السعودية الرسمية ان المملكة العربية السعودية أعلنت أمس انها ستقاطع الالعاب الاولمبية في موسكو هذا العام ، احتجاجا على التدخل السوفياتي في افغانستان •

وكانت هذه اول مقاطعة يعلن عنها للالعاب الاولمبية في موسكو بسبب الخطوة السوفياتية في افغانستان •

واعلن الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ان التورط السوفياتي يهدد الدول الاسلامية وقال أن مجلس الامن الدولي هو الجهة التي تملك اتخاذ قرار حاسم بوقف التدخل السوفياتي •

الرياض ـ ر ، و ا ع

مصر تقرر تخفيض حجم موظفي السفارة السوفياتية

اعلنت مصر امس انها قررت تخفيض حجم موظفي السفارة السوفياتية في القاهرة ، وانها ستدرس مسألة قطع العلاقات مع الاتحاد السوفياتي بسبب تدخله العسكري في افغانستان •

وابلغ السيد منصور حسن وزير الدولة لشؤون الرئاسة الصحفيين في اعقاب اجتماع استمر خمس ساعات للمكتب السياسي للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم ان مصر تندد بالتدخل السوفياتي في افغانستان الذي تعتبره خطرا لا على افغانستان فحسب بل على الشرق الاوسط ايضا •

واضاف يقول : ولهذا قررت مصر تخفيض حجم موظفي السفارة السوفياتية في القاهرة كما انها ستنظر في مسألة اجراء قطع كامل للعلاقات وفقا لتطوير الوضع •

اسوان ـ ر

اطلبوا هالنمرة ٣٨٧٠٦٠/٦١
ويللي بيجاوبكم
عنده حل لمشاكلكم

الاسد يعلن مقررات المؤتمر القطري:

تنفيذ دقيق للقانون وزيادة فورية للرواتب

محكمة امن الدولة لن تنظر بقضية غير امنية

■ المؤتمر القطري في جلسته الختامية ، ويبدو الرئيس الاسد في الصف الامامي ■ (صورة من سانا)

دمشق ـ من جورج طرابلسي :

أعلن الرئيس حافظ الاسد مقررات المؤتمر القطري السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي ، في خطاب القاه مساء أمس في الجلسة الختامية للمؤتمر •

وقال الرئيس الاسد ، ان اجراءات فورية اتخذت لزيادة الرواتب والاجور •

وذكر أن في مقدمة مقررات المؤتمر تأكيد احترام حرية المواطن، واحترام المؤسسات الديمقراطية ، ومد سلطة القضاء العادي على حساب القضاء الاستثنائي بأسرع وقت ممكن •

وقال الرئيس الاسد : ان محكمة امن الدولة لن تنظر بعد الان بأية قضية غير امنية ، ولن تحال اليها بعد الان اية قضية غير امنية ، واذا كان لاي مواطن مشكلة حول هذا الموضوع ، يخالف ما اقوله، فيستطيع ان يتصل مباشرة برئاسة الجمهورية، ومدير مكتبي مكلف بأن يعرض علي كل موضوع من هذا القبيل •

وأبلغ الرئيس الاسد الشعب السوري من خلال كلمته امام الجلسة الختامية للمؤتمر القطري ان شعار المرحلة المقبلة لا سكوت عن الخطأ، ولا ستر على العيوب والنواقص ، ومن حق الشعب الذي انتظر باهتمام كبير نتائج المؤتمر ، ان يكون كل مسؤول مصدر ثقة ، يعيش مع الناس ومن أجلهم دون تعال او تقصير او اهمال •

واعلن الرئيس الاسد ان المؤتمر قرر استمرار العمل على دعم وحدة لبنان الوطنية ومقاومة محاولات تقسيمه ، ومساندة الشعب اللبناني من أجل استعادة امنه وسلامه واستقراره كليا •

واستهل الرئيس الاسد خطابه بكلمة توجه فيها الى اعضاء المؤتمر والحزب بقوله : لقد مارستم النقد والنقد الذاتي ، وناقشتم الوضع الاقتصادي ، والحركة التصحيحية انما هي اليوم ، ومن خلال ارادتكم ، حركة الحزب والشعب نحو المستقبل فنحن من الشعب وله ونحن من الشعب نعايش معاناته ونتعرف الى رغباته ونعبر عن ارادته ، ونحن لهذا الشعب الابي نتحمل مسؤولية القيادة ، ويقع علينا عبء تحقيق تطلعاته ، وتنفيذ رغباته ، ولسنا من يشير الى الخطأ فقط ، ولسنا من يعدد السلبيات فحسب ، وانما نحن اولا وقبل كل شيء الطليعة التي تعالج الخطأ ، وتتجاوز السلبيات ، وتصحح المسار عندما يعترض هذا المسار اي خلل • اننا ننهض بشرف المسؤولية في قيادة الدولة والمجتمع ، وشرف المسؤولية يتطلب النضال ضد النفس اولا،وضد امراض الواقع ثانيا، فالبعث في بنيته تجسيد لما ينبغي ان يكون عليه المجتمع ، وهنا اود ان اشير بارتياح الى ما قمتم به عبر جلسات مؤتمركم من ممارسة النقد ، والنقد الذاتي ، ومراجعة ثورية لاساليب العمل داخل الحزب وفي مؤسسات الدولة •

وتابع : لقد ادركتم الصلة الحقيقية بين ما يجري داخل الحزب ، وبين الحزب وجماهيره ، ذلك ان مزيدا من الوعي الحزبي والتماسك التنظيمي وممارسة الديمقراطية المركزية ، انما ينعكس بشكل ايجابي مباشر على قيادة الشعب للدولة والمجتمع ، ويصبح الوعي الحزبي ثقة اقوى بالشعب وعطاء اكبر له • ويصبح التماسك التنظيمي فاعلية اشد في العمل على تطوير بنية المجتمع وتعدو بالتالي ممارسة الديمقراطية المركزية داخل الحزب دافعا اقوى لتعميق الممارسة الديمقراطية داخل المجتمع •

حريتنا في قوتنا

وقال : سبق ان قلت لكم في احدى المناسبات ان حرية المواطن من حرية الوطن ، واننا اقوياء بمقدار ما نمتلك من الحرية ،

البقية على الصفحة ـ ١٢ ـ

بعد قطع العلاقات مع "فتح"

مؤتمر الشعب الليبي يقيل ٦ وزراء بينهم وزير النفط

انهى مؤتمر الشعب العام الذي يتولى السلطة في ليبيا ، مؤتمرا له استمر ستة ايام في طرابلس الغرب أمس : باقالة ستة وزراء بينهم وزير النفط ، ويقطع العلاقات مع حركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » •

ولم يحضر الرئيس معمر القذافي أيا من اجتماعات المؤتمر على رغم انه الامين العام للمؤتمر • الا أن « وكالة الجماهيرية الليبية » للانباء ذكرت أنه بعث برسالة الى الجلسة الختامية •

ونسب الى العقيد القذافي قوله أن الليبيين يقررون مستقبلهم ويرسمون سياستهم دون رؤساء او ملوك أو مجالس برلمانية •

ونقلت وكالة الانباء الايطالية « انسا » عن مصادر ليبية في طرابلس قولها ، ان السبب وراء قرار سحب الاعتراف بحركة « فتح » ، هو أن المنظمة انحرفت عن حرب الثوار ، كوسيلة لتحقيق دولة فلسطينية •

وفي قرار اخر من المؤتمر قطع المؤتمر العلاقات التجارية مع الصين ردا على اقدام الصين على تزويد مصر بتسعين طائرة عسكرية •

وقالت وكالة « انسا » ان السيد عز الدين المبروك وزير النفط الذي كان يشغل المنصب منذ عام ١٩٧٠ قد جرى ابداله بالسيد عبد السلام زقعار •

ـ البقية على الصفحة ٨ ـ



■ كل شيء ابيض في بحمدون ■ (تصوير زاهي بركة)



■ الثلج في برمانا ■ (تصوير جاك رزق)

الثلج الذي دق ابواب العاصمة •• وتوقف •• خرج اليه الناس •• وعيتوا به •• وعادوا بعد الظهر الى قلب العاصمة وسياراتهم مجللة به ••• هدية للذين لم يصعدوا أمس الى الجبل ••

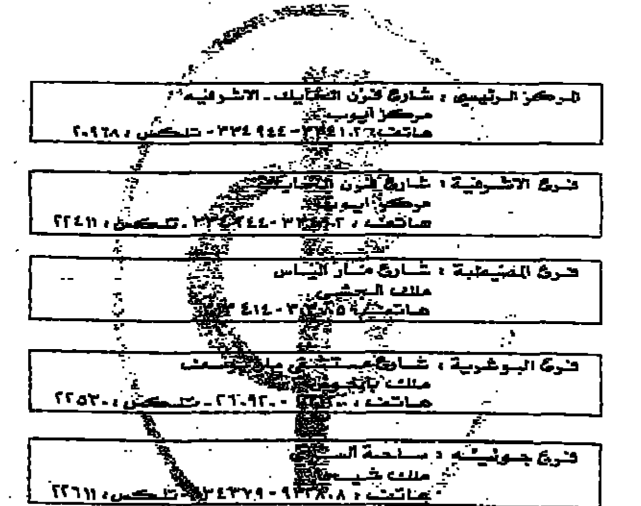
ولبنان الذي زها بنقاب ابيض ، يتطلع الى قلوب ابنائه لتكون بيضاء ناصعة ، على صورته ومثاله ، فيعود كما كان عنوان السلام والامن في المنطقة •

عرفات ينفي وصول متطوعين ايرانيين الى الجنوب

نفى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان يكون اي متطوع ايراني قد وصل الى جنوب لبنان للقتال الى جانب الفلسطينيين •

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) الليلة الماضية ان السيد عرفات قال خلال حديث صحفي مع التلفزيونين الهولندي والبلجيكي ان ايا من المتطوعين الايرانيين لم يصل الى جنوب لبنان •



هكذا من الأصل

بعد خطاب [illegible] امام السلك الدبلوماسي

سركيس ينتقل من مرحلة التصدي الى المكاشفة

الخوف من تحويل لبنان من رسول سلام الى مفتاح حرب

كتب فوزي مبارك :

« ان مناقشات مجلس الامن الدولي بمناسبة التجديد لقوات الطوارىء الدولية في الجنوب، تذكرنا بالطابع الموقت ، لوجود هذه القوات، وبانها مكلفة بالمساعدة على اجتياز فترة انتقالية ، فعلينا ان نسهر ونبذل المستطاع كي لا ينعكس تسلسل الاحداث سلبا على وجود هذه القوات في لبنان ، الامر الذي قد يعرض لبنان وسائر المنطقة الى عظيم الاخطار ».

هذه الكلمات جاءت على لسان رئيس الجمهورية في الكلمة التي القاها امام السلك الديلوماسي في حفلة الاستقبال التي اقيمت في قصر بعبدا يوم السبت الفائت ، وقد توقف المراقبون طويلا عند هذه العبارات وحاولوا تفسير الكلام الديلوماسي لمعرفة ما هو مقصود منه ! هل هو تحذير لقوات الطوارىء الدولية ؟ هل هو كشف للاخطار التي تحيط بمهمة هذه القوات ؟ ام هل هو دعوة صريحة الى انسحاب القوات الدولية من الجنوب اذا جاءت فقط من اجل المهمة التي توصلت اليها حتى الان ، وليكن بعد ذلك ما سيكون ؟

احد السفراء الاجانب (غير عربي) توقف مليا عند هذه الفقرة من الخطاب ووضع تحت اسطرها خطوطا حمراء وكتب معلقا تحتها باللغة الفرنسية « مهم جدا » .

وحول اهمية هذه الفقرة جرى حوار مع زميل لهذا السفير سأله فيه ماذا يريد أن يقول ، فأجابه اذا عدت الى الفقرات السابقة تجد ان الرئيس سركيس حمل المجتمعين العربي والدولي مسؤولية ما يجري على الساحة اللبنانية ، خصوصا قوله : « وحسبنا من ذلك ما شاهدنا ونشاهد من انعكاسات للخلافات العربية وغير العربية على الساحة اللبنانية » .

واضاف السفير : « وكأني بالرئيس سركيس يريد تحميل العالم مسؤولية ما جرى ويجري حتى الان في لبنان، دون ان تنفع كل المؤتمرات والاجتماعات العربية ولا المبادرات الدولية ولا جلسات مجلس الامن الدولي ان بشأن الجنوب او غير الجنوب » .

وسأله زميله : هل تريد ان تقول ان كلام رئيس الجمهورية هو تهديد مباشر بسحب القوات الدولية من الجنوب اذا لم تنفذ ما اتخذ من قرارات من مجلس الامن الدولي ؟

فأجابه : اني اذهب الى ابعد من ذلك ، واشم رائحة تهديد بفتح باب الحرب من الجنوب ، وعندها فلتتحمل المنطقة والعالم مسؤولية مثل هذه الحرب .

فرد عليه بالقول : على كل حال علينا درس الخطاب بدقة لاستخلاص الاهداف من بين السطور .

بهذا الحوار السريع انهى السفيران المتجاوران التعليق الاول على خطاب رئيس الجمهورية بانتظار المزيد من الدرس ، وربما جمع المعلومات من هنا وهناك لتزويد دولهم فيها حتى تكون هذه الدول على بينة مما اصبح يخطط للبلد الاضعف في الحلقة الدولية .

من مرحلة التصدي الى مرحلة الهجوم

المراجع العليا باتت على اقتناع تام انه اصبح من الضروري ليس فقط الانتقال من مرحلة التصدي الى مرحلة الهجوم بل بات من الواجب الاستمرار في معركة الهجوم التي بدأت منذ اشهر قليلة من اجل تحقيق وحدة لبنان وامنه واستقراره وسلامة اراضيه وبناء الجيش الوطني الذي سيكون وحده القادر على مواجهة التحديات الكبيرة .

وتقول اوساط المراجع العليا : انه على الرغم من استمرار مبادلة بعض طراف الحكم رئيس الجمهورية الابتزاز السياسي الرخيص مقابل المواقف الوطنية الواضحة ، فانه لا عودة عن القرار المبدئي وهو ان لبنان لا يمكنه أن يكون الا بلدا موحدا تتعايش فيه الطوائف والمعتقدات بشكل ديمقراطي ، وأن الاساليب الماضية في استغلال مشاعر المواطنين باثارة قضايا طائفية لن تؤدي الى ما هو مطلوب لان الشعب بأكثريته الصامتة بات يتوق الى الامن والاستقرار والسلام.

ومن المؤشرات التي ظهرت على وعي المواطنين ذلك الموقف من ترقيات ضباط الجيش ، فالناس اليوم لا يهمها جيش النجوم لا بل الجيش القوي الفاعل القادر على مواجهة الاخطار التي تحدق بالوطن والمواطن ، وان معركة الترقيات هي معركة لا علاقة للمواطن بها فهو يرزح اليوم تحت نير التسلط والخوف والاستغلال والغلاء !..

وقد جاءت قضية ترقيات ضباط الجيش لتكشف امرين رئيسين :

الاول : ان قانون الدفاع الجديد لم يبدل شيئا ، لا بل زاد في تعقيد الامور ، وزاد في التدخل السياسي بشؤونه على الرغم من قرارات المجلس العسكري النافذة.

الثاني : أن السياسيين الذين فشلوا في الوصول الى الوفاق السياسي يعملون الان على افشال الوفاق العسكري بخلق مثل هذه الاجواء ضمن المؤسسة الوطنية الواحدة ، التي تمكنت حتى في احلك الظروف وفي ظل انهيار جميع المؤسسات من الحفاظ على الحد الادنى من التماسك .

وقد برز التضامن العسكري هذا في الوسائل التي اعتمدت في اعادة مرسوم الترقيات ، حتى ان بعض الصحف اعادته من قبل رئيس الحكومة قبل ان يعلنه بساعات معدودة ، لان مشروع الرد – المؤلف من ثلاث اوراق – طبع على الالة الكاتبة قبل يوم من وصول المشروع الى رئيس الحكومة .

واذا كان المأخذ هو « رموز الحرب » ، فهناك رد صريح لمسؤول عسكري يقول فيه:

اولا : من هم رموز الحرب ، اليس معظم الضباط كانوا رموز حرب خلال سنتي ٧٥ و٧٦ ، ألم ترق هذه الرموز في الترقيات الماضية ووافق عليها المسؤولون ؟

ثانيا : كان هناك مرسوم اقتراعي أصدرته حكومة الرئيس الحص « التكنوقراطية » كان بامكانها بموجبه اقالة من تراه لا يجوز ان يبقى ، فلماذا لم تفعل ؟

ثالثا : ما دامت الحكومة وافقت على وجود هؤلاء الضباط في الجيش لماذا تعمل الان على منعهم من حقهم في الترقية .

رابعا : اذا كان قانون الدفاع الجديد يسمح لبعض الضباط ان يكونوا سياسيين اكثر مما هم عسكريون ويحاولون منع استفادة غيرهم من حق الترقية ، فمن الواجب اعادة النظر بهذا القانون قبل فوات الاوان .

خامسا : ان الترقيات الجديدة خرقت الاعراف الطائفية ، فكانت لصالح طوائف تعتبر نفسها مغبونة في الماضي .

سادسا : لقد أبدى بعض الضباط سخطهم العسكري على السياسيين، وهم بأكثريتهم من الطائفة الاسلامية .

> **أسباب الهجوم**
>
> وجدت القيادات العسكرية ان الهجوم على مؤسسة الجيش من قبل بعض السياسيين ليس من أجل التوازن ، ولا من اجل اصدار المراسيم التطبيقية بل الهدف ينتهي عند «القوميسيون» المفروض على صفقات الاسلحة .

> **كشف السرية**
>
> خطوة هامة جدا سيكشف عنها في الايام القليلة المقبلة انجحت او فشلت، وفي الحالتين ستكون لمصلحة لبنان لانها ستظهر الامور على حقيقتها !.

ان هذه الاسباب كافية وحدها لتثبت متانة الجيش وقدرته على مواجهة المداخلات السياسية رغم نعومة اظفاره ، ولكنه ليس جاهزا دائما للتجربة ، وعلى المسؤولين السياسيين أن يعوا خطورة هذه اللعبة ، خصوصا ان رائحة « السمسرات » عادت تصل الى الانوف من جراء الهجمة التي يقوم بها بعض السماسرة من أصحاب النفوذ السياسي في لبنان .

الهجمة على لبنان. من أين ؟

وفي هذا الاطار يطرح المراقبون السؤال التالي : من أين تأتي هذه الهجمات على لبنان لمنعه من الوقوف على رجليه والتقاط أنفاسه والسير نحو تحقيق ما ينتظره كل اللبنانيين.

ففي الوقت الذي يجري فيه البحث جديا بارسال الجيش الى الجنوب تطالعنا قصة الترقيات ، وكأنه يراد من وراء ذلك افهام العالم ان هذا البلد لم يتوصل بعد الى حل مشاكل الترقيات في قواته المسلحة ، فهل هو مؤهل ليذهب الى الجنوب ؟

وفي الوقت الذي تسعى فيه لجنة المتابعة العربية لتنفيذ مقررات قمة تونس ، اذا بزحمة المتطوعين الايرانيين تصل الى لبنان ، واذا بقائد هؤلاء المتطوعين يدخل الى لبنان على رغم الرفض الصريح لدخوله لبنانيا . هذا بالاضافة الى الكثير من الامور التي أصبحت واضحة للعيان والتي تؤكد انه ممنوع علينا التحرك كلما اردنا باتجاه ما نراه حلا .. !

رأي أركان الحكم في لبنان ، ان العالم كله يريدنا ان نبقى جامدين نراوح مكاننا حتى لا نؤثر على اوضاعهم الداخلية .

فالدول العربية جميعها دون استثناء تريدنا ان نبقى كالاصنام نمنع انفسنا عن التنفس حتى لا تستفيق المشاكل العديدة عندهم ، فنطالبهم بأمور كثيرة اقلها محاربة اسرائيل ، او قطع النفط عن الولايات المتحدة الاميركية !!

اوروبا الغربية والشرقية ، تريدنا الا نقوم بأي تحرك حتى لا تجفل ناقلات البترول في البحر او قبل اقلاعها من المنطقة .

الولايات المتحدة الاميركية بادارتها والكونغرس واصحاب الفعاليات يريدون جمود المنطقة لان الرئيس الاميركي كارتر يجب أن يعود دون ان يزعجه اي تحرك .

الاتحاد السوفياتي يريدنا صامتين حتى لا يشعر احد بدخوله الى بعض الدول وبسط سيطرته عليها .

قوات الطوارىء الدولية تريدنا الا نطالبها بمزيد من تنفيذ التزاماتها وبهدر ولو قطرة واحدة من دمائهم ، برغم الرواتب المرتفعة التي يتقاضاها ضباط وافراد هذه القوات.

الجميع يريدنا ان لا نتحرك حتى ولو انقطعت انفاسنا كليا لانه لا مصلحة في هذا التحرك الا للبنان وحده .

فهل سينتقل لبنان الى تنفيذ ارادته ؟ ام أنه سيبقى صامتا أسير ارادة الاخرين ومصالحهم ؟

المسؤولون يؤكدون ان شعار الدولة منذ أشهر حتى الان هو التحرك ولا تراجع عنه . الدعوة الى القمة العربية .. تحميل مجلس الامن الدولي مسؤولياته . اجتماعات لجنة المتابعة العربية .. التأكيد على الدخول الى الجنوب .. الخ .

واكبر دليل على هذا التحرك خطاب الرئيس الياس سركيس الذي القاه امام السلك الديلوماسي السبت الفائت ، والذي وضع فيه النقاط على الحروف ، محذرا من أن لبنان الذي يدعو دائما الى السلام والى انهاء الحروب الباردة والساخنة ، لن يتردد في أن يكون مفتاح الحرب الساخنة في المنطقة ، لا بل بداية تفجير حرب عالمية ثالثة .

ان مصلحة لبنان اليوم هي ان يجند نفسه لجعل كل القطاعات والمؤسسات تتحرك باتجاه وضع الحلول والتفتيش عن المصلحة اللبنانية من بين كل المصالح التي يعمل لها ، فلبنان الذي أصبح قضية أقل ما هو مطلوب منه العمل لوضع حل لقضيته ، وان يجيش جميع الامكانات من أجل ذلك حتى ولو كان على حساب الاخرين .

تصورات الحل من خلال التحرك

جميع الاطراف السياسية والطائفية من مسؤولين وغير مسؤولين يؤكدون على ضرورة وضع روزنامة لحل الازمة اللبنانية ، تكون بدايتها العام ١٩٨٠ ، وذلك باعتماد جميع الوسائل التي تؤدي الى ذلك .

البعض استخلص تصورا للحل على النحو التالي :

● التأكيد اولا على موقف وطني موحد من جميع الاطراف يجسد بديهيات الامور المتفق عليها ، وهي تبدأ من تأكيد وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات وفق الشعارات التي اطلقها الحكم منذ ثلاث سنوات ونيف ، والتي اكدها الاطراف الاساسيون في جميع تصريحاتهم .

فبمجرد وضع مثل هذا الشعار موضع التنفيذ تزول كل الشعارات الاخرى التي طرحت اما بشكل عملي او عبر طرح خارجي عمل لتحقيقه فترة من الزمن ، مثل التقسيم والتوطين والتجزيء او الاحتلال ، او تعدد الانتماءات .

وهنا تؤكد مصادر المراجع العليا على ان الحكم اذا صمد حتى الان في وجه جميع التحديات والعقبات ، فان غايته الاساسية لجم كل المحاولات الجارية لجر البلاد الى نوع جديد من الانظمة لا يتفق وصيغة التعايش بين جميع الطوائف .

وفي هذا الاطار تؤكد مصادر الحكم على انه اذا تمكن اللبنانيون من لبننة قضيتهم ، يمكنهم في اقل وقت ممكن التخلص من الارتهان الخارجي ، ومن الارتباط بالمبادرات العربية والدولية ، وبالتالي التحرر والاستقلالية في العمل من أجل وضع الحلول التي يمكن ان تستمر في المستقبل ، ولا تعيد البلاد الى مراحل من التجارب سبق ان مرت بها ، كان اخرها حرب السنتين .

وتضيف هذه المصادر : وللوصول الى تحقيق لبننة القضية اللبنانية هناك طريقان لا ثالث لهما .

– البقية على الصفحة ٨ –

اترنيت

الشركة الوطنية لصنع الشمنتو ومواد البناء

تنتج : الاسمنت العادي « بورتلاند »

الاسمنت الاميانتي « اسبستوس »

الجمهورية العربية السورية – دمشق – ص.ب : ٣٠٩

S135

شمعون بعد زيارة الخليل

خطر النزاعات الدولية يهدد كل الانظمة العربية

اكد الرئيس كميل شمعون بان سرعة التطورات في منطقة الشرق الاوسط وفي الخليج تحتم على دول المنطقة تجنب الصراعات والنزاعات الدولية المتشعبة .

وبدوره كشف النائب كاظم الخليل انه يقوم بمسعى تقارب بين الجبهة اللبنانية والسوريين وقال ان الرئيس شمعون قد رحب بهذا المسعى مؤكدا ان يد الجبهة اللبنانية ممدودة ليس للسوريين بل للفلسطينيين ايضا ولكن ضمن نطاق المصلحة اللبنانية .

شمعون يزور الخليل

وكان الرئيس كميل شمعون قد قام قبل ظهر امس بزيارة النائب الخليل في منزله ببيت مري واجتمع اليه مدة ساعة كاملة .

وتأتي هذه الزيارة لتهنئة النائب الخليل بعودته بعدما امضى في باريس والمانيا واميركا فترة من الزمن .

وقد كانت مناسبة عرضت خلالها المواقف والقضايا المطروحة على الساحة اللبنانية ومنها دعوة النائب الخليل للرئيس شمعون الى « كسر الجليد » بين الجبهة اللبنانية والقادة السوريين .

بعد الاجتماع سئل الرئيس شمعون عن لقائه بالخليل فقال :

اردنا ان نهنىء الصديق النائب الخليل بعودته بالسلامة وتباحثنا في شتى الامور السياسية المطروحة على بساط البحث .

وسئل الرئيس شمعون عن نبأ وجود قواعد عسكرية اميركية على الشاطىء اللبناني واسرائيل ومصر فاجاب :

ان الانباء حول وجود وحدات عسكرية اميركية في البحر المتوسط حتى الان لا يزال من باب التكهنات . اما فيما يتعلق بانشاء قواعد عسكرية اميركية في اسرائيل ومصر فان هذا الامر بات مؤكدا بعد ان اعلنت اسرائيل عن استعدادها لقبول قواعد اميركية عسكرية على ارضها . كما رحبت ايضا مصر من خلال الموقف الذي اعلنه الرئيس المصري بعد تطورات ايران الاخيرة .

واضاف : وفي مطلق الاحوال أن سرعة التطورات في منطقة الشرق الاوسط والخليج العربي والخليج الفارسي ، تحتم علينا الترقب والعمل من اجل تجنب هذا الصراع قدر المستطاع ، والا فان الخطر سيشمل كل الانظمة العربية اذا لم تسارع هذه الدول وتتخذ الموقف السليم الذي يضمن وجودها وحيادها عن النزاعات الدولية المتشعبة .

وعن الجدل القائم حول الترقيات العسكرية :

قال : ان سبب ذلك يعود الى قانون الدفاع الجديد الذي هو سبب كل علة ، وعندما نقول الجيش فان اي قانون ينظمه على النحو الذي هو فيه الان ، لا يجعل منه جيشا ،بل مجلسا مليا لا يمكن الاتكال عليه اذا كبرت احجام الاحداث والتطورات .

تصريح الخليل

وسئل النائب الخليل عن موضوع دعوته ومسعاه للتقارب بين الجبهة اللبنانية والقادة السوريين فاجاب :

اتمنى ان يصار الى تقارب بين الجبهة اللبنانية والسوريين وحتى الفلسطينيين لان ذلك يحقق ويبعد عنا الكثير من الاعباء السياسية والعسكرية ، ويسهل بالتالي الوفاق الوطني الذي اسعى اليه منذ وقت ليس بقصير .

وسئل النائب الخليل اذا كان قد فاتح الرئيس شمعون بهذا المسعى فاجاب : نعم لقد بحثت الامر مع الرئيس شمعون وكانت الاراء ايجابية ، فاكد لي الرئيس شمعون ان يد الجبهة اللبنانية مفتوحة ليس للسوريين فحسب ، بل للفلسطينيين ايضا شرط ان تكون هذه الايادي ممدودة ومفتوحة ضمن نطاق المصلحة اللبنانية لا اكثر ولا اقل .

معلقا على خطاب سركيس

الجميل : افضل الحلول تنبع من داخل الصف اللبناني

قال الشيخ بيار الجميل في تصريحه امس : اي عذر يبقى للبنانيين بعد الذي سمعوه بلسان المسؤول الاول عن امن البلاد والعباد ومستقبل الدولة والوطن ، لكي يقفوا وقفة الرجل الواحد ويدفعوا عن الارض والمصير اخطار التفتت والتشتت والضياع ؟

واضاف : ان رئيس الجمهورية في كلمته عبر بوضوح عما يكنه اللبنانيون في سرهم وما لم يقولوه في العلانية بعد ، فالعالم الدولي والعربي مسؤول عما حل بلبنان وشعبه من المصائب والقهر والتخريب والتشريد ،وكذلك فالقادة اللبنانيون لا يستطيعون التفلت من عقاب المسؤولية والضمير ومن عتب الارض والشعب .

كلام رئيس الجمهورية

وقال الجميل للصحافيين بعد سلسلة اتصالات تمت قبل ظهر امس بينه وبين بعض القياديين والسياسيين ورجال الدين : ان كل عبارة من خطاب رئيس الجمهورية في البعثات الدبلوماسية تؤلف موضوعا يعني كل مسؤول في الدول العربية والاجنبية نظرا لتراكم المشاكل في اساس ما يشهده لبنان والمنطقة ، وليس ادل على هذا من قول رئيس الجمهورية بأن شبح التفجير ينذر لبنان لا بل المنطقة بأجمعها بعواقب وخيمة ، فالشرق الاوسط على فوهة بركان ، ولن يقتصر الحريق على دولة دون دولة مهما بالغت هذه او تلك في الظن ، بان اطفاء النار في لبنان لا يسخن الحرب الباردة في غيره

ما اكثر الحلول

وسئل الجميل : ما الحل الذي تجدونه مناسبا لدرء الاخطار عن لبنان والمنطقة فاجاب : في هذه الحال لا قيمة لاي حل يطرح ما لم يكن هناك عزم اكيد على التنفيذ ، اذ ما اكثر الحلول التي جاءتنا من الامم المتحدة ومؤتمرات القمم وجهود الاصدقاء المخلصين ، ولكن ما اقل الجدية في التنفيذ ، فعلينا كما قلنا مرارا وقالها رئيس الجمهورية بصراحة ان نكون نحن في لبنان البادئين بالعمل ، اذا اردنا الخروج من الازمة ولا نطالب الاخرين بأن يعملوا للبنان ما لا نعمله نحن لانفسنا .

وانهى قائلا : ان اسوأ الحلول هي التي يزينها لنا الوهم والاتفاقات الظرفية ، وافضلها تلك التي تنبع من داخل الصف اللبناني ومصلحة اللبنانيين جميعا .

> **الجبهة اللبنانية تناقش التطورات غدا**
>
> تعقد الجبهة اللبنانية اجتماعها الدوري الاسبوعي عند الساعة التاسعة والنصف من قبل ظهر غد الثلاثاء في دير مار جرجس عوكر ، وسيكون خطاب رئيس الجمهورية الى رؤساء البعثات الدبلوماسية والوضع في الجنوب ، وخاصة قضية المتطوعين الايرانيين ، ومجيء حجة الاسلام محمد منتظري الى بيروت ، بالاضافة الى قضية التوتر في منطقة افغانستان وما يمكن ان تؤثر على الوضع في لبنان ، في رأس جدول اعمال الجبهة .
>
> كما ستبحث الجبهة على صعيد اخر فيما آل اليه موضوع ترقية الضباط ووصول الوفد الاميركي – اللبناني والمبعوث البلجيكي الى لبنان .

> **بلاغ**
>
> ان شركة الضمان بنيوزيلاند انشورنس كومباني ليمتد الممثلة بالسيد ادمون ر . غريب . تعلم الجمهور الكريم بأن ليس للسيد سعد بساط صفة اصدار بوالص تأمين باسم الشركة .

احتفال بوصول الاسلحة الاميركية

وصلت في ساعة متقدمة من ليل أمس الاول الدفعة الجديدة من الاسلحة الاميركية الثقيلة المرسلة للجيش اللبناني وقد انزلت في مرفأ بيروت ونقلت فورا مع ذخائرها الى وزارة الدفاع .

وبلغ عدد هذه المدافع ستة وهي من عيار ١٥٥ ملم وسيجري تسلم هذه الاسلحة في احتفال يقام في وزارة الدفاع ، يحضره السفير الاميركي في لبنان السيد جون غونتر دين والوفد النيابي الاميركي وقائد الجيش العماد فيكتور خوري وكبار ضباط القيادة . وستصل دفعتان من هذه الاسلحة الى بيروت في الشهرين المقبلين .

من جهة اخرى يعقد المجلس العسكري اجتماعا اليوم في مركز القيادة لمتابعة درس بعض المراسيم التنظيمية العائدة للجيش .

سكاف في السعودية لحضور مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية

وصل الى الرياض مساء السبت الماضي السيد جوزيف سكاف وزير الدفاع والزراعة اللبناني لحضور اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية التي تبدأ اليوم الاثنين وكان في استقباله بالمطار الشيخ عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه وعدد من المسؤولين في الوزارة .



ترحيب نيابي ورسمي بخطاب سركيس
حرب : الخطاب تميز بالوضوح
الخليل : المطلوب ترجمته الى افعال

استقبلت الاوساط السياسية والشعبية خطاب الرئيس الياس سركيس امام رجال السلك الدبلوماسي امس بالترحيب والتأييد •

وقد اعتبر الرئيس شمعون الكلمة بحد ذاتها مهمة جدا نظرا للظروف التي تمر بها المنطقة ، بالرغم من انها لم تأت بجديد على الصعيد السياسي ، وقال انه سيطلع على الخطاب حرفيا قبل ان يعلق عليه بصورة شاملة •

بطرس حرب

اما وزير الاشغال والتربية الشيخ بطرس حرب فقال ان كلمة الرئيس سركيس امام السلك الدبلوماسي هي كلمة بالغة الاهمية وتعبير عن الموقف الرسمي والشعبي ، وان ما اعلنه الرئيس سركيس هو شعور كل لبناني وهو الموقف الرسمي للدولة اللبنانية ، باعتبار ان اعلان الموقف الواضح هو ما تميز به خطاب الرئيس سركيس الذي لم يعد فيه اي لبس او مركبات نقص ، وهو بنظرنا يشكل السياسة التي يجب ان نثابر عليها والتي تمثل الطريق السليم لبلوغ الاهداف ولاخراج لبنان من الازمة التي يتخبط فيها منذ سنوات عديدة •

السياسة المثلى

واضاف الوزير حرب : ان هذه المناسبة لمهمة باعتبار ان الرئيس سركيس توجه من خلالها الى العالم بكامله ، والى كل الدول التي تتمثل في لبنان بسفارات او بهيئات دبلوماسية ، وان اطلاع العالم على وجهة نظرنا بشكل رسمي واضح وجريء يشكل السياسة المثلى التي يجب المثابرة على اعلانها دائما • خاصة وان واقع لبنان والمنطقة لم يعد يسمح بسياسة عدم اظهار الواقع كما كنا في الماضي ، بل يجب علينا اعتماد الوضوح والمواقف المعلنة لتكون مواقف السلطة معبرة عن حاجات وامال لبنان بكامله ، وعلينا ان ننقذ لبنان بواسطة هذه السياسة •

كاظم الخليل

اما النائب كاظم الخليل فقد قال : لا شك ان خطاب الرئيس الياس سركيس يحتوي على كل التعابير الوطنية ويحتوي ايضا على روح المسؤولية وما اتمناه من الرئيس سركيس ان يترجم هذا الكلام الى عمل مادي ، وكلنا ننتظر منه ان يبرهن للرأي العام بانه قادر على ان يفرض الامور التي تخدم شعبه ، وان ينفذ كل ما من شأنه ان يخدم مصالح بلده •

جبران طوق

وقال النائب جبران طوق في هذا الصدد : ان كلمة الرئيس سركيس قد وضعت النقاط على الحروف بشكل واضح ، وما اشار اليه من خطورة الحرب الواقفة على ابواب منطقة الشرق الاوسط والتي تهدد لبنان انما هي حقائق اشارت اليها المحافل السياسية الدولية •

وقال ان الصراع الواقع بين الثورة العقائدية المغلفة بظواهر دينية بين حضارتي الغرب والشرق هي التي تدفع الدول في هذه المنطقة الى الاتجاه نحو حسم الخلافات ، اما بالسلم او بواسطة شبح الحرب الذي يهيمن على العالم باسره • وكي يعلن الرئيس سركيس امام السلك الدبلوماسي هذا الموقف الخطير ، فان ذلك يعود للمعطيات والمعلومات التي تكونت لدى رئيس البلاد ، وانسجاما مع المسؤولية الملقاة على عاتق رئيس الجمهورية اللبنانية جاء خطابه في هذه المناسبة ليضع الجميع امام مسؤولياتهم التاريخية في الداخل وفي الخارج •

حبيب كيروز

وقال النائب حبيب كيروز اعتبر الخطاب خطوة جريئة وقد وضع فيه الرئيس سركيس الكثير من النقاط على حروف المشكلات التي يعاني منها لبنان ، كما بين فيه مسؤولية الدول الشقيقة والصديقة لحل هذه المشكلات •

وقال كيروز : ان ما لفتني في الخطاب هو تركيز رئيس الجمهورية على ضرورة حل الازمة بمعزل عن ازمة الشرق الاوسط ، لان حل الازمة اللبنانية لا يؤثر على الازمات الاخرى ، وكذلك تصميمه على وضع القول موضع الفعل ، لانه قد آن الاوان للخروج من دوامة القرارات والمشاورات الى دوامة العمل والتنفيذ الفعلي •

واضاف النائب كيروز : لقد آن الاوان ان يعي اللبنانيون مسؤولياتهم حيال ما يعانيه لبنان ، واصبح واجبا علينا جميعا ان نتخطى الحساسيات الضيقة والمصالح الشخصية ، وان نتضامن ، ونتعاون ونلتف حول الشرعية لانقاذ لبنان بعدما اصبحت الحقيقة واضحة بان لا احد يعمل لاجلنا اكثر مما نعمله لانفسنا •

ابو فاضل

وقال نائب رئيس مجلس النواب منير ابو فاضل : اوضح الرئيس سركيس برسالته الى السلك الدبلوماسي والى جميع الذين سمعوه حقيقة الامور بكاملها موضحا ، ان الدواعي الوحيدة للعودة الى الحياة الطبيعية في لبنان ، هو باتفاق جميع اللبنانيين فيما بينهم على بناء الوطن وجمع الشمل ووحدة الصف ، والاتفاق على بناء لبنان الواحد الموحد على اسس جديدة وسيطرة الشرعية اللبنانية على كل شبر من ارض لبنان •

لحود يقترح اعادة ...

أعلن النائب العقيد فؤاد لحود ، رئيس لجنة الدفاع والامن البرلمانية ، انه سيتقدم من الحكومة باقتراح مشروع قانون معجل مكرر يقضي باعادة النظر في تأليف المجلس العسكري الحالي بحيث يكون بعيدا عن الطائفية ، ويكون اعضاؤه قد بلغوا قمة الترقية ليتحرروا من ضغط المراجع العليا •

واقترح لحود تأليف المجلس العسكري الجديد برئاسة قائد الجيش وعضوية العمداء : نبيل قريطم وجورج قزي وزين مكي واللواء الركن احمد الحاج الذي رأى تعيينه مفتشا عاما في الجيش مع ترقية العمداء الثلاثة قريطم وقزي ومكي الى رتبة لواء •

ودعا الى تأجيل اصدار المراسيم التطبيقية لقانون الدفاع الوطني ، وتجميد قضية ترقية الضباط المطروحة حاليا ، بانتظار اعادة النظر في المجلس العسكري الذي وصفه بانه الخطيئة الاصلية ، وسبب الضجة التي اثيرت عقب ترقيات الضباط في اب الماضي ، والضجة التي اثيرت في نهاية العام المنصرم حول الترقيات الجديدة ، وكذلك هو – اي المجلس العسكري – السبب في تعثر اصدار المراسيم التطبيقية لقانون الدفاع ، وقد يشكل عثرة امام اجراء اية تشكيلات بين صفوف الضباط في المستقبل •

وقال لحود : ان اقدام المجلس العسكري على بحث ملاكات المؤسسات الرئيسية العسكرية في المرحلة المقبلة سيؤدي الى عواقب وخيمة ، وان الاراء ستتضارب وتظهر الشكوك حول استخدام الجيش ، وان الحكم سيتبين له انه قد ورط نفسه بالخلافات مما سيؤدي الى انعكاسات خطيرة منها ازمات وزارية في البداية ثم ازمة حكم في النهاية •

وبالمناسبة أثار العقيد لحود قضية عدم اجتماع المجلس الاعلى للدفاع ، كما دعا للافساح في المجال امام قائد الجيش ليقوم بالمهمة الموكلة اليه بالطرق التي يراها مناسبة •

معلنا ارجاء تجهيز الجيش بالاسلحة الثقيلة
خوري : سنعمل باوامر السلطة السياسية ضمن التعاون الوثيق مع الردع

طالب العماد فيكتور خوري بتحقيق الغطاء السياسي للجيش اللبناني « لان العنعنات السياسية التي تصدر احيانا من هنا وهناك من شأنها ان تعرقل تنفيذ مهام الجيش » •

وقال العماد خوري : اننا سنعمل باوامر السلطة السياسية ضمن اطار التعاون الوثيق مع قوات الردع العربية •

وحول قضية ترقية الضباط قال العماد خوري : انها قضية ثانوية ولا تأخذ من اهتمامنا كعسكريين اي حيز •

وقال : سنرجيء تجهيز الجيش بالاسلحة الثقيلة ، وسنعطي الافضلية للاسلحة الخفيفة والمتوسطة •

جاء ذلك في مقال كتبه العماد خوري حول وضع الجيش اللبناني خلال العام ١٩٨٠ ، وتنشره مجلة « مونداي مورنينغ » في عددها الصادر صباح اليوم الاثنين •

وقال : لقد انقضى حوالي عامين ونصف العام على عملية اعادة بناء الجيش ، وبالرغم من التجارب القاسية التي مرت عليه وعلى البلاد ، تمكن جيشنا من اعادة تنظيم نفسه ، كما تمكن من تسلم بعض المهام الامنية الحساسة التي اعطت نتائج ملموسة على صعيد تحسين الوضع الامني وتوفير الطمأنينة للمواطنين •

تطلعات الجيش

اما تطلعاتنا للعام ١٩٨٠ فيمكن ايجازها بنقاط اربع :

اولا : ان نستكمل تنظيم الجيش في العديد والتجهيز والتدريب • القيادة ماضية قدما في تطويع عسكريين جدد بغية سد النقص الحاصل في بعض الوحدات وخلق وحدات اخرى جديدة • ذلك انه بالرغم من كون عديد الجيش قد بلغ ٣٢٠٠٠ ، فان هذا العدد لا يزال محدودا بالنسبة لحجم المهام المرتقبة (العدد السابق قبل الاحداث ١٨٠٠٠) ولان الجيش سينتشر بقوة في كافة المناطق التي يطلب اليه المحافظة على الامن فيها فهذا الامر يتطلب كثافة في اماكن تواجده • ولا بد هنا من الاشارة الى ان القيادة تعمل حاليا على تطبيق قانون خدمة العلم ، مما سيؤمن لنا عديدا لا بأس به •

اما فيما يتعلق باكمال العتاد فاننا نعطي الافضلية للاسلحة الخفيفة والمتوسطة ، لان المهمة في مراحلها الاولى امنية ، ولا تحتاج الى الاسلحة الثقيلة (طيران ومدفعية) هذه الاسلحة الثقيلة سوف تحقق في الخطة البعيدة المدى خلال السنوات الخمس المقبلة •

وبالنسبة الى التعليم والتدريب في الجيش فسوف يستمران صعدا ، سواء من الناحية العسكرية او التقنية او الخلقية •

فالمدرسة الحربية سوف يكون فيها مجددا ثلاث دورات بعد ان كان الدخول الى المدرسة قد توقف خلال الاحداث • وسوف نعمل لاعادة احياء معهد التعليم الذي يستقبل الجنود الاغرار وتلامذة مدرسة الرتباء •

كما ان معهد التعليم العسكري العالي الذي بدأت فيه اول دورة اركان خلال العام المنصرم ، سوف يستمر في تأدية دوره بتأهيل الضباط لممارسة قيادة الوحدات التكتية من خلال خمس دورات تدريبية هي :

- دورة اجتياز الرتبة •
- دورة قائد كتيبة •
- دورة تقنية اركان •
- دورة اعادة التأهيل •
- دورة الاركان •

ثانيا : ان يتحقق عمليا الغطاء السياسي الفاعل للجيش •

فالجيش من الشعب وليس غريبا عنه • وبما ان الجيش ابن الشعب فانه ينتظر ان يكون من خلفه شعب يدعمه • فالدعم الشعبي امر هام بالنسبة للجيش ، ويسهل تنفيذ مهامه الوطنية • اما العنعنات السياسية التي تصدر احيانا من هنا وهناك فليس من شأنها الا ان تعرقل تنفيذ تلك المهام • وهذا طبيعي اذ اننا نعمل بتوجيهات واوامر السلطة السياسية ضمن اطار التعاون الوثيق مع قوات الردع العربية •

ثالثا : ان يتولى الجيش اعباء اضافية من مهام الدفاع وفقا لامكاناته •

مهمات جديدة : الجنوب والاسواق

وتابع : خلال العام الفائت قام الجيش بتنفيذ مهمات عديدة ، من عين الرمانة الى العاقورة الى المتن والى الجنوب • وكنا نتمنى الا يكلف الجيش بمثل هذه المهمات قبل ان يكتمل عديد الوحدات وتجهيزها • لكن الظروف الامنية لا تستطيع الانتظار • فاننا نرتقب مهمات عديدة خلال عام ١٩٨٠ على غرار ما حصل ١٩٧٩ • مهمات محدودة ولكن حساسة وتعطي نتائج سريعة ومضمونة •

وهذا ما يحملنا على اتباع سياسة اكمال عديد بعض الوحدات وتجهيزها حتى ولو كان ذلك على حساب وحدات اخرى • هذه الوحدات الكاملة نريد تعريضها للامتحان ولكن ليس دائما بل في الظروف التي تسمح لها باتمام مهمتها على اكمل وجه •

ومن المهام المسجلة على لائحة الانتظار : الجنوب ، منطقة الاسواق التجارية في العاصمة ، حماية المؤسسات الكبرى والمرافق الحيوية في البلاد •

والجيش لن يألو جهدا في سبيل تثبيت السلطة الشرعية التي بات المواطنون يتعطشون لرؤيتها قوية فعالة ، بعد ان سئموا حالة الضياع التي يعيشون فيها •

رابعا : في الوقت الذي نقوم فيه باعداد الجيش لتنفيذ المهام التي تنتظره ، يبرز موضوع اداري بحت الا وهو موضوع الترقيات الذي يعتبر ثانويا في جوهره وتتناوله وسائل الاعلام بشكل رئيسي ويكثر اللغط حوله وهو لا يأخذ من اهتماماتنا كعسكريين اي حيز •

فضباطنا معاذ الله ان يكونوا طلاب ترقية والحق يقال : ان بناء الجيش هو شغلهم الشاغل ونجاحهم في المهام الموكولة اليهم هو الاساس وما كان التطلع الى الترقية في يوم من الايام لهم هدفا •

اخيرا اذا كان لي ان اختصر كل هذا بكلمة فانني اقول ان عام ١٩٨٠ سوف يكون بالنسبة للجيش عام الانتقال من طور النقاهة الى طور العافية •

كرامي معلقا على خطاب سركيس :
كنا نتمنى لو افصح اكثر لنطمئن الى الخطوات التي يعتزم اتخاذها

طرابلس – من كمال حيدر :

اعتبر الرئيس رشيد كرامي مضمون خطاب الرئيس الياس سركيس الى اعضاء السلك الدبلوماسي اول من أمس له ابعاد خطيرة ومهمة جدا ، وتساءل : هل يعني بقوله أن الحل يجب ان يكون جماعيا شاملا او لا يكون « كامب ديفيد » اخر ؟ وهل في نيته السير في هذا الطريق ؟

وقال : كلنا يدرك ان الذي جرى في لبنان انما الهدف منه حل قضية المنطقة على حسابنا ، وهنا مسؤولية رئيس الجمهورية في احباط هذا عن طريق الوفاق الوطني وقيام الدولة •

واستهل الرئيس كرامي تعليقه قائلا : لقد لاحظت بأن هذا الخطاب جاء وكأنه موعظة لرجل سياسة ودين ، لا لحاكم او رئيس جمهورية ، نعم يا فخامة الرئيس ان التغاضي عن أسباب الشر هو مدعاة الى تفاقم الشر • كما « ان ترك المشاكل تتراكم وتتعقد لا يقل خطرا في بعض الاحيان عن اصطناع التعقيد » •

واضاف : « وان التسابق في التسلح قد يكون مدعاة الى التأزم والقلق ، كما أن توازن القوى هو في الوقت ذاته ضمان للاستقرار والسلام » فلو أن هذه القوة وجدت لامكن بواسطتها أن نصل الى وضع حد لهذا الفلتان الذي نشكو منه جميعا ، ونحن نعلم ، ومنذ القديم ، بأن القوة ، لا الحق ، هي السبيل اليه • فانت عندما تقول « ان الشعور الاخير هو للقوة لا للحق » • فهذا صحيح والواقع يشهد على ذلك في بلدنا ، اذ أن الحق هو مع الاستقرار ومع الوفاق والسلام ، ومع ذلك بقي الواقع يسوده منطق القوة ويحكمه سلاح الاقوياء •

ومضى الرئيس كرامي قائلا انني اتساءل عن الاستنتاج الذي توصل اليه الرئيس سركيس عندما أشار الى تعاقب الازمات في شرقنا وتراكمها ، فهل هذا هو مبعث الخوف من التفجير ؟ أوليس ذلك هو السبب المباشر ؟ وكيف يجوز ان يحصر المسؤولية عن تفجر الاوضاع بالعزم على ارسال بعض المتطوعين الايرانيين •

وقال : ان في مثل هذا سبيلا الى التعبير عن مدى الظلم ومحاولة رفعه بالقوة ما دمنا نعتبر ان الحق ليس هو صاحب الكلمة الفصل في المواقف • فهل ان الذي يعبر عن الظلم ويعلن عن عزمه على رفعه هو المسؤول عن تفجير المنطقة ؟ ام ان الظلم الواقع بسبب تغاضي الاخرين ، هم الذين يتحملون هذه المسؤولية ؟

وتساءل كرامي : اين هي السيادة التي تحصر البحث في انتهاكها بمجرد العزم على مجيء الايرانيين ، في حين اننا نعلم بأن قسما من الجنوب هو محتل من العدو مباشرة ، وان اقساما اخرى لسنا نعلم من هي السلطة التي تقوم بها ، ومع من تتعامل ، فأية سيادة في مثل هذه الحالة نبكيها او نتأسف عليها ؟

تناسي مشاكلنا والاهتمام بالاخرين

واضاف كرامي : ونحن لا شك نخاف التفجير من ان يصيب المنطقة : ونحن عندما نسمع من فخامته تقديره للوضع وتحسسه بالمسؤولية ، ليس تجاه لبنان وحسب ، بل تجاه سائر المنطقة ، وازاء ما يتهددها : فهذا يدل عن شعور مرهف وتحسس كبير نحو من يسكن هذه المنطقة ، ولكن لا يجوز ان نعلن وكأننا نحن احرص عليها من سائر المسؤولين فيها : او ان نقلق الى هذا الحد فننسى لبنان وما هو غارق فيه ، وما يحتاجه من حصر مسؤوليتنا ، لعلنا نستطيع ان نقيله من هذه العثرة التي يقع فيها •

وقال : هنا نقطة ايجابية لفخامته عندما تحدث عن مؤتمر تونس حيث لم يشر الى التحفظ الذي ابداه وطالب بتنفيذ المقررات عبر لجنة المتابعة حتى يترجم في الوقت المناسب وبالسرعة التي يقتضيها هذا التجاوب ، والا ، وهنا حلقة مفقودة لم يبين لنا ماذا يعني في الضمير المستتر ، وكم كنا نود لو انه افصح اكثر لنطمئن الى الخطوات التي يعزم على اتخاذها في حال لم يتحقق ما يحلم به • خصوصا عندما يعلن « ان من مقررات تونس اعادة انتشار الجيش اللبناني في الجنوب مع ما يفترضه هذا الانتشار من شروط اولية لا بد من تحقيقها » •

واضاف : وهنا ايضا نتساءل لماذا لا تكون الصراحة هي المعتمدة ، لان هذا الابهام والتردد وعدم الافصاح عن الامور التي اوصلتنا الى هذا الفراغ • ولو ان هذه الصراحة وجدت لما بقيت المقررات – كما يقول حبرا على ورق •

وتابع كرامي يقول : ونحن نعلم بأن لجنة المتابعة ليست حكما ولا تستطيع ان تفرض رأيها ، وانما هي وسيط لتقريب وجهات النظر ، فاذا كان الرئيس سركيس يريد ان يلقي عليها المسؤولية ويحسب ان ذلك يحرره من مسؤوليته فهذا ايضا مما لا يمكن ان يجوز •

وقال : اتساءل عن معنى العبارة « كلما لاح بريق انفراج ، وان تطمس معالم الحلول كلما توفرت عناصرها بحجة ان الحل ، يجب ان يكون جماعيا شاملا المنطقة او لا يكون » • فهل هذا يعني كامب ديفيد ؟ وهل ان في نيته التي لم يفصح عنها السير هذا الطريق •

المؤامرة كبيرة

واضاف : وانني اتساءل من يقصد عندما يقول « كيف يجوز ان يقال لهذا الشعب لم تأت ساعتك بعد ، انتظر لتتضح الرؤية في المنطقة وربما في خارجها ايضا » • لقد اشرت في تصريحاتي تكرارا الى بعض ما كنت اقرأه في بعض الصحف عن النصيحة التي اسديت للحكم بضرورة تجميد الاوضاع على ما هي عليه ، واذا بهذه العبارة تعطيني تأكيدا على ذلك • وكم كنت اتمنى لو أن فخامته اشار صراحة وسمى من هي تلك الجهات الدولية التي تنصحه بهذا ؟

وقال كرامي : نعم يا فخامة الرئيس أن المؤامرة كبيرة ، وهي كما تقول وتتساءل : « هل حكم على هذا البلد » فكيف يجوز أن تستعمل كلمة « البلد » لان هناك من يتأذى من استعمالها ؟ « ... أو يجوز أن يحكم عليه ، ان تحل جميع مشاكل اخوانه واصدقائه واعدائه على حسابه ؟ » •

وقال : كلنا ندرك بأن الذي جرى في لبنان انما الهدف منه هو حل قضية المنطقة على حسابنا ، وهنا مسؤوليتك الكبرى في احباط هذا عن طريق تحقيق الوفاق الوطني وقيام الدولة العادلة والقادرة والمؤسسات الوطنية المتوازنة التي وحدها تستطيع أن تضرب كل ما يخطط له اعداؤنا ، واذا لم تبادر سريعا وتتدارك ما فات فاننا بمثل هذا الاستسلام وعدم التحرك كأننا نفسح في المجال لتحقيق هذه المخططات • ومن هنا النصيحة بالتجميد •

وختم كرامي تعليقه قائلا : فبيت القصيد كما تقول يا فخامة الرئيس بان علينا أن نكون نحن البادئين بالعمل ، اذا اردنا الخروج من أزمتنا • هذا ما كنا نطالب به ولا نزال ، فنرجوك أن تتحرك •

الاعور : شد الحبل بين الاطراف يعرقل مساعي لجنة المتابعة

أكد النائب بشير الاعور بأن قانون الدفاع من شأنه ان يبعد السياسة عن الجيش ، وان هذا القانون يعطي المجلس العسكري صلاحية اتخاذ القرارات بالترتيبات ، واشاد بخطاب الرئيس الياس سركيس متمنيا على الدول العربية والصديقة تفهم حقيقة الموقف اللبناني •

أما عن اعمال لجنة المتابعة فقد ابدى تشاؤما ملحوظا نتيجة لعملية « شد الحبل » الجارية بين الفرقاء ، كما عارض دخول المتطوعين الايرانيين الى لبنان وطالب باعطاء الحكومة فرصة لمعالجة القضايا الحياتية •

قال ذلك في الحوار الصحافي التالي :

الاسئلة والاجوبة

● ما هو تعليقكم على الخلاف الدائر حول ترقيات ضباط الجيش ؟

□ عندما كنا ندرس قانون الجيش وانشأنا فيه مؤسسات تشرف على حسن العمل فيه كنا نعتقد اننا بهذه الوسائل لا نقوم فقط بخطوة جريئة في طريق تنظيم الجيش وجعله مقبولا من جميع اللبنانيين ، بل اكثر من ذلك كنا نحاول ابعاده عن التيارات السياسية اي عن « التسييس » •

وأضاف : مع الاسف الاشد ان الضجة التي قامت حول الترقيات قد اعادتنا الى ما كنا نشكو منه في السابق ، واستغرب كيف ان هذه الترقيات اجراها المجلس العسكري وفقا لما ورد في قانون الجيش ، ثم تبرز المساومات حول الموافقة او عدم الموافقة عليها ، وتربط بين تنفيذها وترقية ضابط معين •

ثم قال : اليست السياسة هي التي تدخل الى مؤسسة الجيش من الباب الواسع بينما حاولنا ونحاول اغلاق جميع هذه الابواب حفاظا على سلامة وفعالية الجيش وعلى معنوياته على الاقل تجاه اللبنانيين •

● يقال ان المشكلة هي في المراسيم التنظيمية التي لم تصدر بعد ؟

□ المراسيم التنظيمية لم تصدر بعد انما القانون الذي وافق عليه المجلس ونشر يعطي صراحة المجلس العسكري صلاحية اتخاذ القرارات بالترقيات •

خطاب ايجابي

● كيف تقومون خطاب الرئيس سركيس ؟

□ استمعت بكل انتباه الى كل ما ورد في الخطاب ، واعتبره قد جاء كافيا وشاملا ووصف الوضع اللبناني وصفا صحيحا • كل ما اتمناه أن يوفق الرئيس في حمل الدول العربية والصديقة على تفهم حقيقة الوضع اللبناني ليعملوا على مساعدته المساعدة الخالصة في استعادة أمنه واستقراره •

● هناك أصوات تتهم لجنة المتابعة بالانحياز فما هو تعليقكم وهل تتوقعون لاعمالها النجاح ؟

□ أعتقد أن مهمة لجنة المتابعة واضحة ، وهي العمل مع الفرقاء على تذليل جميع الصعوبات التي تعترض تنفيذ مقررات مؤتمر القمة في تونس ، والاحظ دون أن ادخل في التفاصيل أن اللجنة تقوم حتى الان بمهمتها قياما صحيحا وايجابيا •

وأضاف : اما السؤال عما ستؤدي اليه اعمال اللجنة فلست من المتفائلين كثيرا ، وهذا مرده ليس الى عدم رغبة واخلاص اللجنة في العمل لتسهيل مهمة تنفيذ المقررات ، بل الى شد الحبل الذي يجري بين الفرقاء باستثناء السلطة اللبنانية •

منع دخول المسلحين

● هل تؤيدون الدعوة الى مؤتمر قمة عربي لبحث قضية المتطوعين الايرانيين ودخولهم الى جنوب لبنان ؟

□ شبعنا اجتماعات والاستحصال على مقررات وتوصيات ، وأرى أن على السلطة اللبنانية أن تعمل المستحيل حتى تمنع دخول اي مسلح كان ايرانيا أو غير ايراني الاراضي اللبنانية لان الذي ينقصنا ليس قلة المسلحين الاغراب عندنا بل كثرتهم •

فرصة للحكومة

● هناك اصوات تطالب الحكومة بالاستقالة لانها عجزت عن حل القضايا الحياتية ، فهل انتم في هذا الوارد ؟

□ استقالة الحكومة شيء والمطالبة باستقالتها لاسباب تتعلق بموجة الغلاء شيء اخر • قد يكون هناك مبررات عامة للمطالبة بترحيل الحكومة ، انما قضية تقصيرها في مجابهة الغلاء وايجاد حلول سريعة لايقاف هذه الموجة ، فالذي اعرفه هو انها اتخذت قرارات بهذا الشأن اعتقد أنها ستخفف من موجة الغلاء في حال تطبيقها ولم تمض بعد الا بضعة ايام على اتخاذ هذه المقررات • فلنعطي الحكومة الفرصة الكافية قبل أن نحاكمها بحجة التقصير •

في « الشبكة » الجديدة ، وهو العدد الثاني من الوثبة عشرات المواضيع والتحقيقات المصورة ، منها :

- الاعصار يجتاح نجوى فؤاد (ورد وشوك) بقلم : جورج ابرهيم الخوري
- رشدي اباظة يتزوج اباظية
- زواج اهل الفن خلال ٩٠ عاما
- وردة : عام ١٩٨٠ حافل يبدأ بالموزاييك
- اغنية تقتل ١١ مستمعا وتجرح العشرات
- اورنيلا موتي نجمة الثمانينات
- ماذا بقي من ام كلثوم ؟

مع الابواب الطريفة الثابتة اطلب « الشبكة » الجديدة من المكتبات والباعة

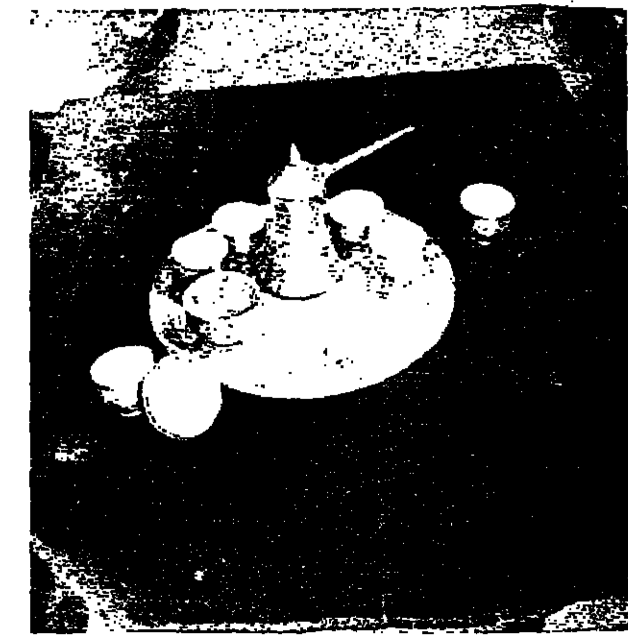
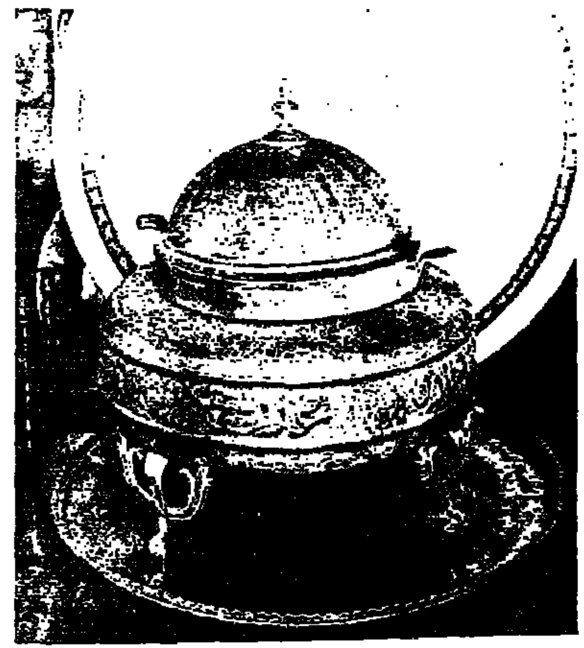
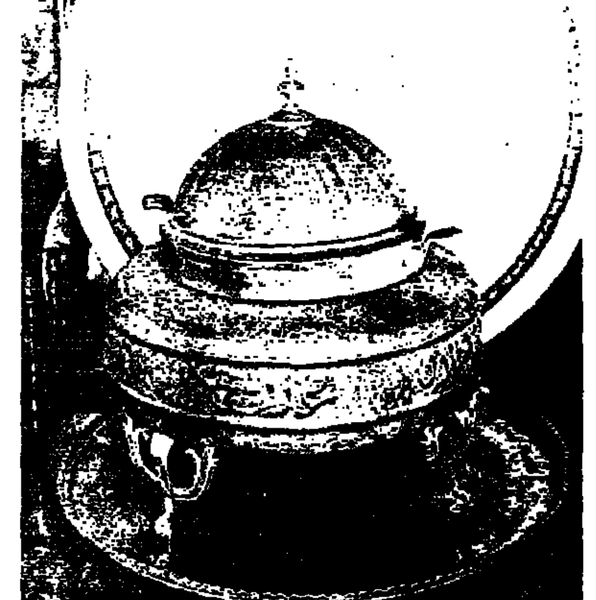
« الشبكة » عام ١٩٨٠ جديدة في كل شيء
انها مجلة كل الاعمار ومجلة كل الاذواق



من يقرأ « الشبكة » مرة يقرأها كل مرة

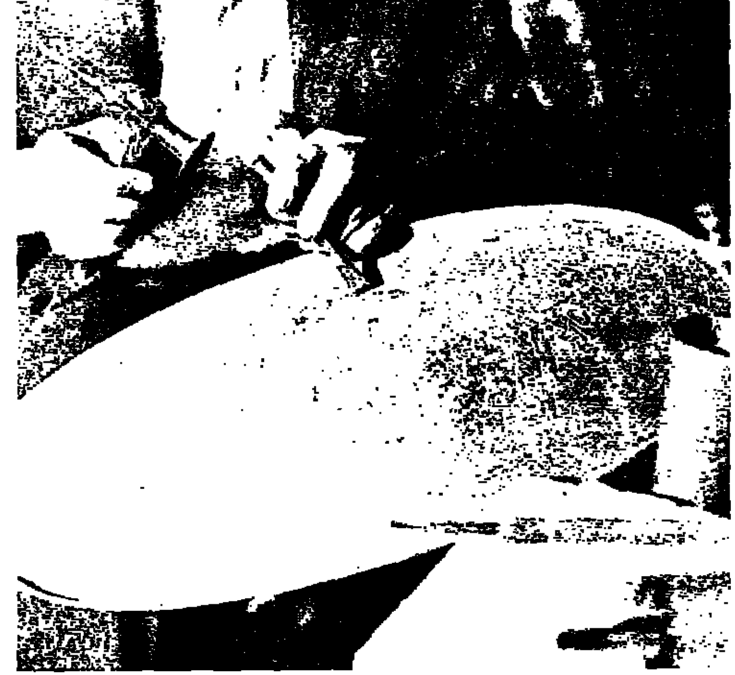
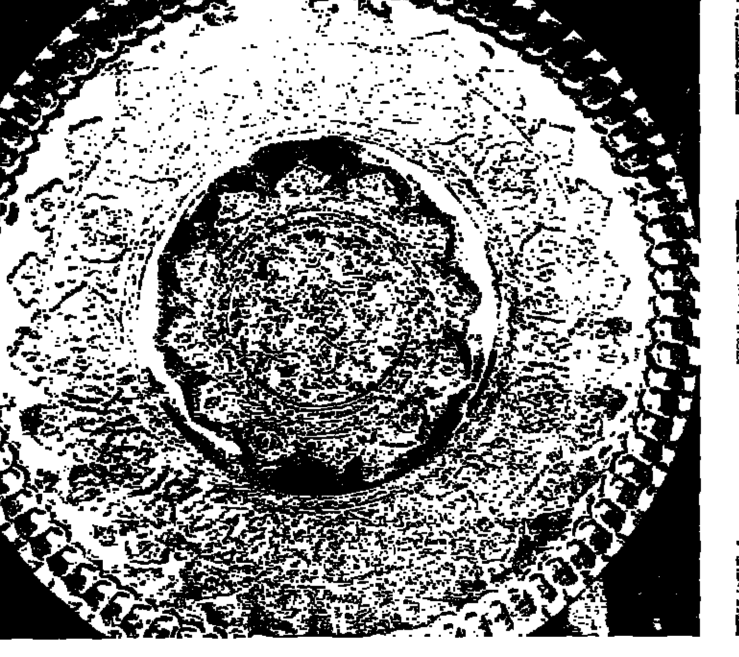
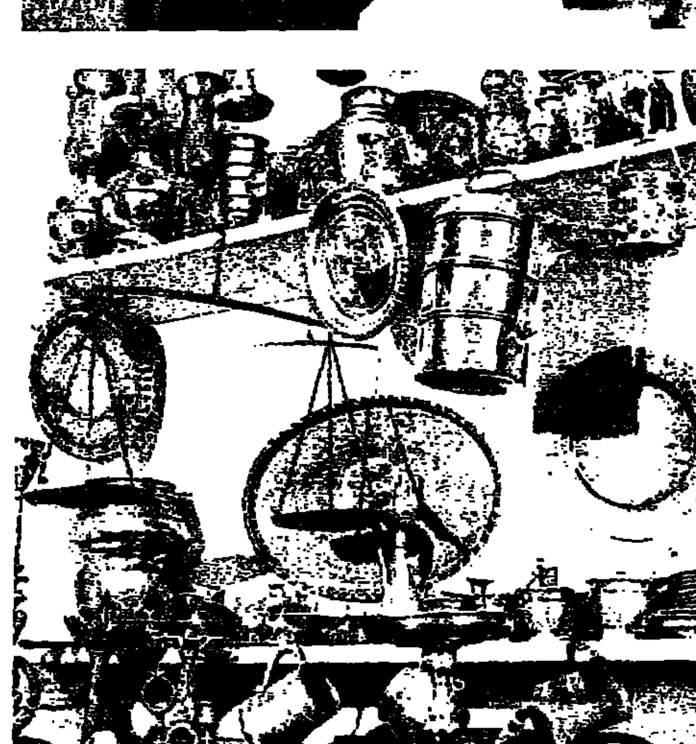
اطلالة عام ١٩٨٠
فاجأت مجلة
الشبكة
قراءها بانتفاضة شاملة •
... من مجلة الفن والجمال الاولى الى قرائها
... لن تقتصر على عدد واحد بل ستستمر في
... الوثبة التي لاقت الاستحسان والتقدير لدى الجميع •
صفحات مزدانة بالالوان الزاهية والاخراج الفني المتطور
... الشيقة العصرية التي تواكب كل جديد في عالم الفن والمرأة والحب •
... صفحة ناعمة تقدم كل ما يهم المرأة العصرية المتطورة •
... ابواب جديدة طريفة شيقة وتحقيقات محلية وعربية وعالمية •

هكذا عند الأصل

■ أدوات القهوة النحاسية تزين المنازل

الصناعة اللبنانية بألف خير
اليد الذواقة تجعل النحاس برّاقاً


■ صناعة الادوات النحاسية تزدهر وتملأ المخازن ■

يأتي النحاس من حيث فائدته بعد الحديد . وهو منتشر في العالم . بواسطته انتقل الانسان الى عصر المدنية بعد ان كان يعيش في العصور الحجرية فصنع الاسلحة وتطورت حياته .

والمعلوم ان اقدم الاسلحة المعدنية والوسائل الزراعية كانت مصنوعة من النحاس .

وقد اتى به الفينيقيون من ارمينيا واليونان . ومنذ عام ٣٦٠٠ ق. م. كان سكان حوض البحر المتوسط الشرقي يستعملونه

انتاج النحاس في تطور مستمر. فعام ١٩٧٠ تجاوز ٦،٣ ملايين طن . واكثر الدول الصناعية لا تنتج النحاس الا بالكمية التي تحتاج اليها باستثناء الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

وقد بقيت اسواق النحاس تحت سيطرة الولايات المتحدة حتى الازمة العالمية عام ١٩٢٩ حتى برزت المزاحمة البريطانية معتمدة على النحاس الافريقي وانتاج الالمينيوم وبعض الخلائط التي تحل محل النحاس .

واهم البلدان المصدرة اليوم : زامبيا وشيلي والكونغو . اما البلدان المستوردة فتأتي اليابان المانيا الغربية ، المملكة المتحدة والدول الصناعية الاخرى في القارة الاوروبية . اما في لبنان، فالنحاس موجود بكميات تجارية في منطقتي المتن وكسروان .

« الانوار » التقت جوزيف كوزاكجيان لمعرفة ما اذا كان باستطاعة عامل المواد الحرفية النحاسية الشرقية ان يقف في وجه الغلاء .

● كيف تعلمت الصنعة ؟

□ كنت منذ الصغر اراقب عن كثب كيفية صناعة النحاس عند اقربائي الذين ورثوا معي الصنعة ابا عن جد . وحاولت بنفسي دون ان القى اي مساعدة الى مراقبة تطورات الصناعة النحاسية . وميولي ساعدتني في هذا المضمار .

● ما هي مميزات النحاس ؟

□ النحاس هو اكثر المعادن استعمالا اذ انه يمتاز بالليونة وسهولة التطريق وبايصاله الممتاز للحرارة والكهرباء بعد الفضة والالمينيوم او بقابلية خلطه مع معادن اخرى لاكسابه شيئا من الصلابة (القصدير مع النحاس يعطي برونزا والنحاس مع التوتيا يعطي ليتون) .

● بماذا تنحصر فوائد النحاس ؟

□ فوائده منحصرة في صنع السبائك ، العجلات منذ القدم ، مواد البناء ، انابيب ، صنانير ، حنفيات الخ ... وكذلك في صنع الاسلاك الكهربائية والاواني .ومن مركباته لتصنع الادوية الزراعية والكيماوية .

● كيف تعدن فلزات النحاس ؟

□ وبالنسبة لتعدين فلزات النحاس ، فهي تختلط بغيرها من المعادن كالحديد والذهب والنيكل وتكون فلزات النحاس على شكل اكاسيد او فحمات او كبريت وهي اهمها بسبب سهولة صهرها وفصل النحاس عنها . وتعتبر فلزات النحاس فلزات غنية اذا ما ارتفعت فيها نسبة المعدن الصافي الى ٩ بالمئة لانها فقيرة بوجه عام .

● ما هي مراحل التعدين ؟

□ اما مراحل التعدين فيمكن الاعتماد على عدة عمليات :

تشوى الفلزات في افران خاصة فيذوب الكبريت بسرعة ويبقى النحاس مخلوطا ببقية المعادن (الكوبر مايت) . ثم تفصل الشوائب وبقية المعادن باذابة الكوبر مايت بواسطة الافران العالية ونحصل بذلك على بلاستر كوبر ونسبة النحاس فيه هي ٨٠ بالمئة .

واخيرا يعمل الى التصفية للحصول على النحاس الصافي بواسطة التحليل الكهربائي .وتجري عمليتا الشي والاذابة في اماكن استخراج الفلزات . اما عملية التصفية فتجري في البلدان الصناعية بالقرب من المراكز الكهربائية .

● كيفية صناعة النحاس في لبنان ،اسواقه وتجارته واستيراده؟.

□ في الواقع نحن نستورد النحاس الاصفر من الدول العربية ونصنعه على ايدينا .

أما في لبنان فهو متوافر في منطقتي المتن وكسروان .

● هل باستطاعتك كعامل للمواد الحرفية النحاسية تحمل اعباء المعيشة بوصفك رب عائلة؟

□ استطيع لان المدخول يفوق المصروف . وهذا مرتبط الى حد بعيد بالامن . لان تدهور الامن اثر في تدهور « حالتي الاقتصادية» وخاصة بعد غياب السياح الذين كانوا يأتون الينا من مختلف ارجاء العالم . ونحن كنا نلقى « بخشيشا » في هذا المجال .

واستطيع كذلك ان اتحمل الاعباء المعيشية لان صناعتنا للنحاس « بلدية » فاصنعها بذاتي . وهذا ما يضفي على الصناعة اللبنانية رونقا وشهرة لليد النحاسية الشرقية .

نهى رزوق

منطقة المتحف مرشحة للتحول الى وسط تجاري

بعد البيان الاحصائي الذي صدر عن المديرية العامة لقوى الامن الداخلي والذي اظهر أن متوسط عدد السيارات التي تعبر بين المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية وبالعكس تقدر بحوالى ١١ ألف سيارة كل ٢٤ ساعة ، ومن « بوابة » واحدة فقط هي « بوابة » السوديكو ـ رأس النبع .

بعد هذا البيان علق احد الاقتصاديين بقوله : وماذا عن البوابة الثانية ـ المتحف ـ التي تفرض نفسها وبالحاح لتكون احدى ركائز ودعائم الوحدة اللبنانية ، خصوصا أن تلك المنطقة اضحت بعد تدمير بيروت التجارية بمثابة وسط تجاري يسهل على جميع الفئات الدخول اليه .

والمعروف أن هناك مشروعا لجعل منطقة المتحف سوقا تجارية ومركزا لعدد من الشركات التجارية بالاضافة الى كونها قد تحولت محطة للادارات الرسمية .

مراسل السي. بي. اس نيوز « الاميركية » مايك لي «شبه منطقة المتحف بمنطقة «الماندلبوم» في فلسطين التي كانت تشكل الحد الفاصل بين المنطقة العربية والمنطقة اليهودية » .

اهميتان بارزتان

ولمنطقة المتحف اهميتان سياسية واقتصادية :

سياسيا كان لمنطقة المتحف دورها الفعال خلال الاحداث ، ويكفي أن نذكر بأن قصر منصور الموجود في تلك المنطقة جعل برلمانا وانتخب فيه رئيس الجمهورية بالاضافة الى وجود عدد لا بأس به من الادارات الرسمية .

كما أن هناك دراسات وتقارير لجعل المنطقة مركزا لنشاطات الشركات التجارية بحيث يعاد بناؤها من جديد أو باستئجار بعض المباني واقامة مكاتب تلك الشركات فيها .

أما من الناحية الاقتصادية فقد كانت تلك المنطقة ولا تزال ملتقى التجارة بدليل ظهور بسطات الخضار والفاكهة على طول الطريق .

والدراسات التي قدمت في الماضي لا تزال تفرض نفسها اليوم وتقضي بوضع اليد أو باستملاك قطعة أرض لتخصيصها مؤقتا كسوق شعبية .

وهناك فكرة اخرى تقول بنقل سوق الخضار واللحوم الى قطعة من أراضي سباق الخيل التي تملكها بلدية بيروت وتبلغ مساحتها نحو ٣٣٠ الف متر مربع .

وفكرة انشاء هذا السوق ولدت في عهد الشيخ بشارة الخوري ، على أن يقوم السوق على اسس حديثة ، ويستوعب كل صادرات مناطق لبنان في مركز واحد .

وقد اقر مبدأ مشروع اقامة مثل هذا السوق في أيام الرئيس فؤاد شهاب ، الا انه لم ينفذ .

تنظيم الجهاز الاداري
لمعرض طرابلس

طرابلس ـ « الانوار » :

يعقد مجلس ادارة معرض لبنان الدولي الدائم في طرابلس يوم الجمعة القادم اجتماعا برئاسة السيد عدنان القصار رئيس مجلس الادارة ومدير المعرض بالوكالة وحضور الاعضاء السادة : جمال قرحاني ، المحامي فاروق مسيكه ومصطفى زيادة والاعضاء الاخرين .

ويتناول الاجتماع مناقشة اراء الاعضاء المتعلقة بدراسة الخبير الدولي « ميتشل » حول الجهاز الاداري وكيفية تنظيمه وبحث موضوع دفع رواتب موظفي المعرض في بداية كل شهر بدلا من نهايته .

كما يتركز البحث حول الدراسة التي وضعها الخبير الدولي « ميتشل » عن التعديلات المقترحة لخطة استكمال بناء مختلف منشآت المعرض . وكذلك امكانية البدء بتلزيم الاقسام المتبقية من المعرض.

مطلوب احصاءات
عن اليد العاملة

تلقت وزارة الخارجية جداول احصائية ليصار الى ملئها ، من مركز الاحصاءات والعلوم الاقتصادية والاجتماعية للبلدان الاسلامية في انقرة بتركيا ، وتتعلق باليد العاملة تسهيلا للابحاث المعدة في هذا الخصوص .

الصادرات الصناعية
تسجل رقما قياسيا

جاء في احصاءات المديرية العامة للصناعة ان حجم التصدير الصناعي لشهر كانون الاول عام ١٩٧٩ بلغ ما مجموعه مئة واربعة وثلاثين مليونا ومئة وتسعة وثمانين الف ليرة لبنانية . ويبلغ مجموع الوزن مئة وستة ملايين ومئة وواحد وثلاثين الف كيلو غرام .

ويعتبر هذا الرقم من أعلى الارقام التي توصل اليها التصدير الصناعي خلال العام ١٩٧٩ اذ الصادرات بلغت خلال شهر تشرين الثاني ستة وتسعين مليون ليرة لبنانية اذا استثنينا فاتورة واحدة صدرت الى العراق وكانت من صناعة « الاترنيت » .

زيادة تعرفة الكهرباء اعتبارا من اول السنة
٣ تعرفات مختلفة حسب عيار العداد
والغاء توليد الطاقة على الليطاني قبل عام ٢٠٠٠؟

اقر مجلس ادارة مؤسسة كهرباء لبنان ، مشروع قرار بزيادة تعرفة الكهرباء على عموم المستهلكين في البلاد .

ويقضي القرار ، ببدء تطبيق التعرفة الجديدة من اول كانون الثاني ١٩٨٠ . حيث التعرفة الجديدة ستحل محل اخر تعرفة للكهرباء ، كانت قد طبقت منذ اول حزيران ١٩٧٧ ولغاية اخر عام ١٩٧٩ .

ويحتاج القرار الصادر عن مجلس ادارة الكهرباء ، ليصير نافذا ، الى مصادقة وزيري الوصاية الادارية والمالية على مؤسسة كهرباء لبنان وهما وزير الموارد المائية والكهربائية المهندس انور الصباح ووزير المال الدكتور علي الخليل .

ولكن تصديق وزيري الوصاية على القرار هو من باب تحصيل الحاصل ، ولا مجال لرد القرار الى مجلس الادارة لان مشروع زيادة تعرفة الكهرباء لم ينفرد مجلس ادارة الكهرباء بوضعه ، بل وضع بالتفاهم والتنسيق المسبق مع رئاستي الوزراء والجمهورية . اذ زيادة تعرفة الكهرباء على حوالي ٦٠٠ الف مشترك بلبنان ، هي شأن يتعلق بسياسة الدولة العامة ، وليس بسياسة الكهرباء فقط .

٣ تعرفات للكيلوات ؟

وتتكتم ادارة الكهرباء ، حول تفاصيل زيادة تعرفة الكهرباء التي اقرها مجلس ادارة المؤسسة بانتظار تصديق القرار من وزيري الوصاية . ولكن يشاع بأن متوسط الزيادة حوالي ٤٠ ـ ٥٠ بالمئة على التعرفة السابقة المعمول بها حتى اخر عام ١٩٧٩ .

وشاع بأنه فرضت ٣ تعرفات متفاوتة للكيلوات الكهرباء، وحددت التعرفة حسب قدرة وثراء المستهلك، اذ اعتبر عيار العداد الكهربائي مقياسا للثراء ولقدرة المستهلك . والغاية من ذلك محاولة جعل التعرفة على الفقراء ذوي الاستهلاك الكهربائي الخفيف ، أقل من التعرفة على الاغنياء ذوي الاستهلاك العالي؟!

وبالتالي فقد جعلت تعرفة كيلوات الكهرباء تصاعدية حسب الاستهلاك لحث الناس على توفير استهلاك الكهرباء . لان بيع الكهرباء بالنسبة للدولة لم يعد عملا مربحا، اي بعكس التعرفة قبل السابقة ، التي كان معمولا بها بين عام ١٩٥٤ وشهر حزيران ١٩٧٧ . والتي كانت تشجيعية لحمل الناس على الاكثار من استهلاك الكهرباء .

والشائعات تقول ان التعرفات الثلاث الجديدة هي : تعرفة عادية للمشترك بعداد دون ٤٠ امبير ، تعرفة اعلى للمشترك بعداد بين ٤٠ و ٦٠ امبير ، تعرفة عليا للمشترك بعداد فوق ٦٠ امبير .

حجة الزيادة

وحجة ادارة كهرباء لبنان في زيادة التعرفة ، هي ان تعرفة الكهرباء السابقة المطبقة من اول حزيران ١٩٧٧ حتى اخر السنة الماضية ، قد وضعت على اساس ان سعر طن الفيول اول هو ٣٠٠ ليرة . ولكن تعرفة سعر الفيول اول قد زيدت منذ حوالي شهرين ، الى ٤٤٥ ليرة للطن ...

ومؤسسة الكهرباء تعتمد الفيول أول ، في كافة معامل التوليد الكهربائي العاملة على غير الماء . وقد استهلكت ادارة كهرباء لبنان خلال عام ١٩٧٩ القليلة المطر حوالي ٤٥٠ الف طن فيول أول . وفي السنوات المتوسطة المطر ، تولد ادارة الكهرباء ٥٥ بالمئة من مجموع الطاقة الكهربائية على الفيول : وتولد ٤٥ بالمئة فقط على الماء .

وحجتها الثانية ، ان ثمن المعدات والالات اللازمة لصيانة معامل التوليد ومحطات وشبكات التوزيع قد زادت كثيرا منذ صيف ١٩٧٧ حتى الان . وكذلك فأن ثمن المعدات اللازمة ، لتوسيع ولزيادة محطات التوليد وشبكات التوزيع قد زادت كثيرا . اضافة الى الزيادات السنوية المتتابعة بأجور موظفي وعمال كهرباء لبنان .

ثم هناك سبب اخر ومؤقت واستثنائي ، في ارتفاع اسعار شراء الفيول اول اللازم لمحطة توليد الكهرباء بزوق مكايل . اذ هذه المحطة التي تولد مليون كيلوات كهرباء يوميا ، يلزمها حوالي ٤٠٠ طن فيول يوميا . وهي لم تعد تستطيع الحصول على الفيول من مصفاة طرابلس ، منذ ان « حجبت » المحروقات الشمالية عن المنطقة الشرقية ، بسبب الحصار الاقتصادي الزغرتاوي والحصار الكتائبي المضاد .

وصارت محطة الزوق منذ الصيف الماضي ، مضطرة لاستيراد الفيول اول من اوروبا باسعاره الفاحشة، او مضطرة لشراء الفيول من مصفاة الزهراني ، ونقله الى زوق مكايل بواسطة البواخر او بواسطة سيارات الصهريج . ذلك لان خط سكك الحديد بين الزهراني وزوق مكايل ، هو ايضا متوقف عن العمل بتاتا منذ حزيران ١٩٧٨ ، بسبب الوضع الامني .

لا معامل جديد مائية

والجديد المفاجىء الذي كشفه مسؤولون « للانوار » ، هو انه برغم جنون اسعار المحروقات النفطية ، وبرغم ارتفاع نفقات انشاء محطات التوليد الكهربائية العاملة على الفيول اول ، فانه ليس لدى ادارة كهرباء لبنان اي تفكير بانشاء اي معمل توليد كهربائي جديد على الماء !

بل العكس . فكل الخطط التي وضعت او ستوضع ، تقضي بتوسيع معملي الجية وزوق مكايل .وبانشاء معمل توليد ثالث يعمل على الفيول اول ايضا ، في محافظة الشمال .

وحجة ادارة الكهرباء ، ان طبيعة الانهر والاراضي اللبنانية ، لا تسمح بانشاء معامل توليد كهربائي على الماء ، بشكل كاف ومربح تجاريا .

اذ كل الانهر اللبنانية ، تجف في فصلي الصيف والخريف حيث تزداد الحاجة لتوليد الكهرباء . وكل الانهر اللبنانية قصيرة المدى جدا ، وتجري كلها في وديان عميقة، ويصعب استثمار مياهها تلقائيا في توليد الكهرباء .

وبالتالي ، يتوجب انشاء سدود اصطناعية ضخمة من نوع سد القرعون ، على هذه الانهر ، حتى يتيسر خزن مياهها الشتوية ، واستخدامها بتوليد الكهرباء على مدار السنة .

ولكن انشاء السدود المائية الاصطناعية لتوليد الكهرباء ، لا يمكن ان يكون مجديا من الناحية التجارية ، الا اذا استخدمت مياه هذه السدود ، لتوليد الكهرباء ولري المزروعات معا .على نمط استخدام سدود نهر الفرات في سوريا . واستخدام مياه السدود الاصطناعية لتوليد الكهرباء فقط ، يعتبر موضة قديمة وخاسرة ، وقد تجاوزها العصر ...

وانشاء سدود لتوليد الكهرباء ولري المزروعات معا ، هو مستحيل على جميع الانهر اللبنانية الجارية من سلسلة جبال لبنان الغربية الى البحر . لانه لا يوجد اراض زراعية واسعة على ضفاف هذه الانهر ، تستأهل انشاء مثل هذه السدود الضخمة والمكلفة . بل كل الاراضي المجاورة للانهر اللبنانية الجارية في الوديان العميقة ، هي وعرة وجبلية وصعبة الاستثمار زراعيا .

وقف معامل الليطاني !

وكشفت هذه المصادر ، عن مفاجأة ثانية . وهي ان معامل توليد الكهرباء على سدود نهر الليطاني (بين البقاع الغربي والجنوب) ، سوف توقف عن العمل نهائيا ، بعد تنفيذ المرحلة الثانية والنهائية من مشروع نهر الليطاني للري ، اي مبدئيا قبل عام ٢٠٠٠ .

وخلاصة ذلك ، ان معامل الليطاني التي انشئت في الخمسينات والستينات وتولد حوالي ٨٠ بالمئة من مجموع الكهرباء المولدة على الماء وتولد حوالي ٢٥ بالمئة من مجموع كهرباء لبنان ، هي أصلا مشروع مؤقت . وغايتها كانت تأمين المال اللازم لتسديد نفقات مشروع الليطاني !

اذ « البنك الدولي للانشاء والتعمير » ، قد اشترط توليد الكهرباء على سدود الليطاني . حتى من ثمن بيع الكهرباء ، ليسترد البنك الدولي قروضه المالية التي سبق واعطاها الى الحكومة اللبنانية ، لتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع الليطاني .

ولكن بعد تنفيذ المرحلة الثانية والاهم من مشروع الليطاني ، وهي توزيع مياهه للري في محافظة الجنوب . عندئذ سيتعذر استمرار استخدام مياه نهر الليطاني في توليد الكهرباء .

وسيتوجب توقيف جميع معامل الكهرباء الموجودة حاليا على سدود النهر . وبالتالي ستحول كامل مياه سدود الليطاني الى ري الاراضي الزراعية فقط !

لماذا بالشمال

أما فكرة انشاء معمل توليد الكهرباء الثالث ، اضافة الى معملي الجية والذوق ، وبحجم هذين المعملين ايضا ، فهي تقول بانشاء هذا المعمل الجديد بين جبيل وطرابلس ، وعلى شاطىء البحر .

بين جبيل وطرابلس حصرا ، ليمون هذا المعمل العتيد محافظة الشمال بالكهرباء . لان كل معامل توليد الكهرباء الموجودة حاليا في الشمال ، لن تكفي حاجاته بعد بضع سنوات . وبالتالي لان معمل الجية يمون مبدئيا ، محافظتي الجنوب وبيروت والشطر الجنوبي من جبل لبنان . ومعمل الذوق يمون مبدئيا ، محافظتي بيروت والبقاع والشطر الشمالي من جبل لبنان .

وعلى شاطىء البحر تماما ، وليس في الجبال أو في سهل البقاع، لان طبيعة معامل توليد الكهرباء العاملة على المحروقات (ديزل)، تستوجب استهلاك كميات كبيرة جدا من الماء ، لتبريد محركات هذه المعامل . ونقل هذه الكميات الهائلة من المياه ، لا تتوافر على مدى ٢٤ ساعة يوميا ، وطوال ٣٦٥ يوما في السنة ، الا من البحر فقط .

جورج بشير

بنك التمويل ش.م.ل.
الى المساهمين الكرام

نحيطكم علما بأن الجمعية العمومية العادية السنوية لمساهمي البنك التي انعقدت بتاريخ السادس من ايلول سنة ١٩٧٩ قررت توزيع ربح قدره ليرة لبنانية ونصف الليرة لكل سهم .

كما وان مجلس الادارة قد فوض ، في جلسته المنعقدة بتاريخ ١١ كانون الاول ١٩٧٩ ، حضرة رئيس مجلس الادارة المدير العام بتحديد اقرب موعد ممكن لتوزيع أنصبة الارباح على المساهمين وفقا لقرار الجمعية العمومية العادية السنوية المنعقدة بتاريخ ٦ ايلول ١٩٧٩ .

وقد قرر رئيس مجلس الادارة ـ المدير العام توزيع انصبة الارباح على المساهمين الكرام ابتداء من يوم الثلاثاء الواقع في الخامس عشر من شهر كانون الثاني ١٩٨٠ خلال ساعات الدوام الرسمي في مركز البنك الرئيسي الكائن في الطابق الثاني ، بناية شركة انترا للاستثمار ، شارع عبد العزيز ـ رأس بيروت .

فالرجاء اخذ العلم .

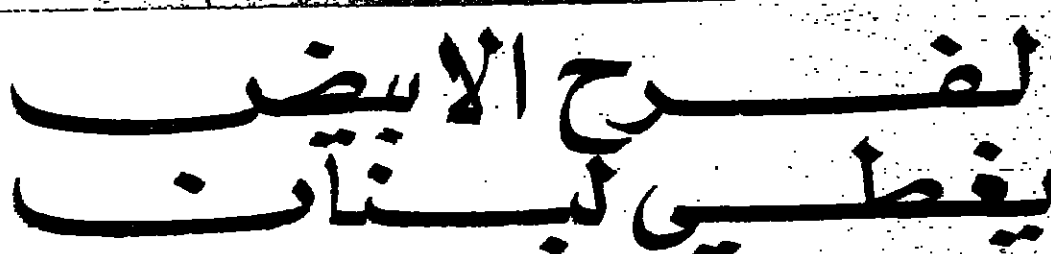
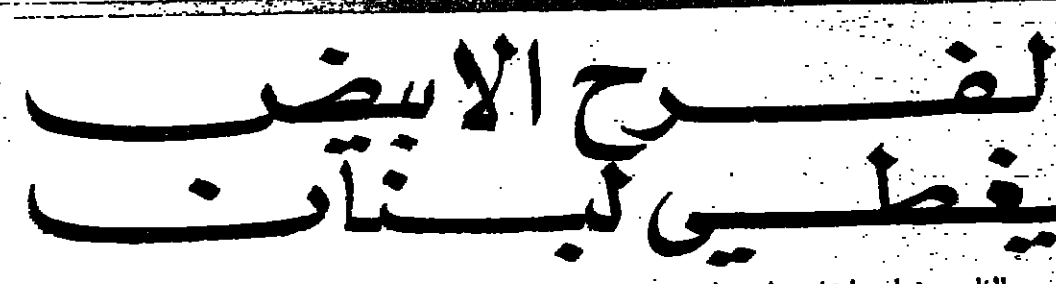
رئيس مجلس الادارة المدير العام
كمال بحصلي



■ طريق بيت مري ■

■ الثلوج تغطي الساحات والمنازل في برمانا ■

■ .. في عاليه ■

الفرح الابيض يغطي لبنان

الثلوج غطت لبنان على علو ٧٠٠ متر ، وتساقطت نسبيا الى السواحل والشواطىء ودرجة الحرارة تراوحت بين ٤ درجات في الجبال وحتى ٨ درجات على السواحل . الطرقات الدولية — الجبلية انقطعت ، واهمها طبعا طريق بيروت — دمشق : ثم فتحت لساعتين ظهر امس وعادت الثلوج فغمرتها مجددا .

سماكة الثلج في بحمدون وعلى علو ٨٠٠ متر بلغت ٤٠ سنتمترا ، وفي عاليه وبرمانا وعلى علو ٦٠٠ متر ، كانت سماكة الثلج ٢٥ سنتمترا .

الطقس امس شجع المواطنين على الخروج من منازلهم ، والتوجه الى الجبال لقضاء العطلة مع الفرح الابيض الاتي من السماء ليغطي ارض لبنان .



■ اللهو على الثلوج في بحمدون ■ (تصوير زاهي بركة)

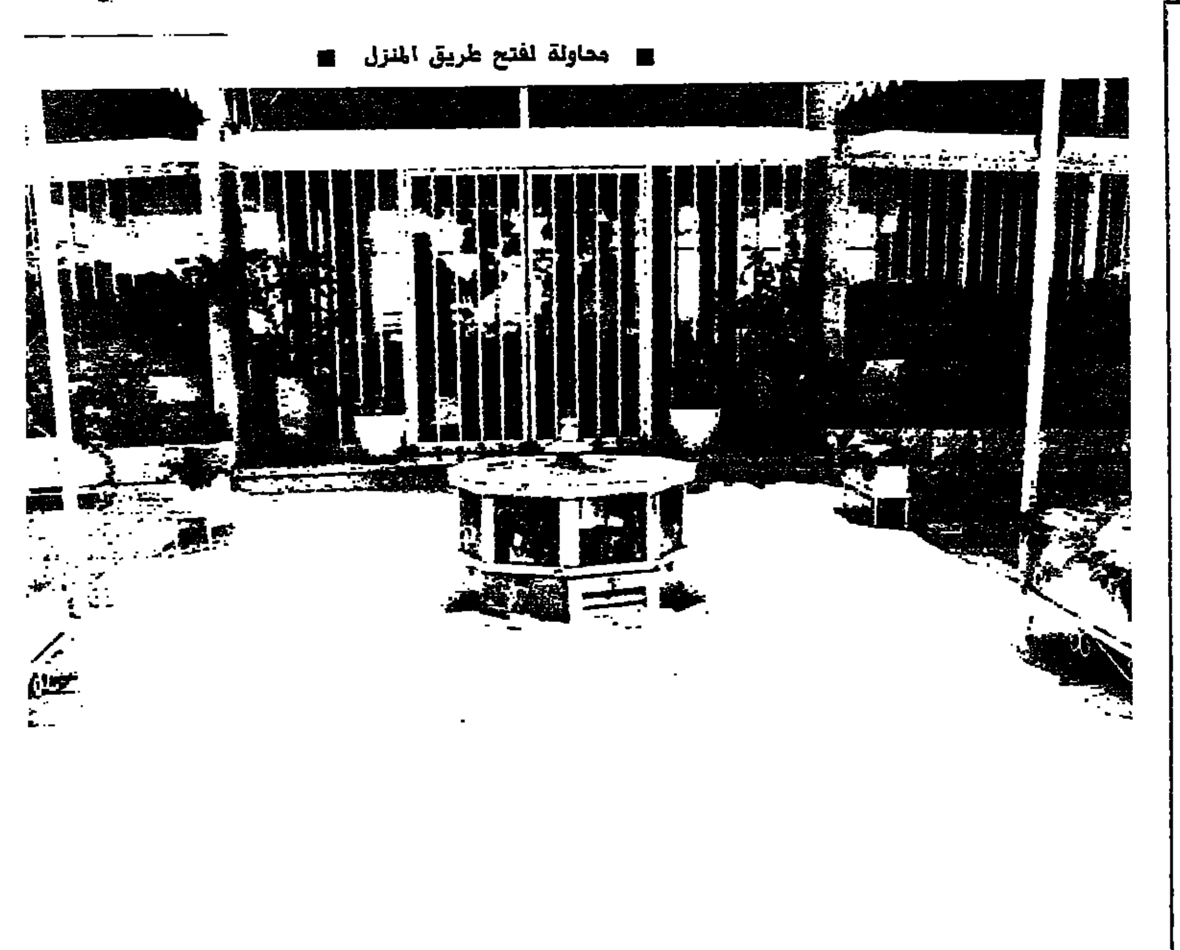
■ محاولة لفتح طريق المنزل ■



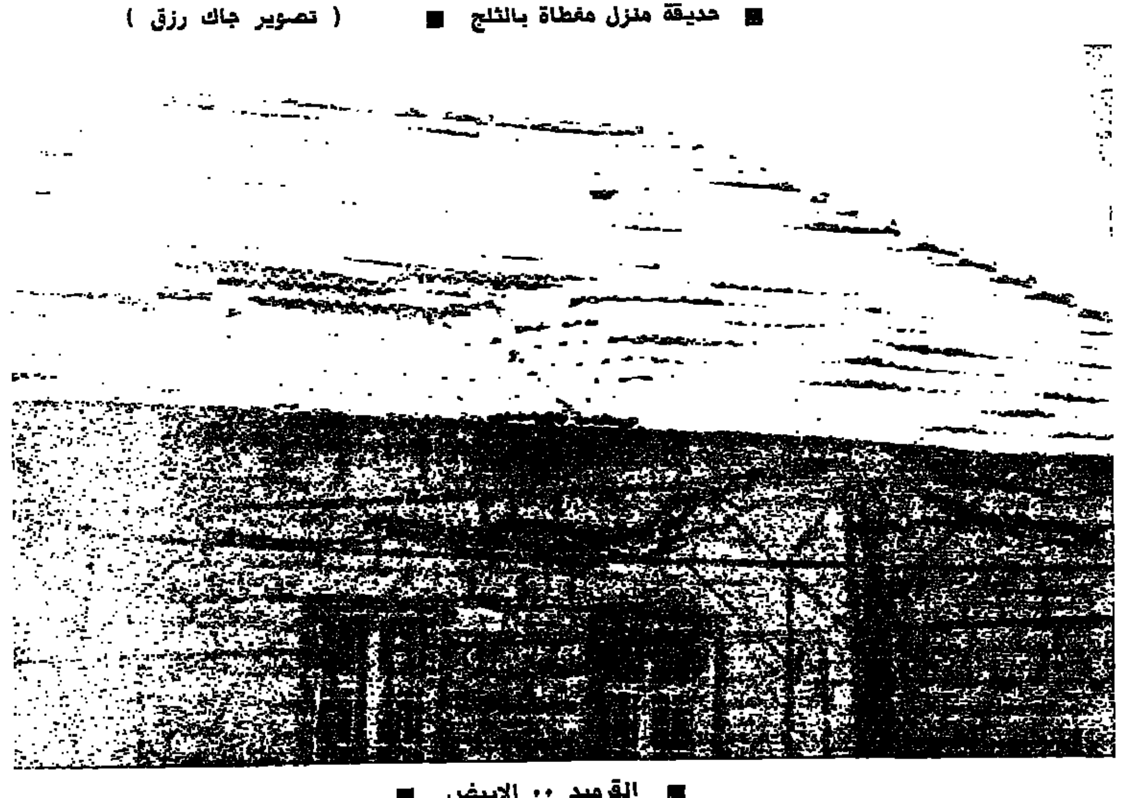

■ آثار اقدام ■




■ .. والسيارات ■



■ حديقة منزل مغطاة بالثلج ■ (تصوير جاك رزق)



■ القرميد .. الابيض ■

■ بالثياب .. ■

من اجل تجاوز الروتين الاداري
وزير الاشغال يتفقد حالة الطرق في العاصمة

قام وزير الاشغال العامة والنقل الشيخ بطرس حرب قبل ظهر امس الاحد بجولة تفقدية شاملة مستكشفا حالة الطرق في الضواحي الشرقية والغربية للعاصمة • فشاهد تجمعات المياه في مناطق الدورة وجل الديب والاوزاعي وسواها : وما نتج عن هطول الامطار خلال اليومين ، وما سببته السيول من اضرار مادية وعوائق للسير •

واستمع الوزير حرب خلال الجولة الى شكاوى المواطنين لا سيما عند مفترقات الطرق بالنسبة لضرورة تنظيف مجاري المياه • واصدر الوزير حرب اوامره الى الدوائر المختصة في وزارة الاشغال للاسراع في تنفيذ التدابير الضرورية المستعجلة وتسهيل حركة التنقل والسير في المناطق المذكورة • كما استعلم من المراكز الاقليمية التابعة للوزارة في جميع المناطق على اوضاع الطرق وما خلفته الامطار من اضرار ، واجرى اتصالا مماثلا بقوى الامن الداخلي للاستعلام ايضا عن حالة الطرق •

تصريح الوزير

واثر الجولة رد الوزير حرب على اسئلة الصحفيين على عدد من الاسئلة استهلها بقوله :

قمت بجولة استطلاعية على وضع الطرقات في لبنان وعلى الاضرار التي حصلت من جراء السيول الجارفة وكمية الامطار التي هطلت بشكل غير طبيعي ، وقد اوعزت الى عمال وزارة الاشغال لمتابعة نشاطهم من اجل صيانة الطرقات ورفع الاضرار واصلاح ما يجب اصلاحه ، بسرعة لكي تعود الطرقات الى حالتها الطبيعية •

وقيل للوزير حرب ان هناك بعض الطرقات التي شقت حديثا قد سهلت نوعا ما السير ، فلماذا لا تعمل الدولة الى تنفيذ شق باقي الطرقات او تنفيذ الالتزامات فقال :

ان سياسة وزارة الاشغال العامة اليوم هي القيام باقصر وقت لاكبر كمية من الاعمال خاصة ، واننا اعتمدنا هذه السنة مبدأ السعي لتنفيذ كل الاعتمادات المتوفرة في وزارة الاشغال بدون تدوير اي مبلغ للسنة المقبلة ، وان لا يقف الروتين الاداري دون تحقيق هذا الهدف خاصة وانه اذا تمكنا من تنفيذ كافة الاعتمادات المتوفرة في الموازنة والاعتمادات المتراكمة منذ سنوات عديدة نكون قد قمنا بانجاز جديد على صعيد وزارة الاشغال •

واضاف : وان الطريق قد نفذت في مهلة لا تتعدى الشهرين لمستديرة المدلية ، ومفترق طرقات بولفار كميل شمعون — الحازمية — طريق الشام يدخل في هذا الاسلوب الجديد باعتبار اننا قفزنا فوق الروتين الاداري واتحمل المسؤولية شخصيا بحيث ان الملتزم ابتدأ بالعمل قبل الانتهاء من المعاملات الادارية والمالية اللازمة •

طريق البترون

وسئل الوزير حرب عن طريق البترون فاجاب :

لقد بلغني تقرير مفصل عن طريق البترون وقد فتحت هذه الطريق ، انما الاعمال جارية لصيانة هذه الطريق بصورة نهائية •

وقيل للوزير حرب ان اجتماعا سيعقد في القصر بحضوركم وبحضور رئيس واعضاء مجلس الانماء والاعمار ، فما هي المباحثات التي ستتم ؛ اجاب :

هذا الاجتماع هو للبحث بالمشاريع المتعلقة بوزارة التربية والاشغال وبصورة خاصة المشاريع المدرجة في موازنة ١٩٨٠ ووضع جدول اولويات للمشاريع التي تراها الوزارة مهمة بحيث يجب اعطاؤها اولوية الاقراض وتوفير الاعتمادات • وهذا الاجتماع هو مناسبة كي يعيش مجلس الانماء والاعمار معنا ، وهو المجلس الذي يمكننا من تأمين الاعتمادات من المصادر الخارجية لطرح هذه الاولويات خاصة بعد ان توضحت لدينا المعالم الاولى للخطة التربوية الشاملة التي نحن بصدد وضعها ، ونأمل ان نتمكن من اعلامها بوقت قريب بحيث لا تأتي اعمالنا مرتجلة او مجزأة ، بل تأتي متكاملة ضمن خطة شاملة وهذا ما نحن منكبون عليه ونعتبره الهدف الاول الذي يجب ان نحققه في وقت تدنت فيه التربية في لبنان ، ويفترض بنا ان نبذل كل الجهود لاعادتها الى مستواها وتطوير واقعها بحيث تأتي على المستوى المطلوب عالميا ، وان يبقى لبنان رائدا في الثقافة وفي محيطه والعالم •

الثقافة

بري جدا :
هاوي الفن واللوحة البيضاء

احد هواة الفن ، وصاحب مجموعة من الاعمال الفنية للفنانين اللبنانيين المحدثين ، تفاجأ بعد مدة قصيرة بشرائه احدى اللوحات لاحدى الفنانات بأن الوان اللوحة بدأت تتغير وتميل الى الامحاء . وبعد عدة أيام تحولت اللوحة بكاملها الى لوحة بيضاء بحيث لم يبق من الوانها أي اثر .

اللوحة مائية وكان يضمها معرض اقامته الفنانة ، احدث ضجة اعلامية كبرى في حينه .

وبالمناسبة ، الفنانة استاذة تعلم لفن في اكثر من مدرسة ومعهد .

قضايا

من حواريات « في رحاب الفكر »
الخازن : القصة في وقتنا الحاضر تستفيد من جو الحرية

في الخامسة وخمس دقائق من مساء الاربعاء الماضي أذيع ضمن برنامج « في رحاب الفكر » (الاذاعة اللبنانية) محاورة حول القصة بوجه عام ومجموعة قصص الدكتور وليم الخازن الصادرة حديثا في بيروت : « الولادة الجديدة وقصص اخرى » . ادار المحاورة فائق الرجي ، وكانت اجوبة الدكتور الخازن التي نثبتها لاهميتها كالاتي :

● الام أردت ان تشد القارىء من خلال قصصك ، واية ايحاءات اردت ان تبعث فيه ؟

□ الحقيقة انني ما اردت ان اشد القارىء الى شيء ، اذ ان القارىء لم يكن في الحسبان وأنا أكتب القصص بحالة من الشعور المتوفز وامامي الرؤيا الاتية وانا اعاني التجربة الادبية .

واظن ان اي اديب ، وهو يكتب ، يستحوذ الموضوع على كل كيانه ، ويمتلك عليه قلبه وعقله ، فلا يعير التفاتا لغيره . أما بعد ان تنتهي القصة ، فيعود الاديب الى ثقافته والى اصول الصناعة التي اتخذها وسيلة لتعبيره ، أي بعد ان يتحول الاديب الى ناقد ، ينظر بموضوعية الى اثره قبل ان يطرحه على الجمهور .

او بكلمة اخرى ، ينظر بواقعية الى نتاجه وهو له قبل ان يصبح ملك غيره . فالاثر الادبي يكون ملك الاديب قبل نشره ، أما بعد نشره ، فيشاركه فيه كل قارىء وناقد . وقد قيل : « من كتب فقد استهدف » . لذلك ، اصبح رأيي بعد نشر الاقاصيص مثل رأي أي ناقد ينظر اليها بروح العلم والمعرفة ، فأقول انها تشد القارىء بابعادها الانسانية والاجتماعية والوطنية والنفسية .

اما الايحاءات التي تبعثها القصص في القارىء ، فهي تختلف من قارىء لاخر باختلاف احساسه وثقافته ووضعه النفسي والجسدي وهو يقرأ هذه القصص . والاثر الادبي ، عموما ، قد يتخذ ابعادا جديدة وعميقة مستمدة من ابعاد القارىء وثقافته وكفايته بشكل عام .

المجموعة الجديدة

● كيف تفهم القصة ، وكيف طبقت مفهومك لها على مجموعتك الجديدة ؟

□ من مقدمة مجموعتي هذه يتبين ان القصة في عصرنا الحاضر اخذت تستفيد من جو الحرية مثل غيرها من النتاج الادبي والفكري ، فتتفلت من قيود كثيرة فرضها عليها المنظرون في السابق . وشأنها ، هنا ، شأن المسرح والسينما وغيرهما من المظاهر الفنية . وقد قلت في المقدمة :

« واذا كانت القصة قد حددت بعرض وعقدة وحل ينتظمها سياق واحد ، فان كل معرفة جديدة وكل عرض مشوق يعد من باب القصص . ومهما حاول الادب ان يتفرد بهذا الفن ، يبق للتاريخ والعلوم نصيب وافر فيه ، كما ان مختلف الابواب الادبية من الشعر والنثر لا تخلو من القص والاخبار » .

وازيد على ذلك للتوضيح ان التشويق او الاعجاب الذي تحدث عنه بوالو الشاعر الفرنسي الشهير يبقى قاعدة القواعد في الانتاج الفني .

وقلت ايضا في المقدمة نفسها : « والمعروف الشائع ان القصة تطورت مع العصور ، واختلفت مع المدارس والحضارات ، فمن الخبر البدائي الى الحبكة الصعبة ، ومن الوصف الحسي الى التصوير الخيالي ، ومن المعقول الى اللامعقول ، ومن الرواية الى اللارواية . ولكن ، مهما تباينت الاساليب والمفاهيم ، يبق للقصة تشويقها ، وتتابع احداثها ، وجوها الخاص » . وهذا يعني ان لكل قاص أن يعبر بطريقته عن مشاهد قصته .

أما أنا فانني لم ار نفسي شاذا عن الوضوح والفصاحة فيما كتبت ، مما يجعل اقاصيصي صالحة لكل الناس .

فترات الكتابة

● في اي فترات كتبت هذه القصص ؟

□ من هذه القصص ما كتب لسنوات خلت ، ومنها ما كتب في أمس الدابر كما يقولون .



الدكتور وليم الخازن : رحاب القصة

والقاص ، كما تعلم ، لا يمكنه ان يحدد موعدا للكتابة ، فهو لا يعلم متى يأتيه الموضوع ، ويلح عليه حتى يجبره على اخراجه ، والا ظل يعاني من ضغطه والحاحه . وهو في ذلك يشبه اي انتاج فني اخر .

اما اختيار هذه القصص بالذات ونشرها ، فقد تم بناء على طلب دار جوكار الجديدة للنشر . فقد طلبت مني هذه الدار قصصا تصلح للمطالعة في الصفوف المتوسطة في المدارس ، واذ لم يكن لدي مثل هذه القصص الموجهة الى فئة خاصة من القراء ، اخترت من قصصي الحرة ما يتوافق مع طلب الدار ، وعرضت ذلك في المقدمة قائلا :

« والقصص التي اقترحها في هذا المصنف مختلفة الاسلوب والموضوعات ، يجد فيها التلميذ او الطالب الجامعي مطالعة مفيدة تقوي اسلوبه ، وتنمي خياله ، ويجد فيها القارىء الحر تشويقا وتسلية ، وربما ابعادا انسانية عميقة ، وصورا اجتماعية جديدة » .

ثم ان طلب الدار توافق مع ما أجده ، شخصيا ، من نقص في كتب المطالعة المناسبة للصفوف المتوسطة ، كما توافق مع رغبتي في الاسهام بعام الطفولة العالمي الذي ربما توسعت فيه ليشمل النشء عموما .

● الام أردت ان ترمز في قصة «الكبريتة» ؟

□ كنت أفضل ان يكون السؤال ، انسجاما مع ما قلته في جواب سابق ، على الشكل التالي : الام ترمز قصة « الكبريتة » ؟ وعلى كل حال ، لا أعلم بالضبط ماذا توحي قصة « الكبريتة » للقارىء ، او ماذا تثير في نفسه من افكار واحاسيس وهو يتفاعل معها . اما انا فأرى فيها وهن الانسان المعتز بعلمه ومقدرته ، هذا الانسان الذي يربكه عود ثقاب .

واذا اردت ان اتوسع قلت وهن الحضارة الحديثة التي قد يفضحها حادث بسيط طارىء . وبعد ان كتبت هذه القصة ، قيل لي ان لغي دو موباسان الفرنسي المتوفى في اواخر القرن الماضي (١٨٩٣) قصة مشابهة تورط فيها قطعة حبل البطل للقضاء وهزء الناس . فقرأت هذه الاقصوصة واسمها « الحبل » او « الخيط » ، فرأيت قصتي مختلفة عنها وان شابهتها بعود الكبريت الذي احرج البطل . وفي قصتي ، ايضا ، تفاعل مع ما تمر به بلادنا في هذه الايام ، والتفاتة الى الطفولة القادرة .

الواقع والشعر

● يلاحظ ان قصصك شديدة الالتصاق بالواقع . الا يؤثر ذلك سلبيا في البناء الفني الذي يتداخل فيه الواقع والتصور الشعري ، وهل مرد ذلك الى مفهومك الخاص للقصة ؟

□ ان الواقع القصصي غير الواقع العادي . فالواقع القصصي لا يؤخذ من الواقع العادي وانما يخلقه ، بمعنى ان عمل القاص لا يشبه عمل الصحفي على اهميته ، بل ربما خرجت الرؤيا باسلوب واقعي ، وهو ما يعبر عنه بالممكن الحدوث ، ويكون واضحا للقارىء .

وصناعة القصة غير صناعة الشعر . واذا انبهمت احداث القصة ، وطغى عليها الرمز ، فانها قد تصبح شعرا ، ولكنها لا تعود قصة . والطريف في القصص الواقعية انها توهم القارىء بانها مطابقة للواقع ، غير انك لو تبصرت فيها جيدا لما شاهدت على الطبيعة احداثا تماثل احداثها وان شابهتها الى حد ، والمشابهة غير المماثلة . ثم ان العمل الفني يرفع الطبيعة الى ما فوق الطبيعة ، فيخرجها بصورة مثالية في الصواب والخطأ ، وفي النقص والكمال . وقد قلت لك انني اكتب القصة لكل الناس وليس للنخبة المأخوذة بثقافة الغرب فقط . واذا كان الالتصاق بالواقع يؤثر في بناء القصة الفني ، فماذا تقول في قصة اب الرواية العالمية بلزاك ؟

ويحضرني هنا قول للروائي كرم ملحم كرم الذي قال لي وقد سألته عن وضوح قصصه : « متى يقرأ الانسان القصة ، أليس بعد ان يدخل بيته متعبا ، ويستلقي على مقعده الوثير او على فراشه ، ويرفع رجليه للراحة ؟ فكيف تريد من هذا الانسان المتعب ان يستسيغ المعميات والرموز الموغلة في الابهام ؟ انه طالب تسلية ليس الا . اما الابعاد الفنية والانسانية ، فيجب ان لا يخنقها الابهام او يطغى عليها .

● لاحظت حضورك الشخصي في معظم قصصك . هل هذا صحيح ؟

□ ان تكون شخصيتي حاضرة او ظاهرة في قصصي هو شيء طبيعي لانني انا كاتبها . أما التدخل الشخصي في القصة ، فقد ظهر مرة واحدة في عرض قصة « الكبابة » حيث قلت : « واكتفي بهذا القدر من تعريفها لانتقل بك ، قارئي العزيز ، الى ما قدر لي أن أقاسي من عذاب هذا الحيوان العجيب » . لقد اعتمدت طريقة التدخل في مطلع هذه القصة ، وهي لعبة فنية اصبحت معروفة عند المحدثين ، ولم تكن تستسيغها القصة المدرسية الكلاسيكية . ومن القصاص الكبار الذين اعتمدوها في غير قصة من قصصهم الروائي الروسي تورغنيف .

واذا كنت تقصد حديثي بصيغة المتكلم ، فهي طريقة يلتزمها الكتاب الواقعيون لزيادة الايهام بالواقع . ومن النقاد المحدثين من يجرح هذه الطريقة ، غير انني شخصيا لا ارى فيها ما يضر او يعيب .

● هل انت مرتاح الى الواقع القصصي ، وهل انت متابع له ، ومن هم بنظرك أفضل ممثليه اذا أمكن ؟

□ ان القصة ، والقصيدة منها على الاخص ، هي من الموضوعات الادبية الاكثر معالجة ، والاكثر استدعاء لاهتمام القارىء الحديث .

— البقية على الصفحة ٨ —

لقاء

بدر الدين ابو غازي قبل كتابه
"اختفى الفنان الفرد ليبقى العصر الحضاري"

يصدر قريبا في القاهرة كتاب جديد لبدر الدين ابو غازي ، وزير الثقافة المصرية السابق ، يضم مجموعة من مقالاته التي نشرت في الصحافة المصرية منذ الخمسينات ، عن الفنانين الاوروبيين ، الذين لا ينتمون لبلادهم قدر ما ينتمون الى العالم والانسانية اولئك الذين اعطوا – على حد تعبيره في الكتاب – الوهج المقدس ، واعتصروا الرحيق العذب ، مثل الفنان الالماني دورير (احتفل سنة ١٩٧١ بمرور خمسمائة عام على مولده) ، وكلود مونيه (١٨٣٣ – ١٨٨٣) رائد الفن الحديث ، الذي يعد احد المعالم المميزة في طريق التحرر ، حتى يصبح الفن تعبيرا اصيلا عن الذات في انطلاقها ، وبول غوجان (١٨٤٨ – ١٩٠٣) ، الشريد المغامر الذي عرف كيف يقتحم المجهول بأعمال تتميز بالتوهج المحرق في الوانها ، واوغست رينوار (١٨٤١ – ١٩١٩) ، الذي هام بالشكل الانساني ، وبصفة خاصة الجمال الانثوي الخصب ، الذي يترنم من خلاله ببهجة الحياة .

ولبدر الدين ابو غازي عدد من الكتب عن الفن التشكيلي ، من اهمها ما ألفه عن المثال المصري محمود مختار ، و « الفن في عالمنا » ، و « جيل من الرواد » .

بين تراثين

يلخص بدر الدين ابو غازي هدفه من هذه الكتابات المتنوعة ، ما بين التراث الانساني والتراث القومي ، في تعريف القارىء العربي بتيارات الفن المصري المعاصر ، وربطه ، في الوقت نفسه ، بالتيارات الغربية ، ممثلة في المذاهب والشخصيات الفنية العالمية .

وفي هذا اللقاء القصير مع بدر الدين ابو غازي نحاول ان نتعرف على القيم الجمالية التي يمكن للفن التشكيلي العربي ان يفيد منها من فنون عصر النهضة الاوروبية ، وما تلاها من تجارب الفنانين الخالدين ، وهو موضوع كتابه المقبل .

يقول بدر الدين ابو غازي عن هذا الفن ، وعن واجبنا ازاء تجاربه الخالدة :

□ من المسلم به ان كل فنان بحاجة الى ان يتعمق لغة التشكيل بلهجاتها المختلفة .. واطلاع الفنان في عالمنا العربي على تجارب الاخرين ، وانصاته العميق لما يمر به العمل الفني ، اثراء لتجربته هو .

وهل يستطيع فنان ان ينعزل عن ابداع الاخرين ؟

ليس فنانو عصر النهضة الاوروبية ومن تلاهم هم وحدهم الجديرين باهتمامنا ... حقيقة انك تشير الى افذاذ من العمالقة ، ولكن هناك قبلهم اسماء فردية عظيمة ، وعصور اخرى رائعة ، اختفى فيها اسم الفنان الفرد ، وبقي عطاء العصر الحضاري ، وما يحمله من قيم عظيمة .

على الفنان ان ينصت بوجدانه لروائع الفن في كل العصور ، وان يعي ما وراء تجارب الابداع من عناء ، وجهد وصدق .

من كل هذا يخلص الفنان العربي المعاصر بالدرس العظيم الذي لا بد لكل فنان حق أن يعيه .

ازدهار الحركة

● كيف يمكن ان نحقق الازدهار للحركة التشكيلية على النحو الذي نتطلع اليه في عصرنا ؟

□ يكفي ان نلقي نظرة على مجمل اعتمادات الفنون التشكيلية في الميزانيات العامة للدول ، قياسا الى غيرها من الفنون ، ثم نظرة اخرى على مؤسسات الفن التشكيلي ومتاحفه وكتبه وافلام الفنون ، سنجد ان ميزانية الفنون التشكيلية تساوي تكاليف انتاج فيلم من الدرجة الثالثة .

ان الحركة التشكيلية في بعض او معظم الاقطار العربية قد بدأت بعد حركة مصر ، ومع ذلك فان اهتمام الدول بها – مثل العراق – قد دفع بهذه الحركة حتى اصبحت في صدارة الحياة الثقافية في العالم العربي .

وهذا يدفع الى المطالبة بأن تكون الاعتمادات ، التي تخصصها الدول العربية للفن التشكيلي ، اعتمادات ضخمة ، بحيث تعين على دعم المتاحف ايضا ، وهي منشآت لها من الامكانات ما يتيح لها ان تلعب دورا هاما في الثقافة العربية المعاصرة .

كما ان ميزانية المقتنيات يجب ان تتضمن من الحوافز ما يحرك ابداع الفنان .

وفضلا عن ذلك ، فان تكليف الدولة للفنانين ، في اطار سياسة اتصال الفن بالمنشآت العامة ، يتيح للفنون ، وبخاصة فن النحت ، ازدهارا كبيرا ...

ثم هناك ايضا كتب الفنون ومطبوعاتها التي يجب ان توليها الدولة عناية واهتماما لتعميق المعرفة بها .

نبيل فرج

مواقف

الدكتور رجحه مقدما :
"صديقتي الثورة" شعر يحمل العنفوان

« هل من الضروري بعد ، هل من الجائز بعد آن نكتب الشعر ، وان ننشره بنوع أخص ، في مجتمع مركنتيلي يتحول تدريجيا الى « نثر » ومن النوع الرديء ؟

« شخصيا ، كنت قد حرنت عن النشر ، بعد كتابي الاول « سنوات الحزن » الذي صدر عام ١٩٦٨ ، أي منذ ١١ سنة . فالذي لم يمت بعد ... قد « شاف » من مات كما يقولون ! وكنت قد قررت الابتعاد عن الموت . وكنت قد نصحت اخرين غيري بالابتعاد ايضا عن الموت . ومع الاسف ها أنا ، الان « ميت » بينكم ، ولعل قيامتي تكون على أيدي الشعر !

« الله : .. هذا الشعر . كم يحرقصنا ، يمزقنا . ينبت في مسامنا اشياء من زروع الله .. مسافات من الذهول والبراءة والصقيع اللذيذ حتى العظم وكم يجعلنا نشعر بالقهر الجميل ، بالموت الرائع ، بالاحزان النبيلة ، بالنبوءات تكرج على اصابعنا كأنها مطالع القصائد الخارقة .

« ايها الاصدقاء .. ها هنا ، تكمن لذة الموت ، لذة القيامة بعد الموت ... ها هنا تكمن لذة الشعر ! »

بهذه الكلمة قدم الشاعر روبير غانم مجموعته الشعرية « صديقتي الثورة » ، السبت الفائت في المركز الكاثوليكي للاعلام – جل الديب ، في مؤتمر صحافي حضرته مجموعة من الشعراء والادباء والصحافيين .

وكان الاب الدكتور جورج رحمه قد قدم الشاعر بالكلمة التالية :

« يوم قدر له ان يكون ، كان نصيبه من الدنيا القلم .

« حمله شراعا يهتدي به شعب ، وسيفا على ظلم طغاة مجتمع ، فعرف أن يكون غنيا في العطاء ليعيش فقيرا نتيجة رفض المساومات ، وتحرر من قيد المادة لتكون الكلمة وحدها ثروته التي لا تنضب .

هذا هو روبير غانم : شاعر حمل اليه العنفوان الرفض ، فكان ثورة على البطل وقست عليه الحياة ، فكان له من ايمانه زاد .

جاور النجم في رؤياه ، فبعدت عن طريقه ظلمة المتسكعين ، وتناول النبل باليد ، فبكى على بلاد يدوسها الزاحفون .

ولكنه ابى ان يسير في دنياه دون عين ساهرة ، فكانت « صديقتي الثورة » التي يطلب من خلالها تحريرا : تحرير لامته ، لبلده ، لارزه ، لكل انسان سكنه الفساد ... ولكن هل سيوفق ؟؟؟...

« العظماء قليلون في الارض والقمم لم تخلق الا للنسور ... فعسى شاعرنا يمر على ربوع الارز وهو في طريقه الى الخلود ... » .

و « صديقتي الثورة » مجموعة ملفتة للنظر سنعود الى تناولها في وقت لاحق ، انطلاقا عن وعي الشاعر لنفسه وللشعر ، بخاصة وان روبير غانم يحدد موقعه من الشعر ، في خلاصة شعرية قدم بها كتابه ، وفي فهم واع مشرقط لما يكتب من قصائد اليوم ، على منبر « المركز الكاثوليكي للاعلام » .

بيريه السعيد والقاسي نفي وشكوك ومخاوف

منذ مجموعته الشعرية الاولى عام ١٩٢١ ، والشاعر الفرنسي بنجامان بيريه يبحر الى جزر الشمس ، نافضا عن العالم القديم قشوره الصدئة . يقول بيريه في اولى قصائده :

« الى الامام
يقول قوس الصباح القزحي
الى الامام
بأتجاه منافذ يفاعتنا
لقد انفجرنا
وكل ما كان ازرق
بقي ازرق » .

بعد ثمانية وثلاثين عاما ، وبالتحديد عام ١٩٥٩ ، وقبل شهر من وفاته وجد الشاعر بيريه نفسه وحيدا ، مريضا ، فقيرا ، ثروته مبادئه الصلبة ، ومخيلته الندية ، وصداقاته الوطيدة .

عاش بيريه حياة سعيدة وقاسية . شارك في حرب اسبانيا . دخل السجن عام ١٩٤٠ ، نفي مرارا . ولقد اثارت الحرب في نفسه كثيرا من الشكوك والمخاوف وبخاصة في صور « سحق » الانسان .

في قصائده الستينية ، ملامح قريبة من ملامح قصائده الاولى حيث يقول :

« حين يشرع الغبار اجنحته
نسمع قرع طبول
ويثب قطيع من الخيول المتوحشة
داحرة المنازل بصهيل أجش
المنازل التي تتجه الى فوق وتحت
مثل قفاز مقلوب
وتتنفس خردل الحياء
الذي ينعش جباهها مثل عدود من النمل » .

ومات بنجامان بيريه محتفظا ببكارته . عندما ، كان بين جدران السجن عام ١٩٤٠ ، أخذته دهشة مريعة : « هذا المجتمع بدياناته ، بقبائله ، بحروبه ، بتعدياته ، بتجرده ، ببؤسه المادي والفكري ، اقترفت جريمة فادحة باعتبار أن هكذا مجتمع كان عدوي » .

لم يكن بمقدور الشاعر ان يتصور انسانا سجانا . فالسجان بالنهاية سجين اغر .

في الجزء الثالث من مجموعته الشعرية والنثرية الكاملة (صادر حديثا في باريس في ٣٠٠ صفحة عن دار اريك لوزفلد) يعود الينا بيريه ، حيا ، في قصائد اثارت جدالا كبيرا وفتحت منافذ جديدة للشعر الفرنسي .

تستحيل قراءة هذا الشاعر دفعة واحدة ، كما يستحيل تنفس دفعة من الاوكسجين الصافي ، او كما يستحيل السفر طوال النهار في احلام ليلية ، او التحديق طويلا وراء شمس الغرائب في الجزء الثالث من مجموعته الكاملة ، كما في الجزءين السابقين لا يقبل شعر ونثر لبيريه التصنيف . فأدبه متكامل ، يتقدم بخطى وطيدة الى جزر ثابتة . ونحن لا نستطيع اللحاق به بطريقة متكاملة . علينا اللحاق به تباعا ، خطوة خطوة ، في صعوده وانحداره في بريق شموسه ، في لمعاته اللاوعية ، وصوره الطفولية الحالمة .

عالمه الادبي قريب الى « اساطير » القرون الوسطى ، والى رؤى القديس يوحنا ، والى عالم « أليس في بلاد العجائب » للويس كارول .

● في شعر بيريه ، دعوة دائمة الى الدهشة ، وليست الدهشة هنا للدهشة فقط ، انها واقع انسان يرى . واقع انسان يغامر وينفذ الى حدود الحلم والضباب .

٢ – بيار ايمانويل

مع الشاعر الفرنسي بيار « ايمانويل » في مجموعة جديدة : « مبارزة » (صادرة حديثا عن لوسوي في ١٦٠ صفحة) . يواصل بيار ايمانويل رحلته الشعرية الى عالم نقي ، منقشع تطل منه المرأة عارية ، كغيمة ، تخبىء وراءها مطرا غزيرا .

تغرق القصائد في حوار غنائي شفاف ، فيه من حنين الحب ولهيبه . تقترب اللغة احيانا من لغة بول فاليري المغرقة في ذهنيتها وتقترب أحيانا اخرى من لغة الحب التي عرفناها مع موريس سيف . عنصر الصدفة يلعب دورا بارزا في شعره . مفاجات كثيرة تسوقها الينا اللغة ، في اقترابها من المألوف واللا مألوف .

المجموعة تجيء في حواريات بين العاشق والحبيبة ، في لوحات تعيد الينا صور « نشيد الاناشيد » لكن في معان عصرية وابعاد ماورائية ، تطل فيها المرأة الجسد والحب – الجنس .

٣ – ظل وضوء

تحت عنوان « ظل وضوء » تعرض مجلة « سولير » (شمسي) الفرنسية في عددها الجديد ، وبأيجاز للشاعر المصري جورج حنين . (توفي منذ خمس سنوات) . النصوص التي تناولت شعره وحياته محللة ومنقبة عن « مادته » الخضراء كانت لعدد من الشعراء والمفكرين الشباب : أرمل غيرن ، جاك لاكاريار ، اندريه دوتيل .

تثبت المجلة عددا من قصائد حنين ، التي تحتفل بسر الشاعر الفرنسي هنري ميشو في مقاطع نجحت في أن تكون بريئة ومتواطئة في آن معا . ويسمون جورج حنين : بالطفل ميشو .

عبده وازن





بنجامان بيريه كما يراه فالنتين هيغو

تاريخ القارة الافريقية مكتوبا

تاريخ القارة الافريقية من سنة ١٩٦٠ الى يومنا هذا هو موضوع الكتاب الذي ظهر حاليا في الاسواق الفرنسية تحت عنوان « دول افريقيا الخمسون » من تأليف هرفيه جورج وكلود فوتيه .

ويستعرض المؤلفان تاريخ القارة الافريقية قبل الاستعمار وبعده حتى الانتقلال ، ويركزان على فترة الستينات وهي الفترة التي استقلت فيها اكثر من ١٧ دولة افريقية .

كما يتعرض المؤلفان لجغرافيا هذه المنطقة واقتصادها ودياناتها وسياستها . كما يركزان على منطقة المغرب العربي والصراعات التي حدثت فيها ومنطقة القرن الافريقي ، الى جانب احداث زائير وروانداا وبوروندي .

كما يتعرض المؤلفان ايضا للاحداث الافريقية في الربع الاخير من هذا القرن بتحليل الشخصيات السياسية الكبيرة التي كان لها الدور البارز في هذه الاحداث ، وكذلك ، رؤساء الدول .

اتجاهات

غناء نورمان ميلر
جلاد يتحدى المجتمع

« غناء الجلاد » هو قصة تروي حياة غاري جيلمور على لسان الكاتب الروائي المعروف نورمان ميلر .

انها قصة اقرب الى الواقعية منها الى اي نوع من انواع الادب ، خلقت ضجة كبرى في الولايات المتحدة ، كما خلقت شكا في صفوف المجتمع المثقف .

قصة جمعت انطلاقا من مجموعة مقابلات ورسائل ومستندات ومعلومات حقيقية تضافرت جميعها في مخيلة ميلر فأخرجها مادة خصبة تتحدى الاخلاق والمجتمع ، مادة تتحدى الموت وتصبو الى البقاء .

سقط جيلمور برصاصة قاتلة في كانون الثاني من العام ١٩٧٧ ، وكان قد ارتكب جرائم عدة في اماكن عدة . واشهر جرائمه قتل رجلين في « برافو » وهي مدينة صغيرة قائمة على مقربة من سالت لاك سيتي .

واذا كانت قضية غاري مشهورة وقد تحدثت عنها الصحافة مطولا في حينه ، واذا كان ميلر ضحية العدالة ، فهذا لا يبرر اقدامه على ارتكاب الجرائم التي ارتكب لتسعى وراءه العدالة مجددا فيخرج على القانون ويصبح دمه مباحا .

كان بامكان غاري ان يكون بطلا ، تماما كما غاري كوبر ، انه ميال الى الخطيئة والشر ميله الى تحمل المسؤولية امام ضميره والله وامام الناس . انه يغرد في غير عصره ، يغرد في دولة تغرق في الميوعة واللامبالاة منذ السبعينات ، دولة غير مسؤولة وغير قادرة على تخطي ازمتها المستحكمة . انه انسان يشكل مادة خصبة امام عبقرية ميلر وسعة خياله .

وهنا يجدر القول بأن القصة صورت الحقيقة بأسلوب فيه الكثير من الخيال والخرافة ، الكثير من التشويق والمتعة وحب الحياة .

وهنا يمكن القارىء ان يلاحظ بشيء من الغرابة الرومنطيقية الاميركية لا تؤلف بين الحنان والجنس ، فتعتبر الحنان ضعفا والجنس جنوحا . انها «رومنطيقية» اقرب الى المادة منها الى الروح وقد تأثرت بالالة تأثرها بسطحية المدنية المعاصرة .

لقد امضى غاري (٣٠ سنة) ١٨ عاما في السجن وفي المراكز الاصلاحية ، ثم دخل المجتمع فلم يطل به المقام اكثر من تسعة اشهر وتسعة ايام يقضيها في حياة اللهو والصبا والمجون .

التحدي الاكبر

اما رفيقته ، نيكول ، فكانت يوم التقته ، في سنها التاسعة عشرة ولها ولدان وهي مطلقة من رجلين ، لا تستطيع رفض مطالب الرجال ، وقد بدأت مع غاري حياة حب حقيقية ، فراح يحدثها عن ماضيه في السجن ، وراحت تقص عليه سنوات فرحها وسعادتها وايام شقائها ايضا . انهما عاشقان ، يعملان على استئجار جزيرة نائية ليعيشا فيها بعيدين عن العالم ، عن الفساد ، عن الناس السكارى وجنون المجتمع . وبانتظار تحقيق ذلك تراهما هائمين في البساتين والجنائن والطبيعة الخضراء .

وفي احدى العشايا وقف العاشقان امام احدى الكنائس ، فخلعت نيكول ثيابها وراحت ترقص كأنها المجنونة ، اما غاري فكان يغني لها كما يحلو له . وكانت لهما جلسة حب صافية على سلم المعبد ، انه

نورمان ميلر : الجلاد والضحية

التحدي الاكبر ... !

عطيل . لا تريد ان تكون اثيرة حتى امام من تحب . اما هو فهو اناني : يريد نيكول كلها ، بشحمها ولحمها ... وتتوالى الاحداث بسرعة وذهول : سرقة اسى ، فرقة ، جريمة .

وهنا يطرح الخبراء السؤال اليتيم : لماذا ؟ ويأتي الجواب في منتهى البراءة والعفوية والتجرد . اللاشيء : « لقد قتلتهم كي لا اقتل نيكول » ، ام « كان ذلك مكتوبا علي » .

روميو . تعقب الانسان . ميادو النخبة ، الصواريخ المضيئة . القنابل الدفاعية . السجن . وكانت نيكول تزوره يوميا وبواسطة « الاوتوستوب » . وكان غاري يرمي اليها رسالة طويلة كل يوم ، رسالة جوى ولوعة وأسى . وكان القرار : اذا لم يعطيا ان يعيشا معا ، فليموتا معا :

أرسلت له نيكول عددا من الحبوب القاتلة واتفقا معا ان يتناولاها عند منتصف الليل . وهكذا كان . غير ان تقدم الطب في اميركا كان لهما في المرصاد فانقذ روميو وجولييت .

وهكذا انتهت الرواية بصفحة من الحياة جديدة ملؤها الامل في مواصلة الحب والسعادة .

ح . ط

الموسيقيون الكبار بالمزاد العلني

بيعت في باريس مجموعة نوتات موسيقية لكبار الموسيقيين الذين ظهروا في الفترة (١٨٥٠ – ١٩٤٥) وقد حققت نوتة الموسيقار سترافنسكي الرقم القياسي بحيث بيعت بمبلغ ١١٠ الاف فرنك . كما بيعت نوتة الموسيقار رافل بحوالي ٦٣ الف فرنك .

وكانت نوتة الاعداد الموسيقي لمسرحية الشاعر الالماني غوتيه « فاوست » قد بيعت منذ عامين بمبلغ قدره ٦٨٠ الف فرنك .

مفكرة

وودي الن وتريسي المراهقة في "مانهاتن"
"روكي ٢" يطل من عتمة الزنوجة
وغريتا عارية تماماً

مانهاتن (الكوليزه)

واخيرا ... « مانهاتن » مع وودي الن وماريل همنغواي وديانا كيتون ... هموم انسان اميركي ، يعيش وسط صخب الالة ، تجربة البحث عن الحب ، اسحاق دافيس (وودي الن) بعد ان ترك زوجته ، يحاول كتابة قصة حياته ، في نيويورك وبخاصة في شارع « مانهاتن » حيث يقيم .

مع تريسي ماريل همنغواي المراهقة ، يقيم دافيس ، تريسي التي تحبه ، وتعيش معه ، لحظات من الحب والمرح . دافيس يترك تريسي ، ليقع في حب صحافية شابة كانت تجمعها بصديق له علاقة حب ، ما لبثت ان تلاشت تلك العلاقة . فتعيش مع دافيس . بعد مدة تقرر العودة الى عشيقها الاول . هنا يشعر دافيس بالوحدة ويعود الى المراهقة الحلوة «تريسي» فيجدها على أهبة للسفر الى انكلترا للتخصص في التمثيل .

فيلم جميل هادىء ، اثار مؤخرا كثيرا من الجدل في باريس واوروبا . وهو امتداد لتجارب وودي الن السينمائية . يدور في التجربة ذاتها تجربة البحث عن علاقات وجدانية داخل العمل الفني ، وتكثيف لحظاته .

والفيلم بالابيض والاسود ، شاءه ان يكون ، وودي آلن ، في حنين الى السينما القديمة .

مجموعات لوحات جميلة ، تخبىء خلفها معاني كثيرة ، وحالات شعورية صافية . فالكاميرا حين تدور في احياء نيويورك ، في الصباح والمساء وعند الغروب ، تنقل ابهى الصور . صور عن نيويورك في حالة الشفافية بعيدا عن الوجه المدني .

يقوم وودي آلن بدوره بتأنق وكذلك ماريل همنغواي (حفيدة أرنست همنغواي) فيعيشان مواقف دقيقة امام الكاميرا تعكس ابعادا عميقة .

(هنا ونعود الى الفيلم في كلمة خاصة) .

★ ★ ★

« روكي ٢ »

ايضا من الافلام الاميركية الناجحة لهذا الموسم . من اخراج سيلفستر ستالون وبطولته الى جانب تاليا شاير برت يونغ كارل ويثرز .

والفيلم هو الجزء الثاني من فيلم « روكي » الذي قدم في لبنان في اوائل ٧٨ .

حقق فيلم « روكي ٢ » مدخولا مذهلا كما لاقى رواجا في اوروبا واميركا .

احداث الفيلم عادية . سبق ان عرفنا افلاما تدور حولها : الزنوجة ، الصراع الفردي ضد المجتمعات الطاغية ، المعاناة الاميركية التي يعيشها الفقراء في شوارع نيويورك .

سيلفستر ستالون ، نجم «روكي» الاول ، يطل في « روكي ٢ » في نفس العفوية والبراعة ليجذب عيون الجمهور ، وليسجل لحظات حساسة على الشاشة الكبيرة .

الفيلم ، بالاضافة الى عناصر التشويق والتسلية الكامنة فيه ، يطرح مسائل انسانية ويثير قضايا ترتبط بواقع الانسان الاميركي المعاصر ، في ازماته الاجتماعية التي يعيشها .

يبرع سيلفستر في دوره ، ويجمع بالاضافة الى عفويته رهافة متقنة الفيلم بعيد كل البعد عن الدقة التقنية .

★ ★ ★

اسياد (مونت كارلو)

يعرض لاول مرة من الافلام الاميركية الجديدة . من اخراج رود آماتو . وبطولة : جيفري بايرون ، غاري ايمهوف ، دنيز كويد ...

قصة شبان اربعة ، يتخرجون ، ليجدوا انفسهم عاطلين عن العمل . يفتشون عن وظيفة . لكن عبثا . فلا شيء يرضيهم . وسط هذه البطالة عن العمل ، يباشر الشبان بتأسيس مكتب للخدمات الجنسية ويبدأ العمل . تعاونهم فتيات صديقات . تكثر الفضائح . وتزدهر هذه التجارة . وتلفت انظار الكثيرين .

فيلم كوميدي هادىء تتخلله مشاهد جنسية خفيفة ، يعالج باطار فكاهي مشاكل الشباب في مواجهتهم للمجتمع الاستهلاكي . حيث اصبح الانسان رقما من الارقام التجارية ، هادىء . وانيق . مرح وتسلية يجد فيه الشباب بعضا من هويتهم الضائعة .

★ ★ ★

ابعاد غريتا الاربعة (ستراند)

تشاهد هذا الفيلم بنظارات خاصة . تباع على مدخل الصينما . والنظارات بليرة لبنانية فقط .

والفيلم يحوجك الى هكذا نظارات. رغم توجهه الى الجمهور العادي ، الذي يثير لمشهد عراء .

الفيلم اميركي . من اخراج بيترولكر وبطولة تريستان روجرز كارين بويز الان كورتيس ولينا سكوغ . جنسي خفيف . يتميز بلاموضوعيته . مشاهد اثارة ، وصور جنسية تعتمد على « صدمة » العين . مواقف حساسة تثير رغبة الفضوليين وتستهوي جمهور الجنس الرخيص .

أباحية مباشرة في شيء من التطرف والنزعة الغير موضوعية .

★ ★ ★

المر (اتوال ، اسباس ٢)

دراما : تدور في اجواء قتالية عنيفة . من اخراج ج. لي طومبسون وبطولة انطوني كوين ، جيمس ماسون وكريستوفر لي وعدد من الوجوه اللامعة ...

اعتبر هذا الفيلم من الافلام الجيدة التي تدور حول الحرب العالمية الثانية . وبخاصة ان مخرجه هو طومبسون الذي عرفنا له عددا من الافلام المماثلة . النازية والصراع الرهيب في البيرنيه ، بين المانيا والحلفاء .

اجواء عنيفة : تنقل الينا مشاهد حية من معارك الحرب العالمية الثانية .

★ ★ ★

الصفحة الاولى (كليمنصو)

فيلم اميركي من اخراج بيلي وايلدر وبطولة جاك ليمون ولترماثاو سوزان سارندون فينيست غاردينيا دافيد واين وتشارلز دورنينغ .

تدور احداث الفيلم حول الصحافة الاميركية ، في قصة محررين يعملان في صحيفة يومية كبرى . ويتعرفان لمتاعب كثيرة .

الاطار العام للفيلم كوميدي . مهمته ابراز النواحي المخيفة في حياة الصحفيين والصحافة الاميركية .

★ ★ ★

حياتي (فينيسيا)

دراما مصرية جديدة مع فاتن حمامة ومحمود ياسين واخراج بركات .

قصة انسانية عاطفية : تدور احداثها بين عاشقين يعاندهما القدر ويشاء ان يملأ حياتهما بالعذاب . قصة حب ، عاطفية وشفافة .

البطل (سارولا ، لاساجيس بالاديوم)

يستمر عرض فيلم « البطل » من اخراج فرانكو زفيرللي وبطولة جون فويت والطفل المعجزة ريكي شرودر دراما مأساوية تتناول حياة اسرة . يكون فيها الطفل المحك الاساسي .

قصة ملاكم يتحول الى سكير . ويضطر للعودة الى الملاكمة بسبب ابنه وامرأته لكنه يلاقي موته في النهاية .

من اقوى واجمل افلام الموسم . (راجع انوار الاثنين الماضي) .

★ ★ ★

« هير » (الدورادو)

كوميديا تخفي كثيرا من المآسي التي عاناها ويعانيها الشباب . فيلم أميركي من اخراج ميلوس فورمان وبطولة جون سافاج ، انيكس غولدن وبيفرلي دنجيلو . تدور احداث القصة ، من وحي الانتفاضة الطلابية الكبرى في فرنسا عام ١٩٦٨ . شاب أميركي ، يجيء الى نيويورك ، في حين كانت الحرب الفيتنامية في أوجها ، ليلتقي بجماعة « الهيبيز » . لقاؤه مع الجماعة يغير مجرى حياته . رفضه للانضمام الى الجندية والاشتراك في معارك يرفضها ، يكون اشبه بتمرد عنيفضد التسيير السياسي.

يصور الفيلم حالات الرفض المطلقة التي انتابت شباب ١٩٦٨: في مواقفهم ونزعاتهم الرفضية والمتمردة على المجتمع والقيم . ويصور معاناة الواقعية التي ظلت مرافقة لاجيال الشباب . كما يبرز ذلك القلق الكبير الذي كان يعانق الشباب الاميركي في ذلك الوقت ، والذي كان يدفعهم للبحث عن مواجهة خاصة ، لهذا العالم الدافع للموت وللمزيد من القلق .

في الفيلم ، يبرع جون سافاج في دور كلود الطالب المتمرد ، الى جانب انيكس غولدن . يتخلل الفيلم مشاهد غنائية راقصة .

عرف ميلوس فورمان ، المخرج الاميركي الشهير كيف يدخل عالم الشباب الرافض والمجنون والمتحدي وعرف كيف ينقله الى الشاشة الكبيرة : بكل تقنية وموضوعية .

★ ★ ★

ميتيور (برزيدانس ، بيكاديللي)

شين كونري : ناتالي وود : كارل مالدن في فيلم كوارثي جديد : من اخراج الاميركي رونالد نايم .

كارثة مشوقة ، مثيرة ولو جاءت في اتجاه خرافي – علمي . الا أن الفيلم ، قد يصور حقيقة من الحقائق المستقبلية . تدور الاحداث حول انفجار مفاجىء في الفضاء ، وتبعثر جرم فضائي ، توجه منه نيزك باتجاه الارض . الكارثة تهدد العالم وبخاصة اذا لم تأخذ التدابير اللازمة . العلماء يجتمعون ويقررون اخذ الاحتياطات اللازمة لصد النيزك المتساقط . فهل ينجح العلماء ، ام تحل الكارثة الكبرى.

كارثة اخرى ، تثير اهتمام المشاهدين لما فيها من دقة وتقنية وخوف . انها حالة حصار ، ملؤها الخوف والرهبة ، تهدد العالم وتخطف النفوس .

في الفيلم يطل شين كونري الذي عرفناه في السابق ، في شخصية « جيمس بوند » بدور جديد ، طالما برع فيه .

★ ★ ★

قوة النار (باركلين)

من اجمل المغامرات البوليسية، تتجلى فيه صوفيا لورين ، الى جانب جيمس كوبرن وايلي والاش. فيلم أميركي من اخراج مايكل وانير . مغامرات عنيفة ،ومحاولات ارهابية ، وغير قانونية يقوم بها البوليس الاميركي في محاولة اسر احد الاغنياء الكبار واسترجاعه بعد هروبه ليشهد في المحكمة بشأن قضية هامة .

يقوم جيمس كوبرن بدور المطارد، وصوفيا لورين بدور الارملة التي تعمل على الاخذ من ثأر زوجها القتيل .

يعتمد الفيلم ، على عناصر الاثارة والتشويق ، في سياق موضوعي ووحدة فنية متلاحقة . ولعل صوفيا لورين أدت دورها بكل تأنق وشفافية كما عهدناها في السابق .

يبقى قوة النار : من الافلام البوليسية الجادة لهذا الاسبوع .

★ ★ ★

شرطي ام لص (اسباس ١)

جان بول بلموندو الذي احبه الجمهور في عدد من الافلام : يطل مجددا في فيلم حقق نجاحا باهرا في اوروبا : ولفت انظار نقاد وهواة الفن السابع .

دور بلموندو في الفيلم : دور الشرطي الذي يمارس اللصوصية لتصفية احدى العصابات الكبرى : التي تهدد الدولة والتي عجز البوليس عن كبح جماحها .

مدينة في جنوب فرنسا : تسيطر عليها عصابات : قوية النفوذ ، تسطو ، وتمارس كل أنواع القتل والارهاب .

ويتولى مهمة ملاحقتها جان بول بلموندو : اثر مقتل احد المفتشين . بلموندو يقبل بالمغامرة، وتبدأ المفاجآت . وتدخل ابنته الصغيرة شارلوت حلبة الصراع . فماذا تكون النهاية ؟؟

يطغي على الفيلم عنصرالتشويق والمغامرة : ويتألق فيه بلموندو تألقا باهرا . والفيلم فرنسي من اخراج جورج لوتنير ويقف فيه الى جانب بلموندو ماري لافوري وميشال غالابرو .

★ ★ ★

لقاءات من النوع الثالث

كازينو لبنان .

يعتبر هذا الفيلم من اجمل الافلام العلمية الخرافية للسنوات الاخيرة، اثار اهتمام جمهور واسع . اميركي من اخراج ستيفن سبايلبرغ ،وبطولة ريتشارد درايفوس وفرانسوا تروفو ميلندا ديان وكاري جفي .

بلغت تكاليفه ٢٠ مليون دولار . وذلك تبعا لما جاء فيه من تقنية باهرة للعين . قصة الفيلم تدور حول ظهور صحون طائرة . وغرابته ان جمهورا كبيرا رأى تلك الصحون وراح يدفع بخوفه وقلقه الى الرؤساء المسؤولين . ولعل الاغرب في الفيلم انه في احدى مراحله يعرض لنا لقاء فعليا بين عنصر من عناصر الصحون الطائرة وبين افريحان المغامر الذي اخذ على عاتقه ملاحقة هذهالصحون قصة غريبة مشوقة : تزداد غرابتها حتى يخالها المشاهد قصة واقعية : باتجاهها العلمي والتقنيوالموضوعي

ويصور الفيلم حالة الرعب الذي يجتاح المواطنين ويبرز فيهم الخوف الذي يعانقهم .

★ ★ ★

ستينفراي (قابل للتعديل)

كوميديا اميركية مسلية تتخللها بعض المغامرات البوليسية . تهريب مخدرات وملاحقات مشوقة : في طرافة تلفت اهتمام المشاهدين . مواقف اثارة وفي اساليب متعددة .

الفيلم اميركي من اخراج ريتشارد تايلور وبطولة كريستوفر ميتشوم ويليام واتسون وشيري جاكسون.

اشارات

« انا خجول لكنياتعالج » تعرضه المارينيان كوميديا مجنونة : من اخراج وبطولة الفرنسي بيار ريشار، من الافلام المضحكة الناجحة حيث يظهر بيار بمظهر انسان خجول خجله يوقعه في مشكلة نفسية : ويحاول ان يتعالج : كي يخرج منها .

– « الشرطي والخارجون عن الارض » (تعرضهالحمرا وسن ست) من بطولة لوي دو فينس مرح وفكاهة وتشويق في قصة خيالية : يعيش معها المشاهد اجمل اللحظات مرحا وضحكا .

– « لا تبك يا حبيب العمر » (تعرضه مونتريال) مأساة مصرية من بطولة فريد شوقي : نور الشريف وميرفت امين . الفيلم الذي اتاح لفريد شوقي نيل جائزة افضل ممثل في مهرجان القاهرة السينمائي الاخير . من اجملالافلام المصرية لهذا الموسم .

■ ابعاد غريتا الاربعة ■





■ روكي ٢ ■ ■ وودي الن في لقطة من الفيلم ■ ■ منظر الغروب في فيلم مانهاتن ■ ■ المر

روجيه فاديم وزوجاته النجمات الاربع :
بريجيت باردو ليست ممثلة
وجين فوندا موهبة كبيرة

روجيه فاديم مخرج وفنان لامع ، عرف شهرة ذائعة في الاوساط الفنية العالمية، اهتم بالمرأة ليس في حياته الخاصة فحسب ، بل جعلها ايضا محور كل اعماله الفنية ، وعالج مشاكلها بموضوعية وعمق .

هذا وتزوج روجيه فاديم من أربع نجمات سينمائية من اشهر النجمات في العالم وهن : بريجيت باردو وأنيتا سترويد وكاترين دونوف وجين فوندا وله اولاد من واحدة منهن .

بعد هجرته الصحافة الى الفن ، يعيش روجيه فاديم في ولاية لوس انجلوس في منطقة « بيفرلي هيلز » .

في لقاء صحفي اخير قال روجيه فاديم عن تجربته السينمائية :

« أول فيلم قدمته للسينما كان بعنوان « الله خلق المرأة » وهو من بطولة بريجيت باردو واعتقد أن هذا الفيلم هو من اجود افلامي لانني استطعت به من خلال سيناريو جيد ان أناقش قضية حرية المرأة ، وقد اخرجت هذا الفيلم منذ اكثر من خمس عشرة سنة » .

ويقول فاديم :

« السينما الان تختلف عنالماضي، هي لم تعد تحتاج الى نجوم ولكنها تحتاج فقط الى الموضوع وقد يحتاج هذا الموضوع بطلا او بطلة ، من الشارع، فليس مهما ان يكون البطل نجما أو ممثلا محترفا ، فما يهمني أنا ، هو الموضوع الذي اقدمه لجمهور السينما ففي رأيي ان نظام النجوم قد انتهى لانه لا يوجد أي سبب لذلك . فالفنان ليس هو العمل ، ولكن الموضوع والتصوير والاخراج هي تشكل العمل .

ويقول فاديم :

لم تنته الافلام العظيمة التي قدمتها السينما العالمية في السنوات العشرين الماضية بانتهاء المخرجين العظام لان العالم مليء بالمخرجين العظاموملىء بالافكار والمفكرين فأنا على يقين من أنه طالما بقي الانسان فأن الفن سوف يظل موجودا ومتجددا ..

وهذا طبعا لا يقلل من قيمة واهمية الاعمال الكبيرة التي قدمها للسينما المخرجون العظام من الاحياء والاموات .

وعن رأيه بالسينما العالمية يقول: هناك أفلام كثيرة قدمتها السينما وحققت نجاحا فنيا لم يسبق له مثيل ... وأتذكر من هذه الافلام : « ذهب مع الريح » و«ضال الابطال» و«الهروب الكبير» و«فوق السحب» و« عالم مجنون مجنون » و« رجل وامرأة » ..

وعن نهاية زواجه الدائمة يقول :

« لم تكن النهايات سببالمشاكل، فأنا بطبيعتي لا أحب الصراخ ولا الدخول فيمناقشات تصل الى معارك فحين تزوجت في كل مرة ، كان اعتقادي بأنني عثرت على صديقة مخلصة اعيش معها بدون مشاكل وكنت كلما بلغت مرحلة افتقاد الهدوء والاستقرار في زواجي اضع حدا لهذا الزواج وبدون خلافات او مناقشات او صراخ . هذا بالضبط ما حدث لي في زواجي من الفنانات العالميات الاربع ، للعلم فأنني ما زلت حتى الان احتفظ بصداقتهن واقابل كل واحدة منهن بانتظام... لكنني لا أنكر أن اكبر صداقة لي هي مع جين فوندا ، لانها جارتي ونقضي اغلب اوقاتنا معا .

وعن جين فوندا يقول :

« في البداية لم تكن جين فوندا نجمة ، بل ممثلة فقط . ولكنها الان اكبر نجمة ، فبرنامجها مزدحم دائما ... وعملها كثير جدا .واعتقد أنني شاركت في صنعها في فيلم « باربارينلا » الذي صورته في هوليوود . وهي أول ممثلة اراها ملتزمة وتحب عملها حبا يصل الى حد العشق ، وهي كانسانة صاحبة موقف ولعل ذلك كان سببا لزواجي منها . فلم يخطر ببالي ابدا أنني سأتزوج اميركية وكل زوجاتي السابقات كن فرنسيات.فأنا فرنسي جدا ... فرنسي حتى النخاع ولكني تزوجت من اميركية .

وعن بريجيت باردو يقول:

« بريجيت ليست ممثلة محترفة ولا تحب السينما،فقد كانت امنيتها أن تصبح راقصة باليه ولكنها لم تنجح . وهي الان ومنذ أربع سنوات في حالة كراهية شديدة للسينما ولكن هذا لا يعني انها ممثلة سيئة ، بل ممثلة بالصدفة . اما جين فوندا فهي ممثلة محترفة وصاحبة موهبة كبيرة وقد كان والدها ممثلا كبيرا أورثها حب الفن .

ويقول عن :

« كلود ليلوش » (مخرج سينمائي فرنسي) .

« من اهم مخرجي السينما المعاصرين» .

وعن بريجيت باردو :

« أفضل ما فعلته أنها تركت العمل في السينما » .

كاترين دونوف ؟

« ممثلة دافئة وذات طعم خاص جدا » ...

اينتا سترويد ؟

« وجه مرح للشاشة متميز بالقدرة على الاداء » .

جين فوندا ؟

« التزامها هو سر نجوميتها » .

راكيل ويلش ؟

« أفضل ما فيها انها تتطور بسرعة اعتمادا على الفن وليس على الجمال ... »







■ روجيه فاديم : هموم المرأة ■

ناتالي وود
لاتزال طفلة امام الكاميرا

الممثلة العالمية الشهيرة «ناتالي وود » تعتبر من الممثلات اللواتي حصلن على شهرة عالميةومكانةفنية مرموقة ، من خلال افلامها التي ادت فيها الادوار الرئيسية والثانوية .والممثلة « ناتالي » تتميز بالمقدرة على تأدية الدور المناط بها بكل كفاءة وبراعة . فلها الكثير من الافلام السينمائية الناجحةوالمعروفة والتي جسدت فيها مختلف المواضيع الاجتماعية . ويطلق علىناتالي اسم « ناتاشا » لانها من اصل «روسي» حيث كان والدها يعمل في ستوديو لانتاج الافلام في اميركا مما شجعها على الوقوف امام الكاميرا وهي لاتزال طفلة صغيرة ، حيث مثلت دورا في فيلم للاطفال . كما مثلت دور « المراهقة » في احد افلامالاطفال ايضا . ونتيجة لهذا التشجيع طرقت ناتالي باب الوسط الفني في وقت مبكر مما جعلها تكتسب الخبرة والمهارة في التمثيل وترتقي في المجال الفني ، وعنبدايتها في عالمالسينما تقول الممثلة ناتالي (ان بدايتي كانت مع الاطفال ، فمنذ الطفولة اقف امام الكاميرا ، وكان والدي من المشجعين لي وتولدت لدي الرغبة لكي اكون ممثلة وحاولت استطعت ان احقق تلك الرغبة) . ومن اشهر افلام الممثلة ناتالي هو فيلم (نحن لا نعرف ماذا سيفعل وفيلم قصة ذو طابع غربي) الذي اخرجه المخرج « ليونرد بردشتاين » عام ١٩٦١ ،حيث أسند اليهاالدور الرئيسيباسم (ماريا) فمن خلال هذا الدور زادت شهرتها الفنية واصبحت ممثلة معروفة في عالم السينما والفن . كما مثلت ناتالي فيلم بوب وكارل وتو وأليس وأجادت بتأدية الدور بكل مقدرة . ومثلت اكثر افلامها في ستوديوهات الانتاج في هوليوود ،وناتالي تختار العمل السينمائي الجيد كيتحافظ علىشهرتهاالفنية، فهي تحاول دوما التقدم نحو الافضل وطموحها لا يقفعند حدود . والممثلةناتالي محترفة بتمثيل الدور الثاني في اكثر افلامها .

تزوجت عام ١٩٥٧ منالممثلروبرت واجنر لكنهما افترقا بعد فترة من الزمن ، فتزوجت المخرج الانكليزي (ريتشرد كركسون) ثم افترقت عنه وعادت الى زوجها الاول .

وهذا العام عرض عليها المخرج الانكليزي المعروف «لورنس اوليفية» عرضا لتمثيل الدور الرئيسيفيفيلمه الجديد « القط » وبالرغم من بلوغ الممثلة ناتالي وود ٤١ عاما لا تزال تتمتع بكل حيوية الشباب ، وتحاول الحفاظ على شهرتها الفنية والاستمرار بتمثيل الافلام الجيدة .



■ ناتالي وود الطفلة الساحرة ■

روك هدسون ضحية حادث

وصل الممثل الاميركي روك هدسون الى احد مستشفيات نيويورك أمس بعد تعرضه الى حادث سيارة مؤلم أصاب ذراعه اليمنى بجروح مختلفة .

واجريت لهدسون فور وصوله عملية جراحية سريعة خرج بها مطمئن البال على مستقبل ذراعه ، الامر الذي دفعه الى اجراء مباحثات مع المسؤولين في احد المسارح هناك لتقديم عمل مسرحي جديد له .

ويبدو هدسون في الصورة لدى خروجه من المستشفى .

سينما سينما

رحلة داخل المرأة

تقوم النجمة السينمائية الفرنسية « دومنيك ساندا » حاليا ، بتمثيل فيلم جديد من اخراج « ميشال ديفيل » تدور احداثه حول مجموعة من الشبان والشابات يقومون بجولة سياحية في منطقة « الميدي » الواقعة في جنوب فرنسا . وتتخلل هذه الرحلة قصص غرامية ، وخلافات في الرأي بين الفتيات برزت فيها الممثلة المعروفة جيرالدين شابلن، وجعلت النقاد يصفون الفيلم بانه « رحلة داخل المرأة » .

راكيل ويلش عاشقة في الاربعين

رفضت نجمة السينما العالمية المعروفة « راكيل ويلش » جملة عروض لافلام جديدة ، وقالت : لقد بلغت الاربعين من العمر ، واصبحتكبيرة علىأدوار الاغراء التي اشتهرت بادائها في السينما ، ولذلك فقد قررت الانصراف عن هذا اللون من التمثيل الذي يفترض ببطلته ان تكون في العشرين ، واكرس وقتي لتحقيق المزيد من النجاح في عالم الطرب .

وتعيش راكيل في الوقت الحاضر مع شاب فرنسي وقعت في غرامه منذ ١٨ شهرا ، واصطحبته معها الى الولايات المتحدة حيث تزاول عملها الفني هناك .. وتقول عن الاميركيين انها تحبهم ، ولكنهم للاسف لا يعرفون كيف يأكلون أو ينامون او يتحدثون ، وتطاردهم فكرة جمع المال وزيارة الطبيب النفساني .

العاشق ترافولتا

في عام ١٩٧٢ ربط الحب بين قلبي ممثلين غير معروفين وهما الشاب جون ترافولتا الذي كان عمره انذاك ١٨ عاما والشابة الحسناء ماريلو هينز البالغة من العمر في ذلك الوقت ٤٠ عاما . الا أن الحب الباكر لم يدم طويلا .

ودارت دائرة الزمان وحالف الحظ الشاب السعيد جون ترافولتا حتى اصبح من مشاهير الممثلين في العالم ثم ما لبث أن ابتلعه القدر . فتوفيت صديقته الجديدة وبعدها بقليل والدته أيضا . وكان لا بد للممثل العالمي ان يختفي عن الاضواء نتيجة الضغوط النفسية التي عانى منها بسبب فقدان أقرب الناس اليه . وفي هذه الاثناء وجدت صديقته القديمة ماريلو هينز فرصة مناسبةلزيارته لتعود حياة الحب بينهما الى ما كانت عليه فيالماضي ويعيشان او يتابعان قصة حبهما بعيدا عن الاضواء ...

جاك ميسران يستهوي بلموندو

جاك ميسران الذي ضرب الرقم القياسي في الهرب من السجون والابتزاز ، ظل يتحدى رجال الشرطة حتى الشهر الماضي حيث سقط برصاص البوليس خلال عملية تبادل لاطلاق النار فيما اصيبت صديقته التي كانت بجانبه في السيارة بجروح خطرة .

مصادر الشرطة الفرنسية قالت : ان ميسران البالغ من العمر ٤٣ عاما والملاحق منذ مطلع عام ١٩٧٨ قتل في «بورت دوكلينيانكور » خلال عملية منظمة قامت بها « فرقةمكافحة اللصوصية » التي يرأسها المفوض « بروسار » وجندت نحو ٥٠ شرطيا لتنفيذها . وقد اشرف مدير الشرطة القضائية « موريس بوفيه » بنفسه على تنفيذ العملية التي كانت الشرطة تعد لها منذ أسابيع .

والان وقد انتهت فصول قصة ميسران مع الاجرام والعدالة ، هل يبدأ جان بول بلموندو بتصوير الفيلم الذي يتناول حياة واحد من اخطر وابرع اللصوص الذين عرفتهم أوروبا؟

خطاب الغطاس ــ تتمة

الطريق الاول هو أن تتشكل قناعة عربية ودولية بضرورة فصل قضية لبنان عن قضية الشرق الاوسط ، وبالتالي اتخاذ جميع الخطوات التي تؤدي الى ذلك والحؤول دون اي تدخل غريب ان بالممارسات على الارض او بواسطة تفجير الخلافات العربية وغير العربية على الارض اللبنانية ، وهذا أمر من المستبعد حصوله بسبب الوضع السائد في المنطقة حيث يفتش الجميع عن متنفس لمشاكلهم ، فتبقى الساحة اللبنانية هي الاخصب والاكثر ملاءمة .

الطريق الثاني هو أن يعي اللبنانيون الاخطار المحدقة بهم من جراء استمرار حالة الفراق فيما بينهم ، وعدم اتخاذ المواقف الوطنية الصريحة لمواجهة كل المداخلات الخارجية والبحث عن القواسم المشتركة لتركيز اسس التعايش المستقبليةبين ابناءالوطن الواحد ، خصوصا أن التجارب اثبتت على رغم ما حصل خلال الحرب أن اللبنانيين لم يفترقوا عن بعضهم، بل هم يتوقون الى مزيد من التلاحم فيما بينهم .

ويعتقد البعض أن تحقيق مثل هذا الالتقاء الوطني اصبح ممكنا في ظل الظروف القائمة ، وان بعض الاحداث التي تحصل والتي تبقى بعيدة عن الاضواء تثبت ذلك ، ولكن يبقى المطلوب ، هو ان الاصوات الصامتة والمحصورة ضمن أربعة جدران ستنطلق لتسمع من لم يسمع بعد ، ولتكون بداية الوحدة الوطنية المطلوبة في هذه المرحلة .

● في حال التوصل الى هذا الموقف الاساسي يمكن العمل بعد ذلك بكل الوسائل لبناء المؤسسات، وبصورة خاصة مؤسسة الجيش اللبناني ، التي هي وحدها ستكون الرابط المتين لوحدة الارض والشعب والسيادة الوطنية على كامل الاراضي اللبنانية .

● اعلان موقف صريح من استمرار الوجود العسكري في مختلف المناطق اللبنانية ، أكان هذا الوجود لبنانيا ام غريبا ، واعادة طرح شعار لا وجود مسلح الا للقوات النظامية ، ولا سلاح الا سلاح الجيش اللبناني .

● البدء بانتشار الجيش اللبناني وتوسيع انتشاره في مختلف المناطق بعيدا عن التعقيدات ومركبات النقص والمتاجرة السياسية بالمؤسسة العسكرية .

● دعوة اللبنانيين للاهتمام بالشؤون الاقتصادية والاجتماعية لمواجهة المشاكل التي تطرح نفسها والتي بدأت تزيد من مخاوف السلطة بسبب تراكمها .

● الدعوة الى مؤتمر وطني يلتقي فيه اللبنانيون تحت مظلة الحكم من اجل العمل للوصول الى تصور موحد لتحقيق الوفاق الوطني أو ميثاق التعايش بين الفئات اللبنانية المتعددة : تكرس لبنانيا بالدرجة الاولى ، ومن ثم تباركها جامعة الدول العربية والامم المتحدة اذا شاءت كل من هاتين المنظمتين ، والا فان لبنان الذي تمكن من أن يقطع اخطار الحرب فهو قادر على خوض معركة السلام باتحاد جميع ابنائه .

ان المؤتمر الوطني بات وكأنه الحل الوحيد ، ورئيس الجمهورية الذي يقتنع اقتناعا تاما بمثل هذا المؤتمر بالاضافة الى اقتناع اركان الحكم سينقل عدة الهجوم الى الداخل بعد بلورة اعمال لجنة المتابعة العربية فيضع جميع الفرقاء أمام مسؤولياتهم التاريخية والوطنية ، وليكن مؤتمرا وطنيا بمن حضر دون شروط مسبقة ، وليكن الحكم هو صاحب الحلول ، والمشرف المباشر على المناقشات ومجراها .

كارتر وفالدهايم ــ تتمة

هذا وقد اعلنت بريطانيا أمس ، انها الغت زيارة مقررة لوزير الخارجية السوفياتي اندره غروميكو للندن ؛ فيما اعلنت الصين الشعبية انها ستساعد الشعب الافغاني على اخراج السوفيات من أراضيه .

نيويورك ــ ر

مؤتمر الشعب ــ تتمة

والوزراء الاخرون الذين ذكر انهم ابدلوا يشغلون حقائب الاعلام والثقافة والمواصلات والبلديات والتجارة والتعليم .

وابلغ العقيد القذافي المؤتمر في رسالته ان سلطة الشعب قد ثبت انها حقيقة .

وقال : اسمحوا لي ... ان اعبر عن ارتياحي لرؤية الشعب الليبي يحكم نفسه .

وقد حل السيد البخاري سالم حوده محل السيد نوري الفيتوري المدني وزير المواصلات ؛ وعين السيد محمد الدويك وزيرا للبلديات ، بدلا من السيد ابو زيد عمر دوردة .

وذكرت الوكالة الايطالية ان المؤتمر احدث امانة جديدة للشؤون الاسلامية .

الافغانيون في طهران ــ تتمة

ببساطة بالخروج ، ولم نوافق على اي من مطالبهم ، وابلغناهم ان عملهم يعد خرقا للحصانة الدبلوماسية » .

وسمح للاشخاص الافغانيين بقراءة بيان طويل يندد بالتدخل السوفياتي في افغانستان ، من مكبر للصوت وضع على سيارة للحرس الثوري .

وكان المقتحمون ومعظمهم من كليات دينية في مدينة قم قد سمحوا لعدة صحفيين بالدخول الى المبنى المؤلف من اربع طبقات .

وقالوا انهم من المسلمين الشيعة الافغانيين ، ولهم ارتباطات مع الثوار الذين يقاتلون القوات السوفياتية .

وكان يوجد في السفارة ست نساء واربعة رجال وثلاثة اطفال ، عندما دخلها الافغانيون بعد تحطيم باب زجاجي ولم يصب احد بجروح .

على طريقة الفيتناميين ..

واصدر الشيخ محمد عاصف محسني قندهاري ــ وهو زعيم ديني افغاني يعيش في المنفى ــ امرا مقدسا دعا فيه الى انتفاضة لمدة ثلاثة أيام في العاصمة الافغانية كابول التي يحتلها السوفيات .

ودعا الامر الذي نقلته الى وكالة « رويتر » بالهاتف الحركة الاسلامية لافغانستان في ايران الى اقامة جمهورية اسلامية في افغانستان ، وطرد جميع القوات السوفياتية .

وقال الامر « من الضروري لكم جميعا رجالا ونساء ان تنهضوا وتدافعوا عن الاسلام وتستعيدوا استقلال البلاد وسيادتها الوطنية حتى الاطاحة بالنظام السوفياتي المفروض والدمى التابعة له واقامة جمهورية اسلامية » .

وقال الشيخ قندهاري « ان هذا الالتزام الديني والانساني هو اكثر من واجب بالنسبة الى مواطني كابول لان قيامهم بانتفاضة لمدة ثلاثة ايام سيغير الوضع في البلاد كلها » .

وقال منشقون افغان أمس انهم يخططون لشن حرب استنزاف على غرار حرب فيتنام ضد ٤٠ الف جندي سوفياتي موجودين في بلادهم، ولكنهم اعترفوا بأنهم منقسمون على أنفسهم وينقصهم السلاح .

وقال ناطق باسم المنشقين ان القوات السوفياتية لا تزال تواجه مقاومة حول مدن هرات وجلال اباد وكندهار وذكروا ايضا ان المزيد من القوات الحكومية الافغانية انضمت اليهم مع دبابات وذخيرة .

طهران ــ اسلام اباد ــ ر

اين صرنا ؟.. أين نحن ؟.. ــ تتمة

حقيقة ثانية : أبلغت كل من فرنسا وهولندا والنروج الجانب اللبناني ان التجديد لعسكرها ، في اطار قوات الطوارىء ، حتى ١٩ حزيران ١٩٨٠ ، هو اخر تجديد من نوعه . وانها ستسحب جندها من الجنوب ، بعد ذلك التاريخ .

والدافع الى اتخاذ الدول المعنية هذا القرار لا يحتاج الى كثرة شرح، وتفصيل ، وتعليل : أنه يحصر في الوضع الغريب والشاذ الذي زج بقوات الطوارىء فيه ، فاذا هي لا تستطيع القيام بابسط مهماتها ، بما في ذلك مهمة حماية حماها والدفاع عن نفسها .

لقد سقط ثلاثة وثلاثون قتيلا من « الخوذ الزرق » حتى الان . وكلما صرع احد أفرادها « تقوم قيامة » دولته غضبا واستنكارا .

ومن المتوقع أن تحذو دول أخرى حذو فرنسا وهولندا والنروج ، في سحب جنودها من القوات الدولية .

ثم ، لا يخفى على ذوي اطلاع ما يلفظ به ــ سرا وعلنا ــ في الامم المتحدة ، عن خطأ وقع مجلس الامن فيه ، باقراره ايفاد « الخوذ الزرق » للفصل بين فريقين متقاتلين من طراز غير مألوف : فريق ينتمي الى دولة بنظام ، وفريق ينتسب الى ثورة هي ضد كل نظام .

والى هنا يرد غير سبب من اسباب عجز القوات الدولية ، وتعجيزها، بالاضافة الى قيام المخاطر وازديادها .

وسيكون من بديهيات سحب قوات الطوارىء (عندما يحدث) تحفيز اسرائيل ، بذريعة وبدون ذريعة ، على اعادة كرة القتال والاحتلال .

ويرجح أهل رأي ثقة أن « اعادة الكرة هذه المرة » ستوغل بعدا وعمقا، فتتخطى الحد الذي وقفت الكرة السابقة ، عنده ، في شهر اذار ١٩٧٨ ، الى أمداء غير لبنانية قريبة وبعيدة .

وستعمل اسرائيل على اقصاء الفلسطينيين الى شمالي الليطاني ، وتحتل الجنوب على غرار احتلالها سيناء ، والجولان ، والضفة الغربية .

وعندئذ يتم التوطين الذي يستتبع التقسيم . وألف سلام وسلام على حكي الرفض « المشقوع » تلالا وجبالا ، في محاولات ملء الفراغ بمثله .

حقيقة ثالثة : في مؤتمر قمة تونس الاخير لم تختلف الحال عما عرف عنها في شتى المؤتمرات واللقاءات الخاصة بمعالجة أزمة لبنان : لقد وقفت الاحدى والعشرون دولة عربية (دول الجامعة اثنتان وعشرون بمن فيها لبنان) ضد قضيتنا وعدالتها . على الرغم من تسليم تلك الدول بان الحق معنا ، والمنطق الى جانبنا ، وبان الانصاف يوصي ويقضي بالانتصار لنا .

وحاديها (الدول) على ذلك حرصها على عدم اغضاب ، أو ازعاج المقاومة الفلسطينية ، في ضوء الحكمة القائلة : «الله يسعدها ويبعدها» .

وكان لها (الدول العربية) من همومها المستجدة ، ومتاعبها الطارئة، واهتزاز بعض أركانها ، ومخاوفها حاضرا ومستقبلا ... كان لها من ذلك ما شجعها على أن تقف منا الموقف الذي وقفته ، خصوصا بعدما صار « الحضور الفلسطيني » هاجسا وكابوسا في أي انتفاضة ، أو حركة انقلابية تحدث ما بين الخليج والمحيط .

يضاف الى ذلك أن كثيرين من المسؤولين العرب مصابون ، في هذه الايام ــ ويا للاسف ! ــ بالكسل الذهني والعضلي ، يستهويهم الفرار من وجه المسؤولية ، والصدوف عن بذل أي جهد . فضلا عن جنوحهم الى حياة الترف ، والعبث ، والاسترخاء .

وحتى وفرة المال في خزائنهم ، بما تحمل من سمات الجبروت ، والعظموت ، والرهبوت ، وتدفع اليه في مجالات البعزقة والبذرقة : اغراء، وتنعما ، وتتايها ... حتى وفرة المال هذه أمست موجب نقمة عوضا من أن تكون عنوانا لرحمة ومكرمة .

ولا يسع لبنان ــ في مطلق الاحوال ــ أن يعتمد على أي عون عربي ، جدي ، قمين بانتشاله مما هو فيه وعليه .

حقيقة رابعة : أما الاصدقاء الدوليون ، في الغرب والشرق ، فقد « أعطوا » لبنان اقصى ما يمكنهم أن « يعطوه » ، في حدود التوفيق بين مساعدته وخدمة مصالحهم .

ولا لوم ، ولا عتب ، ما دامت محبة الله ــ سبحانه وتعالى ــ تبدأ بمحبة النفس .

وتحويل القضية عينه ، عبر ايصالها الى مجلس الامن ، واستقدام قوات الطوارىء الى ربوعنا ، خيب الامال ، واثبت ان لا طائل فيه .

والنصرة الدولية الوحيدة والمحتمل الظفر بها ، حاليا ، قد تأتينا من المجموعة الاوروبية الغربية ، بعدما اخذت تتعامل ورئيس منظمة التحرير كرجل سياسة ودبلوماسية ، وليس كقائد ثورة ومقاومة .

لقد « سلفته » المجموعة اشياء واشياء نفعت قضيته ، وعززت مكانته ، فحق لها ، في ظل هذه الدالة ، ان تطالبه بالرد على التحية بأحسن منها ، وذلك بأن يكون لمنظمته في لبنان نهج اخر وجديد يفيد اللبنانيين ولا يضر الفلسطينيين .

والمساعي الهادفة الى بلوغ نتائج الخير ناشطة بغير خطة ، وعلى غير خط .

هوذا لوحة عن واقع حالنا بظلالها الكثيرة والدكناء . وبقدر ما تطيل النظر فيها واليها بقدر ذلك يرسخ ، ويتأصل اقتناعنا ، بل ايماننا بأن لا خلاص لنا على غير ايدينا : أيدي وحدتنا ، ووفاقنا ، وتجندنا ــ كلنا اجمعين ــ في جندية الانقاذ والنهوض .

وهذه الايدي خرجت من قفافيزها ، يعبر عن وجودها واستعدادها للعمل ابلغ تعبير ظواهر ومظاهر شعبية شتى ، راحت تثور في الآونة الاخيرة على كل ما هو كائن من شذوذ ، وانحراف ، وطغيان ، ناهدة الى تحقيق معجزة ما يجب أن يكون وينتصر من قيم الحق ، والخير ، والجمال.

هناك افاقة ويقظة . وهناك وعي وتأهب لانعتاق وانطلاق . وعلينا الافادة من الفرصة السانحة .

وقديما قيل : «من لا يريد عندما يستطيع، لا يستطيع عندما يريد»...

الدكتور الخازن : ــ تتمة

والواقع القصصي متطور ، ومتقلب ، ومتحرك بسرعة يصعب ضبطه معها . أما ان اكون متابعا له ، فهذا ادعاء لا اجرؤ على الجهر به ، وان كنت اقرأ القصص بشكل مستديم. وافضل عادة القصص الواقعية مع اطلاعي على غيرها لمجرد اخذ العلم ، والتعرف الى الطرائق الجديدة في اخراج القصص . انني احترم كل الطرائق ، وارى فيها مظاهر لغنى النفس الانسانية ولامحدودية ابعادها . أما افضل ممثلي القصة ، فانني اعتذر عن ذكر بعضهم ، لانني مهما ذكرت سأكون مجحفا بحق العشرات ، بل المئات من كتاب القصة في العالم كله .

نعت الرهبانية الكرملية في لبنان وآل المكاري في زغرتا المأسوف عليه

الاب جبرائيل المكاري

المنتقل الى رحمته تعالى امس الاحد . وسيحتفل بالصلاة لراحة نفسه اليوم الاثنين في ٧ كانون الثاني الجاري الساعة الحادية عشرة قبل الظهر في كنيسة مار يوحنا ــ زغرتا .

تقبل التعازي ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس في ٨ و ٩ و ١٠ الجاري في مدرسة الاباء الكرمليين في طرابلس ، وفي منزل اهل الفقيد ــ زغرتا .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

يصادف يوم الثلاثاء المقبل ذكرى مرور ثلاثة ايام على وفاة المرحوم

الحاج سعد الدين محمد الزعتري

(والد الدكتور غازي ومحمد عمر وشقيق المرحوم الحاج علي والحاج احمد والحاج عز الدين واصهرته سليم البزري والدكتور رفيق الشماع) .

وبهذه المناسبة تتلى آي من الذكر الحكيم عن روحه بعد صلاة العصر في بهو مقبرة صيدا .

تقبل التعازي للنساء والرجال في منزل شقيقه الحاج علي الزعتري ، الهلالية ، قرب صيدا .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته في الكويت المأسوف على شبابه

جورج ابراهيم غاريوس

يصل جثمانه الى مطار بيروت الدولي عند الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم ، ثم ينقل الى مسقط رأسه « مزرعة عبود » (قضاء جبيل) قرب قرطبا ، حيث يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة مار عبدا .

تقبل التعازي بعد الدفن في باحة الكنيسة .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

نتائج سباق الخيل

لحفلة الاحد ٦ـ١ـ١٩٨٠

الشوط الاول	١٤٠٠ متر ، للبونية المسنة التي لم تربح بعد . ١ ــ نيللي ٨٤٠ ــ ٤٠٠ ٢ ــ مملوك ٤٤٠ ٣ ــ ليلى ١٥٠ ٤ ــ المرضي. الوقت : دقيقة و ٤٧ ثانية ، ربح بطول ونصف وبطولين .
الشوط الثاني	١٦٠٠ متر ، للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح بعد. ١ ــ امير الشول ٢٧٠ ــ ١١٠ ٢ ــ زيزفون ١١٠ ٣ ــ حياتي انت ١١٠ ٤ ــ رمز الحرية. الوقت : دقيقة و ٥٧ ثانية ، ربح بنصف طول وبطولين .
الشوط الثالث	١٦٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر . ١ ــ الممتاز ١١٠ ــ ١١٠ ٢ ــ شهر العرب ١١٠ ٣ ــ شارد ١١٠ ٤ ــ المستند. الوقت : دقيقة و ٥٦ ثانية ، ربح بنصف طول وببعيد .
الشوط الرابع	١٠٠٠ متر ، للخيل المسنة التي لم تربح بعد . ١ ــ لطيف ٢٣٠ ــ ٢٤٠ ٢ ــ هدهد ٤٤٠ ٣ ــ نهال ٢٢٠ ٤ ــ اماني. الوقت : دقيقة و ١٠ ثوان وخمس ربح ببعيد وبنصف طول .
الشوط الخامس	١٦٠٠ متر ، هنديكاب لخيل الدرجة الثانية والاولى . ١ ــ سمحان ٢٦٠ ــ ١٣٠ ٢ ــ لحن الخلود ١٤٠ ٣ ــ دهمان ٢٤٠ ٤ ــ تمين. الوقت : دقيقة و ٥٦ ثانية و ٣ أخماس ، ربح بطولين ونصف وببعيد .
الشوط السادس	١٤٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة المسنة . ١ ــ سرجان ٢٨٠ ــ ١٤٠ ٢ ــ طرب ١٤٠ ٣ ــ محلاك ١٤٠ ٤ ــ نوما. الوقت : دقيقة و ٤٤ ثانية ، ربح بطول ونصف وببعيد .
الشوط السابع	١٤٠٠ متر ، هنديكاب لبونية الدرجة الثانية والاولى . ١ ــ مرجان ١٤٠ ــ ١١٠ ٢ ــ زهرة البقاع ١١٠ ٣ ــ وهم ٤ ــ جليلة. الوقت : دقيقة و ٤٣ ثانية وخمس ربح ببعيد وبطولين .
الثنائية تون توت	الشوط الاول : نيللي على مملوك ٢٥٠٠. الشوط الثاني : امير الشول على زيزفون ٣٣٠. الشوط الثالث : الممتاز على شهر العرب ١٨٠. الشوط الرابع : لطيف على هدهد ٣٦٠٠. الشوط السادس : سرجان على طرب ٤٧٠. الشوط السابع : مرجان على زهرة البقاع ٧٨٠
المزدوجة دوبله	الشوط الخامس على الشوط السادس : سمحان على سرجان ، وأعطت ليرتهما ٧ ليرات و ٢٠ قرشا.

اعلانات مبوبة السطر ٥٠٠ ق.ل ☎ ٢٨٧٠٦٠/٦١

مطلوب

شركة ميكر للصناعة ش.م.ل مطلوب عمال وفنيون في صناعة الموبيليا المعدنية والخشبية (حدادين ، نجارين) ، الاتصال بعد الظهر من ٣ الى ٦ : ٢٢١٠٥١ ، ٢٩٦١٧٢ ــ ٢٢٥٢٧٥ ــ النقل الى المعمل مؤمن .

JOSEPH EID & Co.
DEMANDENT
Jeunes vendeurs expérimentés pour rayon hommes.
Tél. pour rendez-vous 329199 – 321199– 266304

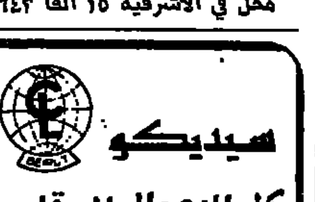
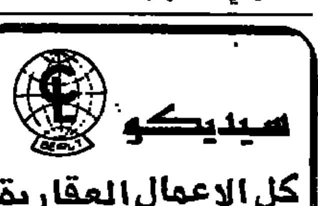
مطلوب للعراق فورا : كامبوس وطباخ الخبرة ضرورية الاتصال بالرقمين : ٣٥٤٠٠٤ أو ٣٥٣٥٧٢ من الثامنة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر

معروض

مطلوب عمل لشاب خطاط ورسام وديكوراسيون هاتف : ٢٨٢٤٥١

تعلموا الفرنسيمع البراتيك ٢٤٢٩٤٥

مبيدات

مؤسسة ويب عفيف للآلات الكاتبة والحاسبة والناسخة وآلات تصوير المستندات . بيع وتصليح جميع الآلات العادية والكهربائية جديدة ومستعملة . جميع قطع الغيار مؤمنة.
بناية اللعازارية سابقا وحاليا سد البوشرية بناية سنتر نادر . قرب كنيسة مارتقلا . تلفون : ٢٦٤١١٨ ــ ٢٦٩٨٢٤

مصنع برادات عضاضة اخوان
مكنات لصنع البوظة
برادات واجهة وبرادات خزائن وواجهات للبنوك وغرف تبريد من جميع المقاسات
شارع النقاش ــ تجاه كاراج دورويش ت ٣١٠٦٢ ... فرع ثان : كترمايا ــ خلف محطة ... فرع ثالث في الاوزاعي صالة عرض

للبيع

فرش بيت ستيل ومودرن بحالة جيدة . ت : ٢٢٠٥٢٢ ــ ٢٤٩٥٥٢

سجاد مستعمل بأي ثمن ٢١٨٠٢٠

للايجار

صالة عرض طابقان ٩ ابواب الحازمية طريق الشام ت ٢٨١٢٩٠

مستودع ٨٠٠ مم البوشرية صناعة خفيفة ٥٥٠٠٠ ل.ل ٢٦١٢٧٧ ولسون

شقة الزلقا بناية بنك جعجع ٢٩٥ مم مكيفة مع ديكور داخلي ٢٨٧٩٠٠ بين ٩ ــ ١٧ التسليم فورا

للبيع او للايجار

مستودع حجمه ١٥٠٠ متر مكعب مع محل او بدونه ، الزلقا شارع الزغبي . للمراجعة هاتف : ٤١٤٢٤٦

للبيع او للاستثمار مكتب مع صالة عرض في فردان شارع صوفر تلفون : ٣٠٨٧٠٨ السيد انور

محل في الاشرفية ١٥ ألفا ٣٢٨٦٤٣

سيديكو كل الاعمال العقارية بيع وشراء اراض ــ بنايات ــ فيلات خصوصا في منطقة عرمون ــ قبر شمون . التلفون: ٣٥٠٥٨٤ ــ ٣٤٧٩١٨

منزل مكيف في بدارو مع صالونين + غرفة سفرة + ٢ غرف نوم + ٣ حمامات + غرفة خادمة ت : ٢٩٠٥٩٣

للبيع بداعي الهجرة
شقة ٣ منامة صالون سفرة شوفاج مستقل موقف سيارة تصلح لمنزل او لمكتب ت : ٣٣١٢٩٨ .

سيارات

سيتروان ٢٤٠٠×٢ ــ ٧٧ التلفون ٨٠٢٦٧٨ ــ ٨٠٢٦٩٢/٤

للبيع بداعي السفر
للبيع سيارة رينو كارافيل décapotable موديل ٦٤ بحالة جيدة تلفون : ٢٨٩٠٥٢ ــ ٢٨٧٠٦٠ ــ ٢٨٧٠٦١ ــ ٢٨٠٣٨٠ .

لمن يهمه الامر
لراحتك ولتوفير وقتك ومالك ولانهاء كافة التأشيرات . لدى جميع السفارات (رقم تلفون) ٢٨٦١٨٨ ــ ٢٨٦٤٨٨ .

صبحي باتر هوم ليمتد ورق جدران موكيت ، اقمشة ... فرع الاشرفية ... تلفون : ٤١٠٩٦ ــ ٤١٠٤٤٠

اعلان

بتاريخ ٢٠ ــ ١٢ ــ ١٩٧٩ شهرت محكمة بداية بيروت (الغرفة الناظرة بالقضايا الافلاسية) افلاس جوزف هرانت كبريليان وحددت تاريخ التوقف عن الدفع بتاريخ ٢٠ ــ ٦ ــ ١٩٧٨ وعينت القاضي الاستاذ سليم الخوري قاضيا مشرفا والمحامي شفيق الراعي وكيلا للتفليسة .

فعلى الدائنين اثبات ديونهم في مكتب وكيل التفليسة ــ شارع المتحف بناية الصباح تلفون : ٢٨٠٦٧٩ ــ ٣٣٢٩٤٢ وتقديم المستندات خلال خمسة عشر يوما.

رئيس القلم
حبيب طباجة

اعلان

في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الواقع في الثلاثين من كانون الثاني ١٩٨٠ تجري ادارة المناقصات الكائنة في بناية الحاج احمد بيضون واولاده ــ شارع بوردو ــ محلة الصنائع ــ مناقصة المواد الغذائية لعام ١٩٨٠ .

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط الموضوع لهذه الغاية ضمن أوقات الدوام الرسمي في دائرة التجهيز والتموين ــ وزارة الصحة العامة .

تقدم العروض بواسطة البريد المضمون المقفل أو باليد الى ادارة المناقصات في غلافين مختومين ، يتضمن الاول تصريح المناقص والضمان والمنشورات الفنية التي يعرضها ، ويشتمل الثاني على بيان الاسعار ، يدون على ظهر كل غلاف موضوع محتوياته تصريح أو بيان اسعار المناقصة والتاريخ المحدد لاجرائها واسم المناقص .

يوضع الغلافان ضمن غلاف ثالث مغنون باسم ادارة المناقصات ويكتب عليه نوع المناقصة وتاريخها فقط دون ذكر اي شيء مميز لشخصية صاحب العرض على أن تصل الى ادارة المناقصات قبل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق التاريخ المحدد للمناقصة ، ويرفض كل عرض يقدم بعد هذا الوقت أو بغير هذه الوسيلة .

ويستحسن ايداع العروض دائرة البريد على الاقل قبل سبعة ايام من التاريخ المحدد لقبولها وذلك تحسبا لكل تأخير .

مدير عام وزارة الصحة العامة
الدكتور روبير سعادة

استدراج عروض

في الساعة التاسعة من يوم الاربعاء الواقع في السابع والعشرين من شباط سنة ١٩٨٠ تجري ادارة المناقصات لحساب وزارة الداخلية (الصندوق البلدي المستقل) استدراج عروض لتقديم :

١ ــ شاحنات هيدروليك لنقل النفايات سعة ١٦ ياردة عدد ٢٤
٢ ــ شاحنات هيدروليك لنقل النفايات سعة ١٤ ياردة عدد ١٦
٣ ــ شاحنات هيدروليك لنقل النفايات سعة ١٠ ياردات عدد ١٨
٤ ــ شاحنات هيدروليك لنقل النفايات سعة ٦ ياردات عدد ١٥
٥ ــ سيارات الية لفتح وتنظيف المجارير عدد ٨

وذلك وفقا لدفتر الشروط الخاص والجداول الملحقة به الموضوعة لهذه الغاية والذي يمكن الاطلاع عليه اثناء الدوام الرسمي في مكتب رئيس مصلحة الشؤون البلدية والقروية السيد سامي شعيب .

تقدم العروض بواسطة البريد المضمون المقفل او باليد مباشرة الى ادارة المناقصات على أن تصل قبل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق اجراء المناقصة :

ويستحسن البدء بايداع العروض شباك البريد قبل الموعد المحدد لقبولها بمدة اسبوع على الاقل تلافيا لكل تأخير .

مدير الداخلية العام
سميح الصلح

اعادة استدراج عروض تلزيم صيانة منارة الرامكين

في الساعة العاشرة من يوم الخميس الموافق الرابع والعشرين من شهر كانون الثاني ١٩٨٠ ، تجري المديرية العامة للنقل اعادة استدراج عروض بالظرف المختوم لتلزيم صيانة منارة الرامكين وفقا لدفتر الشروط الخاصة الموضوع لهذه الغاية ، والذي يمكن الاطلاع عليه اثناء اوقات الدوام الرسمي في المديرية العامة المذكورة ــ مطار بيروت الدولي ــ قسم التموين والمخازن لدى السيد حسني موسى.

تقدم العروض وفقا للمادة ٤٠ من المرسوم رقم ٢٨٦٦ تاريخ ١٦ ــ ١٢ ــ ٩٥٩ ، وترسل الى المديرية العامة المذكورة بواسطة البريد المضمون المقفل او باليد مباشرة ، على أن تصل اليها قبل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لاعادة الاستدراج .

يستحسن ايداع العروض قبل اسبوع على الاقل من انتهاء المدة المحددة .

خلدة في : ٢ ــ كانون الثاني ١٩٨٠
المدير العام للنقل
علي خنافر

مرسوم رقم ٢٤٣٤

تصديق تخطيط توسيع طريق صيدا ــ روم ــ جزين ــ تحويرة حارة صيدا ــ الصالحية (قضاء صيدا)

ان رئيس الجمهورية

بناء على الدستور

بناء على المرسوم الاشتراعي رقم ٤ تاريخ ٣٠ ــ ١١ ــ ١٩٥٤ (قانون الاستملاك)

بناء على المرسوم رقم ١٣١٥ تاريخ ١٩ ــ ٣ ــ ١٩٦٥ (تصنيف شبكة الطرق العامة) المعدل بموجب المرسوم رقم ١٧٤٢ تاريخ ٣١ ــ ١ ــ ١٩٧٩ .

بناء على اقتراح وزير الاشغال العامة والنقل .

يرسم ما يأتي :

المادة الاولى ــ صدق تخطيط توسيع طريق صيدا ــ روم ــ جزين تحويرة حارة صيدا ــ الصالحية (قضاء صيدا) من الوتد رقم (كيلو متر ٠٠٠٠٠+٠ الى الوتد رقم ١٣٦ كيلو متر ٢+١٠٦٫١٨ المبين على الخريطة المرفقة بهذا المرسوم والموضوع من قبل وزارة الاشغال العامة والنقل وذلك بسعات مختلفة لسطح الطريق وفقا لحدود الاستملاك المبينة على الخريطة المذكورة .

المادة الثانية ــ تستملك العقارات واقسام العقارات الواقعة ضمن هذا التخطيط والمبينة على اللائحة المرفقة بهذا المرسوم وفقا للاحكام التشريعية والتنظيمية النافذة .

المادة الثالثة ــ تعتبر الطريق المذكورة في المادة الاولى من هذا المرسوم طريقا رئيسية .

المادة الرابعة ــ ينشر هذا المرسوم ويبلغ حيث تدعو الحاجة .

صدر عن رئيس الجمهورية
رئيس مجلس الوزراء
الامضاء : سليم الحص
وزير الاشغال العامة والنقل
الامضاء : بطرس حرب
بعبدا في ١٥ تشرين الثاني ١٩٧٩
الامضاء : الياس سركيس

سيندي بيكيت .. لاعبة الليل



سيندي بيكيت بطلة فيلم « العاب الليل »

روجيه فاديم هو وراءها اليوم كما كان وراء بريجيت باردو وكاترين دونوف وانيت ستروبرغ وجان فوندا وغيرهن •

وبعد مضي عشرين سنة على فيلم « وخلق الله المرأة » جاء فاديم بفتاته الجديدة سيندي بيكيت لتلعب دور البطولة في فيلم « العاب الليل » • وسيندي بيكيت شقراء ، هيفاء القوام طفولية المحيا تغري ابدا المخرجين •

لقد اكتشفها روجيه فاديم بالصدفة ، وكان ذلك عبر دورها في مسلسل تلفزيوني حيث كانت تلعب دورا في « الدليل الضوئي » • وساعة رآها قرر ان يسند اليها بطولة فيلم « العاب الليل » ، وكان ذلك فرصة مناسبة وفريدة لفتاة لم تلعب الا على المسرح وعلى الشاشة الصغيرة •

تلقت سيندي النبأ بخوف وقلق لانها لم تكن واثقة من مقدرتها بعد ، وبعد ان قابلت المخرج تبددت مخاوفها كليا وقررت القيام بالتجربة بقوة وثقة وعزم • وينطوي الدور على كونها متزوجة شابة تترك زوجها على رغمى وتعود الى ذاتها اياما ثلاثة تكتشف خلالها ما لها من مفاتن واغراءات جسدية • لذلك تخرج من عزلتها وكأنها امرأة جديدة ، مغايرة تماما لما كانت عليه فتبيم وراء الانوثة والاغراء وتستمر كذلك طوال الفيلم

وبعد نجاحها في هذا الدور قال فاديم ان سيندي قد وفت بتعهداتها والتزاماتها كاملة ولم يكن ليطلب منها اكثر ••• فهي ممثلة بطبعها ومؤهلة لان تكون سيدة الشاشة دون منازع •

والدتها هي ممثلة ووالدها يعلم اصول المسرح في جامعة هيوستون ومدينتها هي نيويورك مدينة الليل والصخب والضجيج •

وهكذا كان الجو العائلي مؤثرا على حياة سيندي منذ طفولتها وحتى تعاطيها الفن والتمثيل في التلفزيون وعلى الشاشة الكبيرة •



مشهد من فيلم « العاب الليل »

في لقطة تمرين على الدور في فيلم « العاب الليل »



سيندي بيكيت في لقطة من فيلمها الاخير مع روجيه فاديم



المرأة والهرة ودور المراوغة في « العاب الليل »

السينما

[illegible]

تلفزيون

فترة الظهيرة الاقنية ٩ ـ ١٠ ـ ١١

[illegible]

فترة المساء الاقنية ٥ ـ ١٠ البرنامج الاول

[illegible]

الاقنية ٤ ـ ٧ ـ ١١ البرنامج الثاني

[illegible]

القناتان ٢ ـ ٩ البرنامج الثالث

[illegible]

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

افقيا :

١ ـ جبال في المغرب . غير ـ
٢ ـ بحيرة في مصر ـ
٣ ـ متشابهان . برد شديد ـ
٤ ـ عطر شديد . مالح ـ
٥ ـ عكسها رعد . جوابا ـ
٦ ـ يبتعدون عن ـ
٧ ـ اوبرا شهيرة لـ فيردي . حيوان اليف ـ
٨ ـ اكره . للنداء ـ
٩ ـ لا حلو ولا مر . اقتحام •

عموديا :

١ ـ شاعر هندي نال جائزة نوبل . سنة ـ
٢ ـ دولة اوروبية ـ
٣ ـ مدينة ايرانية . مصيف لبناني ـ
٤ ـ أهبط . الاسم الاول لرئيس عربي ـ
٥ ـ ثبت مكانه . دولة اسيوية ـ
٦ ـ لعب ومرح . علامة موسيقية ـ
٧ ـ شاعر ايطالي شهير ـ
٨ ـ يدوم . غزال ـ
٩ ـ عاصمة عربية . تنم •

الحل السابق :

افقيا :

١ ـ موريتانيا ـ
٢ ـ راء . خلدي ـ
٣ ـ فالباريسو ـ
٤ ـ أطل . يمس ـ
٥ ـ ب ب . قارب ـ
٦ ـ ميشال أمر ـ
٧ ـ خف . ماولس ـ
٨ ـ فيليب بولس ـ
٩ ـ ود . ١١١١ ـ
١٠ ـ همز •

عموديا :

١ ـ مروان محفوظ ـ
٢ ـ واسط . يفيد ـ
٣ ـ شبلي ـ
٤ ـ بتر . بانياس ـ
٥ ـ طال . لماز ـ
٦ ـ أدب . ابواق ـ
٧ ـ نيل . اللواء ـ
٨ ـ انزمول ـ
٩ ـ انسي بريبلي •

الرياضة

هل تغلب فرق الدرجة الثانية والرابعة على فرق الدرجة الاولى في كأس انكلترا؟

استراح المحاربون في بطولة الدوري الانكليزي لكرة القدم خصوصا بين فريقي ليفربول ومانشستر يونايتد وبدأ الزحف لكليهما نحو قمة كأس انكلترا ، فسحق ليفربول « غريمسي تاون » ٥ - صفر ، وتعادل مانشستر يونايتد مع توتنهام هوتسبررز ١ - ١ على ملعب « وايت هارت لاين » امام ٥٠ الف متفرج •

واذا كان من مفاجأة في بطولة كاس انكلترا للدور الثالث ، فهي في فوز فريق من الدرجة الرابعة «هاليفاكس» على مانشستر سيتي من الدرجة الاولى ١ - صفر ، وتعادل فريق كارديف من الدرجة الثانية مع حامل الكأس للعام المنصرم الارسنال من دون اهداف ، وتعادل سوانسي سيتي مع كريستال بالاس ٢ - ٢ على ملعب « فيتش فيلد » •

واذا عدنا الى الملعب لوصف مباريات الدور الثالث لكأس انكلترا والى ملعب « وايت هارت لاين » حيث تلاعب فريق توتنهام هوتسبررز خصوصا اللاعب الارجنتيني اوزفالدو ارديليس باعصاب ٥٠ الف متفرج جاؤوا ليشاهدوا تعادله مع فريق اليونايتد ١ - ١ •

جاءت اصابة توتنهام بواسطة ارديليس في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني بعد تمريرة من جيبسون وايداع الكرة على يسار الحارس غاري بايلي •

اما اصابة اليونايتد فجاءت بواسطة « البنالتي » حيث اوقع دفاع توتنهام هوتسبررز غوردين ماكوين داخل المنطقة المحرمة ، فترجمها سامي ماكلروي الى اصابة لتعاد المباراة الاربعاء المقبل على ملعب الاولدترافورد في مانشستر •

اما اصابات ليفربول فسجلها غريام سونس وجيمي كايس والاصابات الثلاث الباقية اللاعب الفذ ديفيد جونسون •

على ملعب « الاان رود » فاز نوتنغهام فورست على ليدز يونايتد ٤ - ١ ، سجل الاصابات لنوتنغهام فورست فرانكي غراي وغاري بيرتلز وايان بوير وجون روبرتسون اما اصابة ليدز يونايتد فسجلها بيرتز خطأ في مرماه •

على ملعب « فيلدفيل » فاز برايتون على مانسفيلد ٢ - صفر وعلى ملعب « بونداري بارك » فاز كوفنتري سيتي على اولدهام ١ - صفر •

على ملعب ايتسفيل ، فاز استون فيلا على بريستول روفرز من الدرجة الثانية ٢ - ١ ، وعلى ملعب كاونتي غراوند فاز ولفرهامبتون وندررز على نوتس كاونتي ٣ - ١ ، وعلى ملعب الفوديسون بارك فاز افرتون على الدرشوت ٤ - ١ سجل اصابات افرتون بوب لاتشفوود وازا هارتفورد وبريان كيد واندي كينغ •

على ملعب « ديبدايل » فاز ايبسويتش تاون على برايستون ٣ - صفر •

على ملعب « سانت اندروز » فاز برمنغهام سيتي على ساوثمتون ٢ - ١ ، سجل اصابتي برمنغهام بيرتشن وغالاغر اما اصابة ساوثمتون فسجلها ميك شادن •

وفاز بريستول سيتي على دربي كونتي ٦ - ٢ • وبيرنلي على ستوك ستي ١ - صفر ، ونوريشتي ستي على يوفيل ٣ - صفر •

وفاز بولتون وندرز على سندرلاند ١ - صفر ، وتعادل وست بروميتش البيون مع ويستهام يونايتد سلبيا •

يستدل من الدور الثالث لكأس انكلترا ان المفاجأة موجودة في كرة القدم الانكليزية ولا يستبعد ان تصل بعض الفرق من الدرجة الثانية ككارديف او من الدرجة الرابعة « كهاليفاكس » الى قمة الكأس •

ولكن مثلما في الدوري الانكليزي، كذلك في الكأس ، ستنحصر القمة بين فرسي الرهان ليفربول ومانشستر يونايتد • والايام الاتية قريبة !!!

أسكوتلندا

بينما تجري المباريات في انكلترا على كأسها ، يدور الصراع بين السلتيك ومورتون في الدوري الاسكوتلندي •

فاز السلتيك على دندي يونايتد ١ - صفر سجلها ماكلاود من ضربة جزاء بنالتي ، وفاز فريق مورتون على ابردين ١ - صفر سجلها ماكلارين • وفاز فريق سانت ميرين ٢ - ١ على الرينجرز •

وفاز كليمارنوك على هيبرنيان ٢ - ١ ، وتعادل فريقا دندي وبارتيك تيسل ١ - ١ •

وقد أصبحت النتيجة كما يلي :

١ - السلتيك : ٢٨ نقطة
٢ - مورتون : ٢٦ نقطة
٣ - سانت ميرين : ٢٠ نقطة
٤ - الرينجرز : ٢٠ نقطة •

جوزيف فرح

في المرمى — الكرة والحقيقة!

لا اسمه العريق في ميدان كرة القدم ، ولا شهرته المدوية في الدرجة الممتازة ، ولا تراثه الغني بالانتصارات حالت دون سقوطه المذهل في شرك الهزيمة امام فريق لا اسم له في العراقة ، ولا شهرة في الميدان اياه ، ولا تراث او من يرثون سوى الفقراء اليه تعالى في الدرجة الرابعة !

ترى ماذا يعني هذا ؟

ماذا يعني انتصار الفريق الذي يلعب في الدرجة الرابعة واسمه ، للتذكير ، « هاليفاكس » على « مانشستر سيتي » ، احد فرق المقدمة في الدرجة الممتازة وباصابة مقابل لا شيء ؟

انه يعني ان مانشستر سيتي طار من الدور الثالث لكأس انكلترا !

ويعني كذلك ان كرة القدم لم تعد تقوم على العراقة والاسم والشهرة والتراث الغني بالانتصارات ، بقدر قيامها على البذل والعرق والتعب والجهد والتمرين المستمر .

ففريق شهير ينقصه الاعداد البدني القوي لا يساوي شيئا .

وفريق عريق يعوزه نجوم يلعبون ٩٠ دقيقة بلا توقف، لن ينجح عبر اسمه ، او كسمه ، او يستطيع التصدي للمد الصاروخي المتمثل باللاعبين الفتيان ، واولئك الذين يمكنهم ان يلعبوا طوال اليوم ..

اذن ،

كرة القدم ، هنا او خارج الحدود ، اصبحت ملزمة بالتبديل بالنسبة للاعبين بالذات .

تبديل الوجوه القديمة .

تبديل العقليات القديمة .

تبديل الذين يبست اقدامهم ، وثقلت اجسامهم ، بفتيان لا يعرفون التعب ، ولا يهابون المجابهة ، ولا يرهبون الاسماء الطنانة الرنانة في ميدان وجد اصلا للشباب وحدهم ..

فريد خوري

نادي راسينغ جونيه يشكل لجنته الادارية ويكرم فريقه





■ اللجنة الادارية الجديدة لنادي راسينغ جونية ■

الراسينغ كلوب - جونيه - شكل لجنته الادارية الجديدة ، على النحو الاتي :

رئيس شرف : ايلي كويلي ، الرئيس : ميشال كساب ، نائبا الرئيس : عزيز شبير - ايلي غانم ، امين السر : جوزف عيد ، امين الصندوق : ريمون صهيون ، المحاسب : شربل باسيل ، مدير العلاقات العامة : الدكتور جهاد نعمان ، مدير الدعاية والنشر : ميشال كرم ، مدير العاب الفريق : ناظم رحال ، رئيس اللجنة الفنية : الاخ فيليب لوقا •

اعضاء : الياس بخعازي - انطوان بعيني - الياس ارناكيان - متري غزال •

مدرب الفريق : اللاعب الدولي طوني عيد •

مندوب النادي لدى الخارج : جورج غاوي - المغترب اللبناني البرازيلي •

محامو النادي : الشيخ نوفل الخازن - انطوان بويز - شامل خليل •

اطباء النادي : سليم جرماني - جوزف ابي نصر - هلال واكد •

وقد اقامت لجنة النادي ظهر أمس الاحد مأدبة تكريمية لفريقها في مطعم ممتوق في نبع القطين تكلم فيها على التوالي السادة : ميشال كساب ، جوزف عيد ، جهاد نعمان ، ايلي كويلي ، جورج حكيم، الزميل جوزف حردان ، طوني عيد، جورج الياس ، عبدو خوري ، انطوان اصاف •

وقدم الرئيس الفخري لاندية الراسينغ ايلي كويلي كأسا مذهبة لنادي راسينغ جونية ، كما قدم السيد فكتور حداد مبلغ ٥٠٠ ليرة لاحسن لاعب في الفريق لعبا وخلقا فحول اللاعبون الجائزة الى مدربهم طوني عيد •

أقام الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال والتربية البدنية بطولة بيروت في رفع الاثقال بعد ظهر أول من أمس في قاعة الخليج الرياضية اسفرت نتائجها عن تسجيل ١٧ رقما قياسيا لمحافظة بيروت ولبنان وللاشبال تحت سن ١٨ • وقد اشرف على المحاولات الحكام السادة : عبد الرحمن شومان ، خضر طرابلسي، منير عليوان والحاج عدنان مكي • وتألفت اللجنة الاستئنافية من السيدين مليح عليوان ومحمد القيسي •

أما النتائج الفنية فكانت كما يلي :

وزن الديك - عبد المولى شهاب ١٨٥ كلغ وغسان منيمنة ١٢٢،٥ كلغ •

وزن الريشة - جمال طرابلسي ١٩٥ ومحمد بيضون ١٧٢،٥ كلغ •

وزن الخفيف - زهير طرابلسي ٢١٠ وخالد مقلد ٢٠٠ كلغ •

وزن المتوسط - عدنان طرابلسي ٢١٠ ومحمد طباجة ١٧٥ كلغ •

وزن خ. الثقيل - ابراهيم وهبه ٢٠٧،٥ وفضل حرب ١٧٠ كلغ •

وزن تحت الثقيل - زياد كبسي ١٩٠

الوزن الثقيل - رائف فتوتي ٣٠٧،٥ كلغ •

فوق الثقيل - حسن المقدم ٢٧٥ كلغ •

١٧ رقما قياسيا

سجل الارقام القياسية الرباعون جمال طرابلسي ثمانية وعبد المولى شهاب اثنان وحسن المقدم سبعة •

بطولة الجنوب

هذا وتقام بطولة الجنوب في رفع الاثقال في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت القادم في نادي صيدون (صيدا) •

تمهيدا للالعاب الاولمبية



العداء البريطاني الشهير دالي تومسون الذي سيكون في عداد الفريق الاولمبي البريطاني المؤلف من حوالي ٦٠٠ رياضي يخضع هنا لعملية تخطيط لقلبه • ومن الجدير بالذكر ان كل فرد من الفريق سيخضع ايضا لسلسلة من الفحوصات الطبية قبل السماح له بالاشتراك بالالعاب المقرر ان تبدأ في عام ١٩٨٠ •

ولد تومسون في لندن عام ١٩٥٩ لاب في نيجيريا ووالدة اسكتلندية وانخرط في الالعاب العشرية حيث اشترك في الالعاب الاولمبية التي اقيمت في مونتريال في كندا عام ١٩٧٦ وحصل على ميدالية ذهبية في مباريات الكومنولث التي اقيمت في ادمنتون عام ١٩٧٧ •

وبما انه برع في جملة من الالعاب كرمي القرص والمطرقة وجرى ١٥٠٠ متر والقفز العالي وجرى التتابع ، فقد اختار تومسون الالعاب العشرية •

فوز اشبال السلام الاشرفية بدورته الكروية

انتهت امس دورة نادي السلام الاشرفية لكرة القدم بفوز اشباله بكأس الميلاد نتيجة تغلبه في المباراة النهائية على اشبال الناصرة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد •

وكانت المباريات التمهيدية قد اسفرت عن فوز اشبال الناصرة على اشبال أشور ٢ - ١ واشبال السلام على اشبال الحكمة ١ - صفر • وفي المباراة على المركزين الثالث والرابع فاز اشبال اشور على اشبال الحكمة ٥ - ١ •

اجريت المباراة على ملعب السلام الاشرفية وقادها الحكم جورج ترتنتيك •

السعودية تقاطع الدورة الاولمبية في موسكو

اعلن امس الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية ان اللجنة قررت عدم الاشتراك في الدورة الاولمبية التي ستقام في موسكو هذا الصيف •

وذكر راديو الرياض ان هذا القرار يجيء احتجاجا على ما يقوم به الاتحاد السوفياتي من عدوان واضح على شعب افغانستان المسلم •

« اندي » اصغر كابتن في الاندية الانكليزية

اصغر كابتن للاندية الانكليزية المنضمة الى رابطة الاندية هو آندي فيلي الذي قاد نادي هيرفورد وهو لم يزل في سن السابعة عشرة • ويلي آندي كلا من جون هوليفز وراي ويلكينز اللذين قادا تشيلسي في سن الثامنة عشرة •

بطولة المحافظات السورية في كرة اليد

في اليوم الثاني لبطولة المحافظات السورية في كرة اليد فازت حماه على ادلب ٢٥ - ١٠ ودير الزور على اللاذقية ٢٢ - ٢٥ ، والرقة على دمشق ٢٤ - ٢٢ هدفا •

انضمام لاعب

انضم اللاعب الايرلندي الدولي السابق جيمي دان الى نادي لايبريك يونايتد وذلك للعمل معه خلال الموسم الحالي والقادم • والمعلوم ان دان سبق له ان عمل مع فولهام ونوركاي وماينهيد قبل ان يصل الى لايمريك •

ارجاء جميع المباريات الرياضية

بسبب رداءة الطقس ارجئت جميع المباريات التي كانت مقررة امس في بيروت والشمال •

جلسة اتحاد الكرة

ينتظر ان يعقد اتحاد كرة القدم جلسة في اواخر الاسبوع الحالي ، لمتابعة قضية ملابسات توقيع بعض اللاعبين على كشفين لجمعيتين مختلفتين ، وتحديد موعد للبدء في تمارين منتخبات المناطق التي اصبحت لوائح اسمائها في مكتب الامانة العامة والمستجدات على صعيد اقامة الدورة التدريبية •

■ اسمي صعب ولن تتمكن من كتابته ! ■

مافائدة "الليسانس" الرياضي اذا كان حامله قد فاته الزمن؟

من المفروض على الدوائر المسؤولة ان تقبل لمراكزها اصحاب الاختصاص الذين يحملون شهادات تشير الى الناحية التي تخصصوا بها ، وعلى الاخص في المحيط الرياضي • ورغم ان هذه خطة سليمة لرفع المستوى في تلك الدوائر • فقد لاحظنا ان جهات مختصة عمدت الى قبول غير لبنانيين في بعض المراكز الهامة ، من الذين يحملون « ليسانس » أكل الدهر عليه وشرب ، ولم يعد ما كان ينفع في الماضي ، ان يفيد في الحاضر لان الرياضة في تطور مستمر ولم تجمد ، كما جمدت ، تلك الشهادات ، والتي لا تعمل من حاملها بانه اهلا للمركز الذي اسند اليه ، والخطأ في ذلك ، انه يوجد بين اللبنانيين من يعبأ تلك المراكز بجدارة واستحقاق ، لكن « المساكين » ليس لديهم « ليسانس » لان معاهدنا لا تعطي مثلها، لهذا يحرمون من الدخول الى تلك المراكز !

ومن المعلوم ، ان اي لبناني يتخرج من المعاهد الاجنبية عليه ، قبل مزاولة عمله رسميا في لبنان، الخضوع لامتحان امام لجنة فاحصة للتأكد من اهليته وصحة الشهادة التي حملها معه من تلك المعاهد ، فاذا نجح سمح له ، واذا اخفق ، يعطى فرصة جديدة من اجل التقدم لامتحان اخر وفي فترة معينة !

لذلك ، فان غير اللبنانيين الذين تعاقدت معهم الجهات المختصة ، حاملي الشهادات البالية ، والذين يعملون في لبنان في الحقل الرياضي ، لم يخضعوا لمثل ذلك الامتحان ، ونحن على ثقة تامة بان هؤلاء سيفشلون حتما في الاختصاص الذي يحملون « شهادته » او كما يقولون « ليسانس »!

ويظهر ان بعض مسؤولي الجهات المختصة تنطبق عليهم اغنية المرحوم عمر الزعني شاعر الشعب والتي يقول فيها : « كل شي فرنجي ••• برنجي ! »

لا : ايها السادة النجب ، ليس كل من حمل « ليسانس » أصبح عليما ومختصا بالرياضة التي تخصص بها ، لقد مر الزمن ، واصبحت مثل تلك الاختصاصات في خبر كان ، ولم يعد لها اهمية تذكر ، لقد تبدلت الايام ، وتطورت العلوم والفنون الرياضية ، بدليل ما يحقق من انجازات وارقام ، لم نكن نسمع بها ، لان الرياضة كانت بدائية تحبو رويدا رويدا ، ثم تطورت وتقدمت واصبح لها المعاهد الخاصة ، والادوات المتطورة ، لكن الشيء الذي لم يتطور ، ولن يتطور ، « الليسانس » الذي اعطي للبعض منذ العصر القديم ، ولم يعد يسمح الزمن بقبوله في دور التربية وغيرها لان الزمن فاتها ، ويجب ان تفتش تلك الدور ، عن ذوي الاختصاص المعروفين في بلادهم والذين لهم السمعة العالية واليد الطولى في ما انتدبوا له من أجل التعاقد معهم ، لا ان تبقى في دواوينها ، مثل تلك الفئة من غير اللبنانيين ، دون عمل يذكر ، بل ودون الحضور الى مراكز عملها !

ان الرياضة في لبنان بحاجة ماسة الى مدربين اصحاب اختصاص لتطوير العابه في مختلف الميادين ، وهي بحاجة ايضا الى كل قرش لتوظفه في ميدانها ، لان الرواتب الباهظة التي تعطى لغير اللبنانيين بحجة « الليسانس » تذهب هدرا وفي غير طريقها المفيد ، والليسانس ما فائدته اذا كان الشخص الذي يحمله غير مؤهل للعبة التي تخصص لها ، ولا يعرف الافادة منه ، فهل « الليسانس » هو الذي يعطي التوجيهات والارشادات للاعبين ، أم حامله •

قليلا من الاهتمام أيتها الدوائر المختصة ، وافرضي الرقابة المشددة على مثل تلك « العقود » لانه لا يجوز ان تهدر اموال المكلف اللبناني على امثال تلك الفئة من غير اللبنانيين لتظل في « الواجهة » دون عمل يذكر !

جميل شلالي

الزمالك يتقدم الاهلي بفارق نقطة بعد مباراة هزيلة امام طنطا

اختتمت بعد ظهر أول من أمس مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري المصري في كرة القدم باقامة الثلاث مباريات المتبقية ، وقد حافظ فريق الزمالك على صدارة اللائحة بفارق نقطة واحدة عن الاهلي ، كما حصلت بعض التعديلات على مراكز الفرق • وفيما يلي شريط المباريات المذكورة :

السويس — الاتحاد

في مدينة السويس جرت مباراة الاتحاد الاسكندري والسويس فكانت سريعة وأهدر السويس اكثر من فرصة لاحت لهجومه وبذل دفاع الاتحاد جهدا كبيرا وضيع زوزو فرصة اكيدة في الدقيقة ١٨ عندما افلتت الكرة من بين يدي حارس الاتحاد ولكنه لعبها برأسه بجوار القائم، واستمر السويس بدون اهداف • وفي الشوط الثاني واصل السويس هجماته دون جدوى وقبل النهاية بعشر دقائق لاحت للبابلي فرصة قوية عندما سدد قنبلة اصطدمت بالعارضة وابعدها متولي ظهير السويس لتنتهي المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف وليقتسما نقطتي المباراة •

دمنهور — التصنيع

في جو ممطر وشديد الرياح اقيمت مباراة دمنهور والتصنيع ، وبدأ فريق دمنهور المباراة مهاجما وضاغطا واسفر هذا الهجوم في الدقيقة ١٥ عن تسجيل هدف عندما مرر قطب الكرة الى ناصر الذي هيأها للتيتي فأرسلها قوية عن يسار حارس التصنيع ليسجل منها هدف دمنهور، وفي الشوط الثاني هاجم التصنيع وكادت المباراة تنتهي بفوز دمنهور ولكن في الدقيقة ٤٣ تمكن بكر عكاشة من تسجيل هدف التعادل للتصنيع عندما اخطأ الرومي تقدير الكرة فتهيأت لبكر الذي سجل الهدف ، وضاعت من الفريقين فرص خلال شوطي المباراة ، التي انتهت بتعادلهما ١ - ١ •

الزمالك — طنطا

وعلى ستاد القاهرة جرت مباراة الزمالك وطنطا ، فكان اسوأ عرض للزمالك الذي قدمه فيها ، من حيث البطء في الحركة سلبي الاداء ، وخطوطه بدون فاعلية لم تضع غالبية لاعبيه شيئا يذكر ، ولم تتجانس خطوطه الا في الدقائق الاخيرة من المباراة بينما كان فريق طنطا هو الاسرع ولو وجد الهداف بين صفوفه لما انتهت النتيجة الى صالح الزمالك ، حقيقة كان الزمالك اكثر هجوما ومراوغة ، ولكن هجماته كانت تتحطم على خطوط دفاع طنطا بسبب الرعونة وعدم الدقة في التمرير واخذ الاماكن المناسبة ، كما كانت أغلبها في العمق مما ساعد لاعبو طنطا في تشتيتها ، واستمر اللعب البطيء الخالي من اللمحات والفعالية طوال الشوط الاول واكثر دقائق الشوط الثاني : هجمات بدون فائدة ، واداء فيه من السلبية الشيء الكثير ثم كان الهدف الذي أحرزه عبد الرحيم في الدقيقة ٤٢ عندما رفع صلاح الكرة ليستقبلها عبد الرحيم ويرسلها برأسه فأكملها ظهير طنطا الذي اراد ان يقطعها فأودعها شباكه لتسجل هدف المباراة الوحيد لصالح الزمالك •

الترتيب العام

أما الترتيب العام في نهاية مباريات الاسبوع الثالث فهو كما يلي :

الزمالك في المقدمة وله ٢٠ نقطة، الاهلي في المركز الثاني وله ١٩ نقطة ، المصري في المركز الثالث وله ١٧ نقطة والمحلة ولها ١٧ نقطة وتحتل المركز الرابع بفارق الاهداف، المنصورة والاولمبي في المركزين الخامس والسادس ولكل منهما ١٦ نقطة ، الكروم والاتحاد في المركزين السابع والثامن ولكل ١٥ نقطة الترسانة في المركز التاسع ولها ١٢ نقطة الاسماعيلي في المركز العاشر وله ١٠ نقاط ، المقاولون الحادي عشر وله ١١ نقطة ، طنطا ودمنهور في المركزين الثاني عشر والثالث عشر ولكل ٨ نقاط، التصنيع واسكو والسويس ولكل ٧ نقاط ويحتلون المراكز الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر •

رقم عالمي نسائي جديد في السباحة

حطمت الاميركية تراسي كولكينز رقمها القياسي العالمي السابق خلال بطولات السباحة الدولية التي اقيمت أمس في اوستن بولاية تكساس اذ تقدمت بثمان وثلاثين من الثانية وقطعت مسافة مائتي متر متنوعة في ٢،١٣،٦٩ بينما كانت قد سجلت منذ سنة ١٩٧٨ ٢،١٤،٠٧ في برلين •

أما الاميركية الشابة فقطعت المسافة في ٢،١٦،٨٤ دقيقة • وجدير بالذكر ان سباق ٢٠٠ متر متنوعة كان السباق الوحيد الذي حطمت فيه الارقام القياسية السابقة في هذه البطولة التي تقام قبيل الالعاب الاولمبية بستة اشهر •

وتراس كولكينز هي ايضا صاحبة الرقم القياسي العالمي في سباحة ٤٠٠ متر متنوعة اذ قطعتها في ٤،٤٠،٤ دقيقة •

وتشترك في البطولة خمسة فرق دولية هي فريق كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والمانيا الشرقية وكندا والسويد •

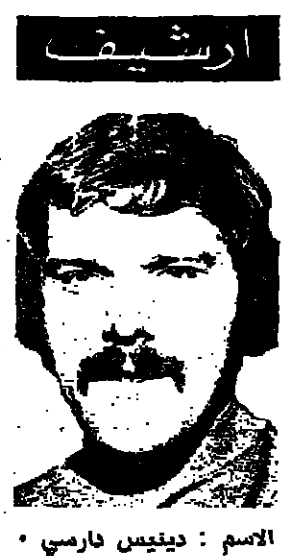
لا خوف من عدم اقامة الالعاب الاولمبية

رغم الاحتجاجات التي تتصاعد هنا وهناك فان اللجان الاولمبية في كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا والمانيا الغربية ، اجمعت على ان طالما الاتحاد السوفياتي يحترم القوانين الاولمبية ، فليس هناك ما يدعو الى مقاطعة الالعاب الاولمبية القادمة التي تقام في موسكو صيف العام الحالي • وقد اعلنت شبكة التلفزيون الاميركية ان•بي•سي انها دفعت مبلغ ٨٣ مليون دولار من أجل تغطية نقل وقائع الالعاب الاولمبية وأمنت على هذا المبلغ لدى شركة لويد اللندنية في حال مقاطعة تلك الالعاب او انسحاب الولايات المتحدة •

بطولة السعودية في الكرة الطائرة

في مباريات الدوري الممتاز للكرة الطائرة في السعودية فاز الرياض على الشرق ٣ - ١ • والشباب على الانصار ٣-٢ ، بعد ان كان الانصار فائزا في الشوطين الاولين والهلال على الاتحاد ٣ - ٢ •

ارشيف



الاسم : دينيس دارسي •

النادي : مونتروز •

يتولى دينيس دارسي قيادة فريق مونتروز من خلال مركزه في خط الدفاع • وهو ، بخلاف غيره من المدافعين الحاليين ، قلما يتقدم الى الامام لمساندة خط الهجوم بل يحصر نشاطاته بالمهام الدفاعية • يتميز بضخامة جثته اذ يتعدى طوله ١٨٥ سنتيمترا مما يجعله قادرا على ممارسة مهامه الدفاعية على افضل وجه • لعب عددا محدودا من المباريات مع المنتخب السكوتلندي وهو يعمل مع مونتروز منذ حوالي تسع سنوات تقريبا •

الزوراء ينافس الشرطة في بطولة العراق لكرة القدم

أسفرت مباراة فريق الزوراء والصناعة في نطاق مباريات بطولة العراق في كرة القدم في اسبوعها الخامس عشر عن فوز الزوراء باصابة واحدة مقابل لا شيء ، وقد حضر المباراة اكثر من ٦٠ الف شخص احتلوا مدرجات ملعب الشعب في بغداد • وقد اصبح يزاحم فريق الشرطة الذي يحتل صدارة البطولة بـ ٢٢ نقطة مقابل ٢١ للزوراء •

دورة مون لاسال في كرة المضرب

انتهت مساء أول من أمس ، في قاعة مون لاسال دورة كرة المضرب، ففازت انغريد عبد النور بمسابقة السيدات متغلبة على ليليان عياش بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة، وسعيد كرم بمسابقة الرجال بعد فوزه على صباح باز ٢ - صفر •

الرياضة

صد الكرة بأسلوب الكاراتيه


يلتقط الكرة من أمام اقدام المهاجمين

يعتبر سيب ماير حاليا واحدا من أكثر الرياضيين شعبية في المانيا الغربية واوروبا ·وشعبيته تعود الى مرحه الدائم واختلاطه الدائم بأنصار الفريق سواء من خلال حياته الاجتماعية او عبر الاندية الرياضية المتعددة التي يديرها ومنها عدة اندية لكرة المضرب · وقد صرح سيب في الفترة الاخيرة انه ينوي التفرغ لكرة المضرب بعد اعتزاله حتى يصبح قادرا على الاشتراك ببطولة ويمبلي ·





ماير يصد الكرة بضربة كاراتيه !

سيب ماير المع حراس المرمى في العالم

وطنية سكرّج ووطنية الرياضة

ربما لكل شيء حدود ، واذا صح التعبير فللعنف حدود ، وللخراب حدود ، وللحرب حدود ، وللثعلبة حدود ، وللخبث ايضا حدود · للتلاعب بالمصائر حدود، وللتلاعب بالمقدسات والمحرمات حدود ايضا ، واحيانا نلمس ان للحب حدودا : خاصة اذا كان هذا الحب مبنيا على « المادة » والكسب : لكل ما ذكرنا حدود الا الوطنية لا حدود لها ، اذا كانت نابعة عن اقتناع داخلي ·

الوطنية لا حدود لها ، الا الفداء من اجلها · وطنية « سكروج » اسم وهمي لبرنامج تلفزيون وهمي · وطنية « سكروج » اسم وهمي ووطنية صادقة · وطنية « سكروج» عزاء كامل لخيبة امل اصيب بها « بربر آغا » الوهمي ·

وطنية من برنامج لا اسم له : ولا صاحب : ولا حقيقة يعطينا المعنى الحقيقي لوطنية حقيقية · من وطنية خادم نأخذ العبرة لوطنية نحن بحاجة اليها ·

حاجتنا لوطنية رياضية نؤمن بها كعامل من عوامل انجاح الوطن · حاجتنا في الرياضة لوطنية صحيحة لا غش فيها ولا مواربة · حاجة الرياضة اللبنانية لوطنية لبنانية اولا ، ومنها تمتد الوطنية الرياضية · وما هي الوطنية الرياضية ؟ الوطنية الرياضية هي عمل « جماعي » من اجل الرياضة وليس عليها ·

الوطنية الرياضية معرفة الخبايا والخفايا التي تعشعش في اذهان الرياضيين ·

الوطنية الرياضية ظاهرة علنية : ومحبة عفوية تتجلى في المواقف الصعبة : مثلما تجلت تجاه المنتخب الوطني لكرة القدم في الامارات حيث احاطت الجالية اللبنانية افراد المنتخب بعاطفة عفوية اقل ما يقال فيها عاطفة وطنية رياضية ·

واذا ما تساءلنا : وهل يمكن ان يكون عندنا وطنية اهلية ؟ ومن اين لنا ان نحافظ عليها ؟ فيكون الجواب: من وطنيتنا الرياضية ننطلق الى بقية الوطنيات ·

سأل معالي وزير التربية الاستاذ بطرس حرب مجموعة رياضيين : اية رياضة تريدون ؟ اجابوه وبدون تردد او تلعثم : نريد رياضة وطنية وطبعا لبنانية ·

ونحن نقول لهؤلاء الجماعة :

اذا لم تكن الوطنية متأصلة فينا فكيف يمكننا ان نطالب برياضة وطنية ، وحتى نحظى بما نطالب به علينا ان نعمل لوطنية الرياضة لنحصل على رياضة وطنية ·

ولنطبق القول بالفعل يجب اعفاء اللاوطنيين من رياضتهم · واللاوطنيين من مسؤولياتهم الرياضية : واللاوطنيين من اتحاداتهم : لانهم يعملون للرياضة «الوقتية» والوطنية الرياضية ترفض اعمالهم وتطالب الجميع بوطنية الرياضة اللبنانية ·

« سامر »

بطولة العاب القوى في السعودية

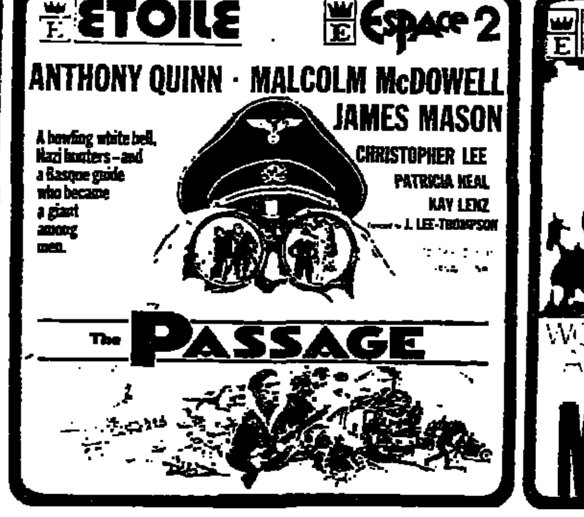
فاز نادي الشباب ببطولة المنطقة الوسطى في السعودية لالعاب القوى برصيد ١١٥ نقطة ويليه الهلال بـ ١١٤ نقطة ثم النصر ١٠٨ نقاط فالانوار ٧٤ نقطة ·

« بيك » افضل لاعب ناشىء

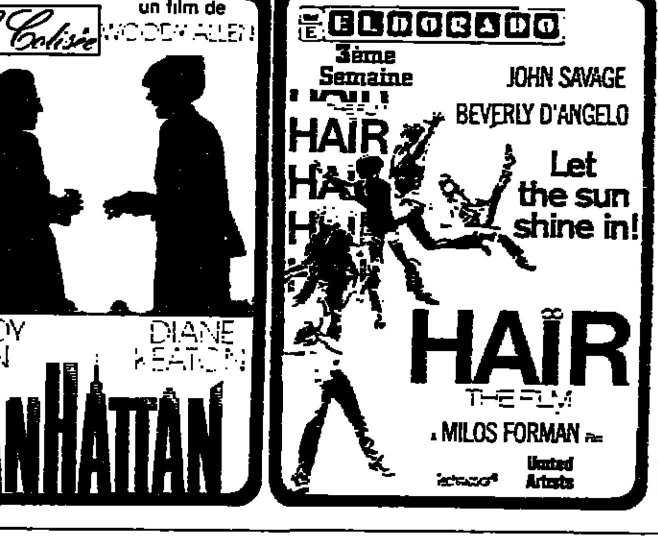
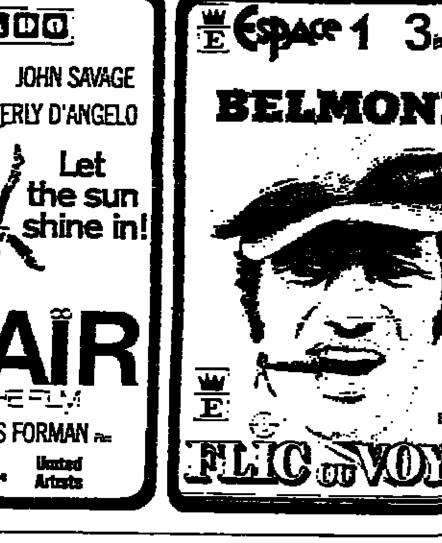
اختير اللاعب الناشىء [illegible] بيك ١٨ عاما من ليستر سيتي كافضل لاعب ناشىء لشهر كانون الاول الماضي في انكلترا · وقد شارك في اختياره لجنة تضم عدة خبراء في ميدان كرة القدم ومنهم رون غرينوود ومايك سميث مدرب منتخب ويلز وبيل شانكلي ·

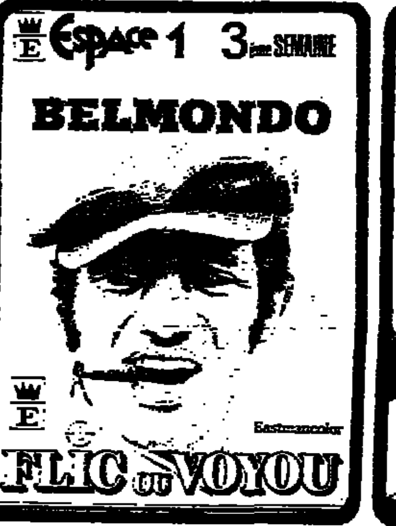
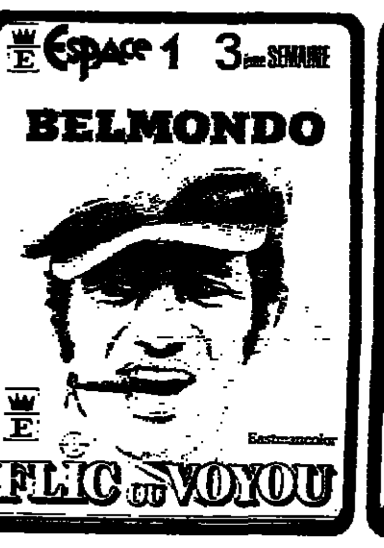
Ciné Vendôme · ACHRAFIEH 3e Semaines de Grand Succès
PRINTANIA BROUMMANA Tel. 960240 MON.7JAN.
The most daring operation! The greatest adventure during world war II!
ESCAPE TO ATHENA
ROGER MOORE TELLY SAVALAS DAVID NIVEN CLAUDIA CARDINALE STEFANIE POWERS RICHARD ROUNDTREE ELLIOTT GOULD

CIRCUIT EMPIRE
LUNDI 7 JAN.





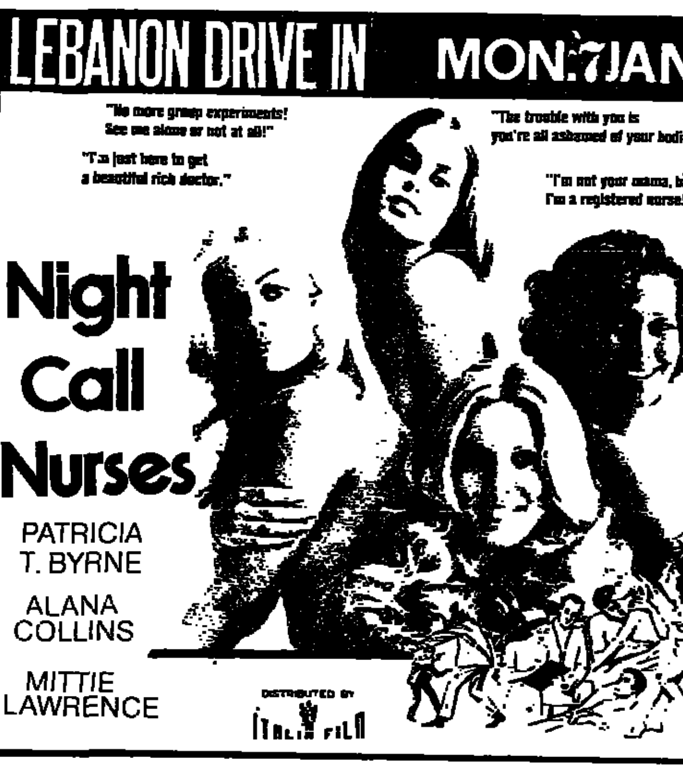



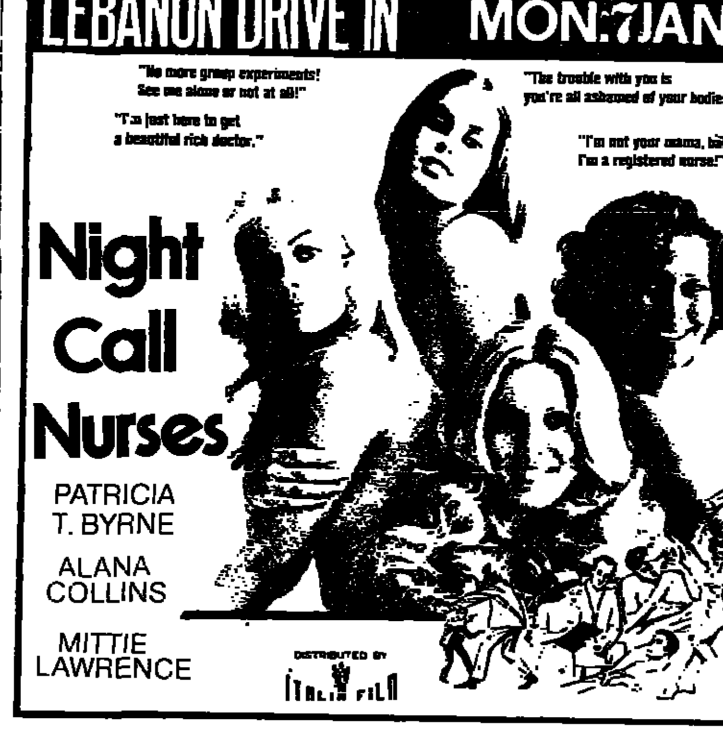





Espace 3
3ème Semaine
CHARLIE CHAPLIN
LA GRANDE REVUE DE CHARLOT
CHARLOT SOLDAT · LE PELERIN

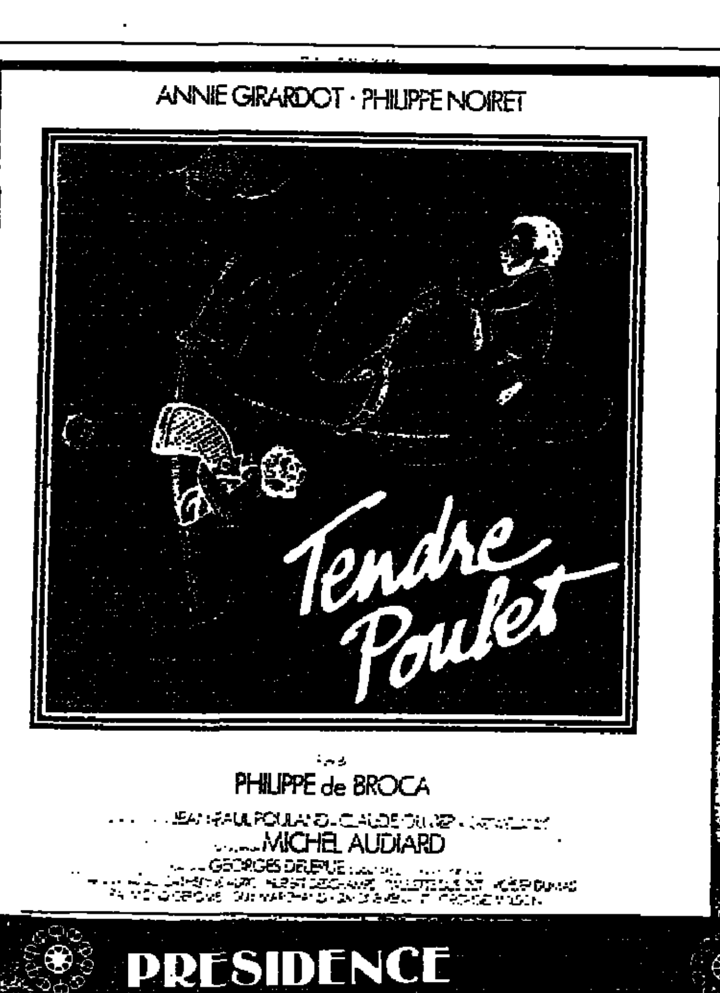


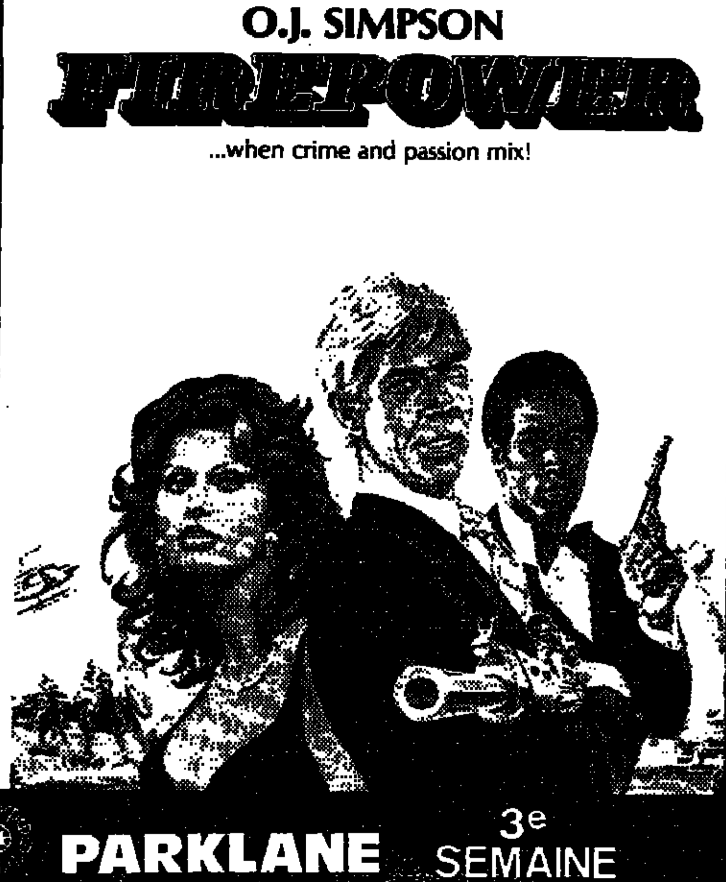




Ciné Théâtre Al Bustan MON.7JAN.
ANTHONY QUINN
GINA LOLLOBRIGIDA
VICTOR HUGO
NOTRE DAME DE PARIS
THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME
تحفة فيكتور هوغو احدب نوتردام
dans un film de JEAN DELANNOY
Chaque Dimanche matinée à 10h30

LA SAGESSE ACHRAFIEH TEL 336604 3rd WEEK
The most poignant love-triangle of all–a father, his son, and the woman who came between them.
JON VOIGHT
FAYE DUNAWAY
RICKY SCHRODER
A FRANCO ZEFFIRELLI FILM
THE CHAMP









اميركي ونروجي يضلان طريقهما في الصحراء

قال امس ناطق بلسان شركة يعمل لديها مهندسان اميركي ونروجي اعتقلا في العراق بعد ان ضلا طريقهما في الصحراء قبل اسبوع ان الرجلين محتجزين في سجن في مدينة البصرة في جنوب العراق •

واضاف الناطق يقول في تصريح بالهاتف من الكويت لوكالة «رويتر» انهما لا يزالان في السجن ، ولكنهما في صحة جيدة • وقد ارسلنا جوازي سفرهما الى البصرة لتأمين الافراج عنهما •

وامتنع الناطق عن ذكر اسمه اواسم شركة النفط التي يعمل لديها الرجلان •

وقال الناطق ان الرجلين فقدا في ٣٠ كانون الاول الماضي ، وكانا يعملان في حقل الصبرية في شمال الكويت •

وكانت صحيفة بحرينية قد ذكرت امس الاول ان الرجلين ، وهما : الاميركي دانييل جون رويمر ، والنروجي اريك لانغسيت ، ظلا تائهين في الصحراء لثلاثة ايام قبل ان تلتقطهما دورية امن عراقية •

البحرين – ر

سعدون حمادي يغادر بلغراد

غادر الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق بلغراد امس اثر يومين من المحادثات مع نده اليوغوسلافي جوزيب فرهوفتش تركزت على تطورات الشرق الاوسط والخليج •

وقال مسؤولون ان الوزيرين اتفقا على ضرورة قيام دول عدم الانحياز بمقاومة التدخل الاجنبي وهجمات الدولتين الكبريين على سيادتها •

وبحث الدكتور حمادي ايضا في التعاون الثنائي مع نظيره اليوغوسلافي ومع لازار كوليسفسكي نائب الرئيس اليوغوسلافي • ويزود العراق يوغوسلافيا بحوالي نصف احتياجاتها من النفط •

اجراء تحقيق جديد باغتيال الرئيس كنيدي

قال ناطق باسم وزارة العدل الاميركية ليل امس الاول ان وزارة العدل قررت اجراء تحقيق محدود في عدد من النواحي المتعلقة باغتيال الرئيس جون كنيدي في عام ١٩٦٣ •

وسيتركز التحقيق على الادلة الصوتية التي جمعتها لجنة تابعة لمجلس النواب حول عملية الاغتيال منذ اكثر من سنة • ولمحت هذه الادلة الى ان مسلحا ثانيا اطلق النار على الرئيس عندما قتل في دالاس بولاية تكساس •

واعتمدت اللجنة ، التي اختتمت تحقيقها في اواخر عام ١٩٧٧ ، اعتمادا كبيرا على الادلة الصوتية في تقرير ان الرئيس كنيدي اغتيل على الارجح نتيجة مؤامرة •

ويتعارض ما توصلت اليه اللجنة مع النتائج التي توصلت اليها لجنة وارن التي قالت ان لي هارفي اوزوالد كان القاتل الوحيد •

واشنطن – ر

تعاون اقتصادي بين فنلندا ودولة الامارات

ذكرت « وكالة انباء الامارات » انه جرى البحث في اجتماع وزاري امس في مسودة اتفاق للتعاون الاقتصادي والتجاري بين فنلندا ودولة الامارات العربية المتحدة •

وترأس الجانب الفنلندي في الاجتماع ايسكو ريكولا وزير التجارة الخارجية ، الذي وصل ليل امس الاول في زيارة لدولة الامارات تستغرق اربعة ايام •

وسيزور الوزير الفنلندي كذلك ، وهو يرئس وفدا من ٢١ عضوا ، سلطنة عمان وقطر والبحرين والكويت في جولته الهادفة الى زيادة حصة فنلندا من مشاريع التنمية الاقتصادية في منطقة الخليج الغنية بالنفط •

حركة "السلام الآن" تحاصر شارون احتجاجًا على اقامة مستوطنة

حوصر اريبل شارون وزير الزراعة الاسرائيلي لعدة ساعات في الضفة الغربية لنهر الاردن امس الاول عندما اقدم مئات من المتظاهرين المعتدلين على سد الطريق احتجاجا على اقامة مستوطنة في المنطقة المحتلة •

وكانت السلطات الاسرائيلية قد منعت في وقت سابق رئيسي بلديتين عربيين في الضفة الغربية من اقامة مظاهرات ضد خطط لتوسيع مستوطنة يهودية قرب مدينة الخليل العربية •

وكان شارون ، الذي يؤيد اقامة مستوطنات اسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ، يزور مستوطنة « ايلون موريه » المثيرة للجدل قرب نابلس عندما اقدم افراد حركة « السلام الآن » على سد الطريق المؤدي الى الموقع الواقع على احدى الهضاب •

وكان المتظاهرون يحتجون على استمرار وجود المتدينين المتطرفين في المستوطنة على الرغم من امر من المحكمة العليا باخراجهم من المكان الذي صودر من اصحابه وهم عرب فلسطينيون • القدس – ر

المؤسس
سعيد فريحه
رئيس التحرير
عصام فريحه
المدير المسؤول
انور نصار
مدير التحرير:
ميشال رعد

الانوار

تصدر عن دار الصياد
المدير العام
بسام فريحه



السادات وبيغن يجتمعان في اسوان اليوم
جدول الاعمال : افغانستان والقدس والحكم الذاتي والخطوات المستقبلية

يجتمع الزعيمان المصري والاسرائيلي في اسوان اليوم للمرة التاسعة منذ رحلة الرئيس انور السادات التاريخية الى القدس وسط استمرار انقسام البلدين حول عدة قضايا رئيسية في سعيهما من اجل سلام دائم •

وسيمضي مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل اربعة ايام في مصر ، وسيبدأ محادثات رسمية مع الرئيس السادات مساء اليوم في المنتجع الشتوي للرئيس المصري المطل على سد اسوان •

وعلى الرغم من ان قضيتي الحكم الذاتي الفلسطيني ووضع القدس اللتين لم تحلا بعد تعتبران من اهم المواضيع الرئيسية التي سيجري البحث فيها فقد ادى التدخل السوفياتي في افغانستان الى دافع جديد لاجتماعهما •

وقد ندد الزعيمان بالعمل السوفياتي ، وقالا انهما يرغبان في منح الولايات المتحدة تسهيلات عسكرية في بلديهما •

وقال الرئيس السادات ان موقف مصر لن يكون مقتصرا على « مجرد كلمات التنديد » • وقد اجتمع امس الى المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الذي يتزعمه للبحث في رد فعل الحكومة حيال الخطوة السوفياتية •

وكان بيغن قد قال انه سيرفع توصية بان تمنح الولايات المتحدة حق استخدام القواعد البحرية الاسرائيلية اذا طلبت واشنطن ذلك • وقال ايضا انه سيثير الموضوع خلال محادثاته مع الرئيس السادات •

القدس والحكم الذاتي

ولكن اذا اتفق الزعيمان على القضية الافغانية فان الاتفاق على قضيتي القدس والحكم الذاتي الفلسطيني يبدو بعيدا جدا •

وعندما اجتمع الزعيمان اخر مرة في اسرائيل في ايلول الماضي لم يحرزا اي تقدم حول وضع القدس الشرقية التي ضمتها اسرائيل اليها خلال حرب الشرق الاوسط عام ١٩٦٧ •

وفي مقابلة اخيرة اعلن الرئيس السادات قوله : لن يقبل اي من المسلمين وانا الاول بينهم بالسيادة الاسرائيلية على القدس الشرقية •

وقال بيغن ، الذي سئل الاسبوع الماضي عما اذا كان وضع القدس سيجري البحث فيه: اذا اثار الرئيس السادات الموضوع فانا ساعيد سرد موقفنا المعروف وهو ان القدس هي العاصمة الابدية لاسرائيل ويجب ان لا يجري تقسيمها من جديد •

ويختلفان حول مفهوم الحكم الذاتي ومدى السلطات التي ستمنح للفلسطينيين •

وكان الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية قد صرح بان مصر اعدت مبادرات جديدة بشأن مسألة الحكم الذاتي • الا انه لم يكشف النقاب عن التفاصيل •

الخطوات المستقبلية

ويتوقع ايضا ان يبحث بيغن والرئيس السادات في الخطوات المستقبلية وجعل العلاقات طبيعية بين بلديهما •

وتقول مصادر دبلوماسية ان الرجلين قد يعجلان بهذه العملية بالاعلان عن افتتاح خطوط جوية وبرية وبحرية بين البلدين وتقديم موعد تبادل السفراء •

ويشمل برنامج بيغن خلال زيارته جلستين رسميتين مع الرئيس السادات •

وحسب البرنامج الذي نشرته الرئاسة المصرية سيجتمع الرجلان مساء اليوم في منزل الرئيس الشتوي • ويتناولان طعام العشاء سويا في وقت لاحق في فندق اوبيروي في جزيرة الفيلة ، حيث سيقيم بيغن خلال زيارته •

وكان شاه ايران المخلوع اخر زعيم اقام في هذا الفندق عندما توقف لاول مرة في اسوان بعد رحيله من ايران قبل حوالي سنة •

وستكون الجلسة الثانية يوم الثلاثاء قبل عقد مؤتمر صحفي مشترك •

ويشمل البرنامج مشاهدة معالم اسوان ومدينة الاقصر القديمة •

ويعود بيغن الى بلاده ظهر يوم الخميس •

اسوان – ر

مصريون يرغبون في التطوع لافغانستان

ذكرت صحيفة « الجمهورية » في القاهرة أمس ، ان عددا كبيرا من المصريين ابدوا رغبتهم في التطوع للحرب مع ثوار افغانستان •

وقد تلقى امناء الحزب الديمقراطي بالمحافظات عدة طلبات من الشباب بذلك •

صرح بذلك فكري مكرم عبيد سكرتير الحزب ، وقال : ان لجان الحزب بالمحافظات ستتولى عملية جمع التبرعات من أجل مساندة ثوار افغانستان •

القاهرة – افب

بغداد وبلغراد : لا سلام بدون انسحاب اسرائيل

قال العراق ويوغوسلافيا انه لا يمكن تحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط ، الا بانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة ، وضمان حقوق الفلسطينيين المشروعة •

ونسبت « وكالة الانباء العراقية » الى البلدين في بيان مشترك صدر في عاصمتها الليلة الماضية في ختام زيارة للدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقية الى يوغوسلافيا قولهما ان الوضع في المنطقة العربية لا يزال محفوفا بالمخاطر بسبب استمرار الكيان الصهيوني على احتلال الاراضي العربية ومواصلة سياسة العدوان والتوسع ••• وان المسألة لم تعد مشكلة شعب هذه المنطقة وانما اصبحت تشغل بال شعوب العالم •

وذكرت الوكالة ان البلدين اكدا ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وان القضية الفلسطينية تمثل جوهر مشكلة الشرق ولا يمكن حلها بتجاهل منظمة التحرير الفلسطينية •

بغداد – ر

ظلت حية بعد اعدامها

ذكرت وكالة انباء بارس الرسمية ان النار اطلقت في مشرحة احد المستشفيات ، على امرأة زانية مدانة للاجهاز على حياتها بعد ان وجد انها كانت لا تزال على قيد الحياة بعد اعدامها بالرصاص •

وقالت الوكالة ان المرأة وتدعى فريدة بابايي نقلت الى المشرحة في مدينة اردبيل بعد ان نفذ فيها حكم الاعدام رميا بالرصاص • الا انه اخذت بعد عدة ساعات تظهر عليها علامات بقائها على قيد الحياة • وامرت محكمة ثورية محلية احد رجال الحرس الثوري بقتلها في المشرحة •

طهران – ر

الاسد يعلن – تتمة

واحرار بقدر ما نمتلك من القوة • وأؤكد لكم اليوم مجددا ان حريتنا في قوتنا وقوتنا تكمن حقا في عطائنا للشعب وتعبيرنا عن ارادته وبسعدني انكم ستحملون هذه الافكار وتتطلعون الى تحقيقها بعزيمة المناضلين وصبرهم ، وكان ان وضعتموها في سلم الاولية بين ما اكدت عليه من قرارات وتوصيات لقد انتظر شعبنا باهتمام كبير نتائج مؤتمركم ، ومن حق شعبنا عليكم ان يكون كل منكم في موقع عمله عامل اطمئنان ، ومصدر ثقة مسؤولا يعيش مع الناس ومن اجلهم دون تمال ودون تقصير او اهمال ، ويسرني ايضا في هذه الجلسة الختامية ان انقل الى ابناء شعبنا موجز ما توصل اليه المؤتمر وان اخاطب شعبنا العظيم المعطاء الذي نجتمع من اجله ونجهد لتحقيق رغباته ، وننذر انفسنا لحمل رسالته ، نحافظ على تراثه الحضاري ، ونضيف اليه ونغني قيمه الروحية ، ونضعها في مجتمعنا عامل تصور وتقدم وواقع نضال ، ونسيء الى هذه القيم الروحية من لا يدعو لما نعمل له من تطور في مجتمعنا ، وتقدم في حياتنا ، ونضال ضد اعداء امتنا •

وقال : واجدني مدفوعا للقول انه كان مدعاة للتفاؤل منذ بدء مؤتمرنا وحتى نهايته لمدة ستة عشر يوما متواصلة ، هطول الامطار الغزيرة في مختلف ارجاء قطرنا ، مترافقة بالثلج في اكثر الاحيان ، وهذا ما كنا بامس الحاجة اليه ، فلنشكر الله على نعمته وعطائه ، ولنعزز قيم الله في الارض انه اكرم الاكرمين انني اتوجه الى ابناء شعبنا لاقول ان مؤتمرنا الحزبي قد درس بتفصيل وجدية وشعور عال بالمسؤولية ، جميع جوانب حياتنا الداخلية ، واتخذ بصددها القرارات التي تشكل خطة عملنا للمرحلة المقبلة ، وان لم يتسع المجال لعرضها تفصيلا ، فانني اذكر التوجيهات العامة والقرارات الاساسية •

في المجال الداخلي

١ – تكليف الحكومة باجراء دراسة فورية لمشكلة الرواتب والاجور التي يعاني منها العاملون في الدولة بقصد زيادة هذه الرواتب وتلك الاجور ، وتحسين المستوى المعيشي للمواطنين ، وتنفيذا لقراركم هذا ، اعطيت التعليمات بالامس لتحضير الدراسات اللازمة ومشاريع المراسيم التي تنص على زيادة الرواتب والاجور في ضوء الدراسة التي ستعد وسوف تصدر هذه المراسيم خلال الايام القليلة القادمة • كما تلاحظون لا اريد ان اخرج كثيرا على المكتوب لئلا يطول الامر كما طال بنا خلال المؤتمر •

٢ – تأكيد احترام حرية المواطن وتوفير امنه ، وحفظ كرامته ، واحترام المؤسسات الديمقراطية ، واطلاق قواه نحو التفاعل الوطني البناء ، واعادة النظر في اساليب تطبيق الديمقراطية الشعبية في المؤسسات الدستورية المختنقة ، ومنظماتنا الشعبية والمهنية والمقصود هنا هو اعادة النظر بأساليب العمل داخل هذه المؤسسات وبأساليب تكوين هذه المؤسسات من اجل ان نحسن من هذه الاساليب بالقدر المتاح وفي ضوء التجربة وليس المقصود اعادة النظر في المؤسسات نفسها كي لا يساء فهم الفقرة •

٣ – عدم التساهل في تطبيق مبدأ سيادة القانون ، ومنع اي تجاوز عليه ، ومد سلطة القضاء العادي على حساب القضاء الاستثنائي ، بأسرع وقت ممكن ، وقد صدرت التوجيهات لمحكمة امن الدولة ان لا تنظر بعد الان بأية قضية غير امنية ، وان ترد جميع القضايا الاخرى غير الامنية الموجودة لديها الى المحاكم العادية لتبت فيها ، كما صدرت التوجيهات للمعنيين في الدولة ، بأن لا يحيلوا بعد الان اية قضية الى محكمة امن الدولة • واذا كان لاي مواطن مشكلة حول هذا الموضوع يخالف ما اقوله الان ، فيستطيع ان يتصل مباشرة بمكتبي في رئاسة الجمهورية ومدير مكتبي مكلف بأن يعرض علي كل موضوع من هذا القبيل •

٤ – تعزيز سلطة القضاء وفق ما يلي :

١ – تبسيط اجراءات التقاضي •

٢ – احترام الاحكام القضائية وتنفيذها حتما نحن اصدرنا منذ مدة وبناء على دراسة من وزارة العدل اجراءات هدفت الى تبسيط اجراءات التقاضي ومع ذلك سنكلف المختصين سنستعين بخبرات قضاتنا للبحث عن المزيد من اجراءات التبسيط ، وهو عمل مطلوب وملح ، وفيما يتعلق باحترام الاحكام القضائية وتنفيذها حتما سيصدر اليوم امر الى جميع دوائر الدولة لتنفيذ هذا الامر بكل دقة •

٥ – تحديد وتوسيع صلاحيات المراكز القيادية في مختلف مؤسسات الدولة ، وتحميل شاغلي هذه المراكز مسؤولياتهم كافة وفي مختلف مستويات العمل ، وذلك من اجل القضاء على ظواهر التسيب والاهمال والفساد وتحسين عملية الانتاج كما ونوعا •

٦ – تحديث الية العمل في الدولة وتطوير العلاقات الادارية والقانونية في مختلف المؤسسات بما يجعلها اكثر قدرة على خدمة المواطن وتلبية احتياجاته •

٧ – يؤكد المؤتمر ضرورة وضع الضوابط للسلوك العام والشخصي التي يجب ان يتقيد بها القياديون في الحزب والدولة ، منعا لكل انحراف وتحصينا لهم من الوقوع في شرك الممارسات الخاطئة • وستدرس خلال ايام ليست بعيدة هذه الضوابط في ضوء توجيهات المؤتمر والضوابط العامة التي اقرها هذا المؤتمر •

٨ – العمل الجاد والسريع لتوحيد قوانين العاملين في الدولة والقطاع العام •

٩ – الاستمرار في زج طاقات المرأة في فاعليات التنمية والعمل على زيادة توفير التأهيل والتدريب والتعليم بما يتلاءم وحاجات المرأة في القطر ويسارع في اشراكها فعليا في عمليات الانتاج والادارة والتخطيط •

١٠ – قرر المؤتمر جعل شعار المرحلة المقبلة ما جاء في خطاب الامين العام أمام مجلس الشعب حيث قال ••

لا أريد لاحد أن يسكت على الخطأ ، ولا أن يتستر على العيوب والنواقص ، لان مثل هذا التستر سيحقق تنامي العيوب والاخطاء وتراكمها مما يمكن أن يؤدي مع مرور الزمن الى هدم ما بنيناه في أكثر من مجال وبالتالي الى تعثر مرحلة هامة من مراحلنا التاريخية • ان كشف الخطأ يشكل الخطوة الاولى لاصلاحه •

في مجال العمل الحزبي

ومضى الرئيس الاسد يقول : درس المؤتمر اساليب العمل الحزبي والبنية التنظيمية للحزب ، وأوصى القيادة القومية بتبني مقترحاته في مجال تعديل النظام الداخلي • وتطبيق النصوص الجديدة قبل انفضاض جلسات المؤتمر ، وقد تم في هذا الشأن احداث هيئة حزبية عليا تسمى اللجنة المركزية وتمارس صلاحيات المؤتمر القطري بين فترتي انعقاده ، وتنتخب من بين اعضائها الامين القطري واعضاء القيادة القطرية ، والاعضاء المتممين للمؤتمر القومي وتشرف على تنفيذ قرارات القيادة وخططها في مجال الدولة والعمل الحزبي • احداث هيئة حزبية قطرية تسمى لجنة المراقبة والتفتيش ، وتقوم بمراقبة مدى تطبيق نصوص النظام الداخلي • وسلامة سير الحياة الحزبية والانضباط العام في الحزب ، ورصد الظواهر السلبية ، واقتراح الاجراءات بصددها ، وكذلك مراقبة مدى التزام الاعضاء والهيئات الحزبية باخلاق النضالية والسلوكية الحزبية ، كما تراقب الامور المالية والمشروعات والمؤسسات الاقتصادية التابعة للحزب وتفحص اعمال الادارة الحزبية وتتأكد من الاستخدام السليم لميزانية الحزب •

سياسة سوريا

وفي مجال السياسة السورية العربية والخارجية حدد الرئيس الاسد في كلمته ثلاثة مبادىء اساسية هي:

١ – الاستمرار في التصدي لجميع محاولات تصفية قضية فلسطين ، ومحاولات تحويلها من قضية شعب طرد من ارضه ، الى مسألة ادارة ذاتية للسكان ، تمهيدا لتصفية نهائية للسكان والارض •

٢ – ابراز الشخصية الوطنية الفلسطينية امام الرأي العام العالمي ، والتأكيد على انها جزء من الشخصية القومية للامة العربية ، وتعزيز البعد القومي لهذه الشخصية وللقضية الفلسطينية •

٣ – بذل الجهود لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية ، ودعم منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني •

غاندي تتجه الى الفوز في انتخابات الهند

احرز حزب السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء السابقة تقدما مبكرا أمس اثر فرز الاصوات الاولى في الانتخابات العامة الهندية •

ووردت تكهنات بأن حزب المؤتمر الاول الذي تنتمي اليه السيدة غاندي سيفوز بمعظم المقاعد في البرلمان المؤلف من ٥٤٤ مقعدا ، ولكن الاغلبية لن تكون مطلقة • ويتوقع صدور نتائج قليلة ، ولكن النتيجة النهائية يمكن أن تعرف يوم الثلاثاء •

ورافق الانتخابات عمليات عنف قتل خلالها ٣٠ شخصا في « أسام » قبل التصويت ، كما قتل رجال الشرطة شخصين في مقاطعة كامروب الشمالية الشرقية خلال تفريقه لمثيري الشغب في المقاطعة •

نيودلهي – ر

الحسين : الاردن يتحمل التحديات والاخطار عن العرب والمسلمين

اعلن الملك حسين ان على الاردن ان يحمي مسيرته في منطقة مستهدفة وقال ان بلاده تتحمل مواجهة التحديات والاخطار عن العرب والمسلمين •

وجاء قول الملك حسين هذا خلال لقائه امس برؤساء واعضاء الهيئات الاسلامية في الاردن في الديوان الملكي الهاشمي •

واعرب الحسين خلال هذا اللقاء عن اعتزازه بتواصل ابناء الشعب الاردني وتعاونهم في الحفاظ على المثل العليا والقيم الروحية والامال المشتركة •

وقام الملك حسين ظهر امس ، بزيارة القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ، واجتمع بالفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وكبار الضباط ، وبحث معهم عددا من القضايا المتعلقة بالقوات المسلحة •

مبعوث مغربي في بغداد

ذكرت « وكالة الانباء العراقية » أمس ان مبعوثا شخصيا للملك الحسن الثاني عاهل المغرب وصل الى بغداد ليل أمس الاول •

ونسبت الوكالة الى المبعوث ، وهو السيد احمد بن سوده مستشار العاهل المغربي ، قوله لدى وصوله انه يحمل رسالة الى الرئيس صدام حسين من الملك الحسن •

ولم تتوفر أية تفاصيل عن الرسالة •

بغداد – ر

اول عملية لاصغر قلب

أعلن أمس ان ولدا في الرابعة عشرة من عمره اصبح أصغر شخص في العالم تجري له عملية زرع قلب عندما وضع له قلب ثان في عملية دامت ست ساعات أمس الاول •

ووصف ناطق باسم مستشفى غرت شور حالة الصبي بانها مرضية •

ولم يكشف النقاب عن اسم الولد او اسم الشخص الذي تبرع بقلبه •

مدينة الكاب – ر

تجمدا حتى الموت في يوغسلافيا

تجمد شخصان حتى الموت على بعد حوالي ٨٠ كيلو مترا الى الجنوب من بلغراد ، مما رفع عدد ضحايا اسوأ شتاء تشهده يوغوسلافيا خلال ١٠ سنوات الى ٣١ شخصا حتى الان •

بلغراد – ر

مسؤولان اميركيان يصلان تركيا

وصل مسؤولان اميركيان كبيران الى انقرة على امل عقد اتفاق حول استمرار استخدام الولايات المتحدة لقواعد جوية ومراكز لجمع المعلومات في تركيا •

انقرة – ر

اغتيال رئيس اللجان الثورية في اصفهان
مقتل ٢٨ شخصًا في اشتباكات تبريز وميناء بندر لنغويه

قتل ٢٨ شخصا واصيب اكثر من ١٠٠ بجروح في ميناء بندر لنغويه الخليجي أمس الاول في ذروة يوم من الاقتتال الطائفي في ايران •

وقتل شخص واحد اخر على الاقل في مدينة تبريز في شمال غرب ايران خلال اشتباكات عنف بين مؤيدي اية الله روح الله الخميني زعيم ايران الثوري واية الله كاظم شريعتمداري زعيم الاذربيجانيين الناطقين بالتركية •

وفي بندر لنغويه ، وهو ميناء سابق لتجارة العبيد ، اندلع القتال بعد صلاة الظهر بين مسلمين من الطائفة السنية ومسلمين من الطائفة الشيعية التي تشكل الغالبية في ايران •

وصرح ممثل لاية الله الخميني « لرويتر » بأن الاضطراب كان قد بدأ يوم الجمعة عندما القى زعيم سني خطابا في المسجد هاجم فيه زعيما شيعيا محليا •

واضاف الممثل ، وهو حجة الاسلام غلام حسين حقاني ، يقول ان مؤيدين للزعيمين من الطائفتين تدفقوا على بندر لنغويه خلال الليل من القرى المجاورة ، وظل اطلاق النار الكثيف يسمع خلال فترة بعد الظهر ، ولكن الراديو الرسمي قال في وقت لاحق ان السلطات باتت تسيطر الان على الوضع في المدينة •

مستشفيات تبريز

وقالت مصادر المستشفيات في تبريز ان شخصا واحدا توفي متأثرا من جروحه من بين ١٥ شخصا على الاقل اصيبوا بجروح في الاشتباكات التي تبعث قتالا وقع يوم الجمعة في مدينة قم المقدسة في جنوب ايران بين مؤيدي الزعيمين الدينيين •

وسارت تظاهرات ضخمة في طهران ومدن ايرانية اخرى أمس الاول استجابة لبيان من رابطة رجال الدين في قم المؤيدة لاية الله الخميني يشجب الاشتباكات وينتقد اية الله شريعتمداري لاخفاقه في منع وقوعها •

ويتمركز الخلاف بين انصار الزعيمين على معارضة اية الله شريعتمداري لمواد في الدستور الاسلامي الجديد تعطي اية الله الخميني سلطات كاسحة •

وسعى اية الله شريعتمداري الذي يحاصر الحرس الثوري منزله في قم الى تهدئة الوضع ليل أمس الاول بمناشدة الحجاج عدم زيارته خلال الفترة الدينية الراهنة بمناسبة ذكرى اربعين استشهاد الامام الحسين بن علي في القرن الثامن الميلادي •

وذكرت « وكالة انباء بارس » ان امير عباس بحرينيان رئيس اللجان الثورية الاسلامية في مدينة اصفهان باواسط ايران اغتيل باطلاق النار عليه في ساعة مبكرة امس •

وقالت أن بحرينيان وهو مهندس اصيب بثلاثة عيارات نارية وجاء اغتياله في اعقاب قلاقل استمرت عدة أسابيع في اصفهان بصدد اللجان الثورية في المدينة •

طهران – ر



■ الشاه في بنما امس الاول محاطا بحراسه ■
(صورة بالراديو من أ•ب)

العراق يحتفل بالذكرى الـ ٥٩ لتأسيس الجيش

قالت « وكالة الانباء العراقية » انه بدأت منذ فجر امس احتفالات شملت جميع محافظات العراق لمناسبة الذكرى التاسعة والخمسين لتأسيس الجيش العراقي •

وقد اطلقت المدفعية في ساعة مبكرة من صباح امس ٢١ طلقة ايذانا ببدء الاحتفالات •

ووضع السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة اكليلا من الزهور على نصب الجندي المجهول نيابة عن الرئيس صدام حسين •

وعرض تلفزيون بغداد صباح امس فيلما مصورا ظهرت فيه مختلف انواع الطائرات الحربية والاسلحة الحديثة التي يملكها الجيش العراقي •

بناء الجيش

وقالت صحيفة « الثورة » في بغداد امس : ان قيادة الحزب والثورة قطعت شوطا متقدما في بناء الجيش العراقي على اسس علمية وفنية حديثة ومتطورة تأخذ بكل اسباب التقدم العلمي والتقني وتستجيب لكل معطيات العصر ومستلزماته •

واضافت تقول : ان الجيش العراقي اليوم يقف بالمرصاد لكل اعداء الامة ومخططاتهم التآمرية واطماعهم التوسعية وللذين يحاولون المساس او النيل من استقلال او سيادة اي قطر عربي •

واحتفلت الكلية العسكرية العراقية امس بتخرج دفعة جديدة من طلبتها ضمن الاحتفالات •

ومثل الرئيس حسين في حضور الاحتفال الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع •

بغداد – و ا ع ، ر

مؤكدا استمرار التعامل بالدولار العتيقي : الكويت لا تتعامل بالذهب

نسب القول امس الى السيد عبد الرحمن العتيقي وزير المالية الكويتي ان بلاده لا تنوي تخفيض او تحويل احتياطياتها بالدولار الاميركي الى عملات اقوى •

وابلغ ايضا صحيفة «الرأي العام» قوله ان الكويت لا تتعامل بالذهب •

وقالت الصحيفة انه كرر انتقاد الكويت لقيام الادارة الاميركية بتجميد الاموال الرسمية الايرانية الموجودة في مصارف اميركية في الولايات المتحدة وخارجها كجزء من رد واشنطن على ازمة الرهائن في السفارة الاميركية في طهران •

ونقل عن السيد العتيقي قوله : ان الموظف الذي يعد حريصا سينوع توظيفاته جغرافيا • وان لكل سوق قوتها الخاصة بها وبالاضافة الى ذلك فان الدول المنتجة للنفط لا تعيش باستقلال عن هذا العالم •

وقال : ان سوق العملات الكويتية صغيرة نسبيا ، ولا يمكن للحكومة ان تمنع تسريب الاموال للتوظيف في الخارج •

واضاف يقول : ان الحكومة ليست ملزمة بتقديم السيولة لبعض الاشخاص الذين يريدون الخوض في سوق الاسهم ، وانه يجب السماح للسوق بايجاد مسارها الخاص بها •

الكويت – ر

ايران تدرس ترحيل الصحافيين الاميركيين والبريطانيين والالمان الغربيين

قال عبد القاسم صادق مدير الصحافة الاجنبية في طهران امس ان السلطات الايرانية تدرس اقتراحا يطلب الى الصحفيين الاميركيين والبريطانيين والالمان الغربيين مغادرة ايران خلال استمرار احتلال السفارة الاميركية •

وابلغ صادق وكالة رويتر قوله : اننا نطلب الى الاشخاص خارج الحكومة وداخلها ان يعطوا رأيهم حول هذا الامر • ونحن نتعرض لضغط كبير •

ونسبت وكالة انباء بارس الى صادق قوله ان الاقتراح يدعو جميع المراسلين الاميركيين والبريطانيين والالمان الغربيين مغادرة البلاد طالما ان قضية العلاقات بين ايران والولايات المتحدة لم تحل بعد •

طهران – ر

سيامة رئيس جديد لاساقفة ميلانو

سام البابا يوحنا بولس الثاني أمس الاب كارلو ماريا مارتيني (٥٢ سنة) ، وهو مثقف يسوعي ورئيس سابق للجامعة الحبرية الغريغورية ، رئيسا جديدا لاساقفة ميلانو •

وكان رئيس الاساقفة السابق الكاردينال جيوفاني كولومبو قد تقاعد من منصبه العام الماضي •

مدينة الفاتيكان – ر

جلود يتسلم رسالة الحسين الى القذافي

نقل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة الاردني رسالة الى الزعيم الليبي معمر القذافي من الملك حسين عاهل الاردن •

وكان السيد ابراهيم قد وصل الى طرابلس أمس الاول •

وقالت « وكالة الجماهيرية الليبية للانباء » ان الرائد الركن عبد السلام جلود عضو الامانة العامة لمؤتمر الشعب العام تسلم الرسالة من السيد ابراهيم خلال مقابلة أمس •

ولم تشر الوكالة الى محتوى الرسالة •

ونقلت الوكالة عن السيد ابراهيم قوله انه تم خلال المقابلة عرض اخر تطورات الوضع العربي والقضايا ذات الاهتمام المشترك •

وفي وقت لاحق أمس ذكرت الوكالة الليبية ان السيد ابراهيم غادر طرابلس •